

સ્વ. પરી. લલ્લુભાઈ પ્રેમાનંદદાસનું  
સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર.

અને Reg 180362

## દાદશાનુપ્રેક્ષા

(ભાષાંતર સહિત)

સંગ્રાહક અને પ્રકાશક—

ચંપાવતી, વિધવા પરી. લલ્લુભાઈ પ્રેમાનંદદાસ

ડાયમંડ બિલ્ડિંગ, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ—મુંબઈ.

ગુજરાતના વીસા મેવાડા બંધુઓ તથા અન્ય દિ. જૈન  
બંધુઓની સેવામાં જ્ઞાન પ્રચારાર્થે સપ્રેમ

૫૨ ભેટ.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૧૨૧-૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ દા.દશી ૩૪૬૧

વિષય સી ૩૭૩ ૫૨૫

ૐ

સ્ત. પરીજ્ઞ લલ્લુભાઈ પ્રેમાનંદદાસ  
એલ. સી. ઈ. ના જીવનની ટુંક નોંધ

અને

ઘાટશાનુપ્રેક્ષા અર્થાત

બાર ભાવનાનું સ્વરૂપ.



સંગ્રાહક અને પ્રકાશક—

ચંપાવતી, વિધવા પરી. લલ્લુભાઈ પ્રેમાનંદદાસ  
ડાયમંડ બિલ્ડિંગ, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ—મુંબઈ.



વીર સં. ૨૪૫૦]

પ્રત ૭૦૦

[ઈ. સ. ૧૯૨૪



યુગશતના વીસા મેવાડા બંધુઓ તથા અન્ય દિ. જૈન  
બંધુઓની સેવામાં જ્ઞાન પ્રચારાર્થ સપ્રેમ

ભેટ.

ઉપર ૫ પરીચ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાત કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૧૨૮૭



મુરત—ખપાટીયા ચાલા, લક્ષ્મીનારાયણની વાડોમાં આવેલા “ જૈન  
વિજય ” પ્રી. પ્રેક્ષમાં મુલચંદ કસનદાસ કાપડીયાએ છાપ્યું.



## નિવેદન.

મારા પૂજ્ય પતિ પરી. લલ્લુભાઈ પ્રેમાનંદાસ એલ. સી. ઇ. નું સં. ૧૯૭૫ ના જેઠ સુદ ૪ ને દિને આપુથી પાછા ફરતાં ટ્રેનમાં અચાનક અવસાન થયેલું તે સમયનો ચિતાર જોતાં મારા મનમાં એમ થયેલું કે અરે ! આ સંસાર કેટલો અનિત્ય છે કે ધડીમાં શું હતું ને શું થઈ ગયું માટે દરેક જીવે આ સંસારની ક્ષણિકતા સમજીને જે કંઈ સૂઝત કાર્ય કરવું હોય તે વિલંબ ન કરતાં કરીજ દેવું જોઈએ આથી મને વિચાર થયેલો કે સંસારની અનિત્યતા આદિ બાર ભાવનાનું સ્વરૂપ જે આપણા જૈન શાસ્ત્રોમાં વર્ણવેલું છે, તે જો ગુજરાતી અર્થે સાથે પ્રકટ કરવામાં આવે તો ગુજરાતના બોળા દિ. જૈન ભાઈઓના મન પર તેની સચોટ અસર થાય તેથી મારા પૂજ્ય ઠાકા શ્રીયુત મુલચંદ કસનદાસ કાપડિયાની સલાહ પ્રમાણે શ્રી સોમદેવસુરિ વિરચિત દ્વાદશાનુપ્રેક્ષા (બાર ભાવનાનું સ્વરૂપ) ગ્રંથ જે હિન્દી અર્થે સહિત કલકત્તાની જૈન સિદ્ધાંત પ્રકાશિની સંસ્થા તરફથી બહાર પડેલ છે તેનું ગુજરાતી ભાષાંતર મારા પૂજ્ય પિતાશ્રી શ્રીયુત જીવણલાલ કસનદાસ કાપડિયા પાસે તૈયાર કરાવ્યું અને મારા પૂજ્ય પતિના જીવનની ટુંક નોંધ જોટલી તેમણે પોતે લખેલી હતી તે તથા બાકીની મારી અદ્યપર્મિત અનુસાર આમતેમથી સંગ્રહ કરીને વિચાર કર્યો કે જો એ જીવનચરિત્ર બાર ભાવનાના ગ્રંથ સાથે બહાર પડે તો બહુ ઉપયોગી થાય, તેથી આ અદ્ય બેટ ગુજરાતના જૈનબંધુઓ અને બહેનોને ચરણે બેટ ધરવાને હું બાગ્યા-શાળી થઈ છું.

જે કે આ વિચાર અમલમાં લાવતાં પાંચ વર્ષનો ગાળો નિકળી ગયો છે, જે માટે સર્વે વાંચકોની હું ક્ષમાપ્રાર્થી છું તોપણ મારી માન્યતા છે કે ગમે તે સમયે પણ એની ઉપયોગીતા કંઈ ઓછી થવાની નથી.

આ પુસ્તક પ્રગટ કરવામાં જે જે ઉપયોગી સલાહ અને મદદ મારા પૂજ્ય પિતાજી (જીવજીલાલ કસનદાસ કાપડીઆ) અને કાકાજી (મુળચંદ કસનદાસ કાપડીયા) તરફથી મળી છે તેમની હું અત્યંત રૂણી છું કેમકે તેમની સલાહ અને મદદ શિવાય હું આ પ્રયાસમાં ધણીભૂત થઈ શકતજ નહિ.

આ પુસ્તકની આશરે ૪૦૦ પ્રતો સં. ૧૯૮૦ ના વૈશાખ માસના લગ્નગાળા પ્રસંગે સોજીત્રામાં એકઠા થયલા સર્વે મેલાડા બાઈ પહેનોમાં ભેટ વહેંચવામાં આવી છે; અને બાકીની પ્રતો પણ શુભરાતના દિ. જૈનોમાં માત્ર પોષ્ટેજ ચાર્જ લઈને ભેટ મોકલવામાં આવશે, માટે પોષ્ટથી મંગાવનારે જે આનાની ટીકીટ ખીડી નીચેને સ્થળેથી મંગાવી લેવું.

અંતમાં આ અદ્ય પ્રયાસમાં જે કંઈ ત્રુટિ રહી ગઈ હોય; તે માટે વાંચકોની ક્ષમા ઇચ્છી આ હુંક નિવેદન પૂર્ણ કરીશ.

નિવેદક:—ચંપાવતી,

વિધવા પરી. લલ્લુભાઈ પ્રેમાનંદદાસ એલ. સી. ઇ.

ડાયમંડ બિલ્ડિંગ પ્રિન્સેસરોડ, —મુંબઈ.



## પ્રસ્તાવના.

આ દુઃખમય સંસારમાં જન્મવું જો તેનું સાર્થક હોય છે કે જો પેતાનું જીવન કોઈ ને કોઈ રીતે પરોપકારમાં વાપરું હોય. એવા પરોપકારી જીવન ગાળનારા પણ ધણા જ થોડા નીચડે છે. સ્વાર્થી તો દરેક જણ હોય છે, પણ સ્વાર્થમાંહે બહુ ફેર હોય છે. પોતાનો સ્વાર્થ સાચે પરમાર્થનો પણ વિચાર કરનારા કોઈ કોઈ વિરલાજ હોય છે. સ્વાર્થીની યાદી તેના મરણ્યાદ બાગેજ રહે છે અને કવચિત કોઈની રહે તો તે પણ લાંબા વખત સુધી નહિંજ. પરંતુ પરમાર્થીની યાદ લાંબા કાળ સુધી રહે છે. આપણે તીર્થંકરોને યાદ શા માટે કરીએ છીએ? મુનિઓ, ભટ્ટારકો, પંડિતો, રાજાઓ કે પછી સાધારણ મનુષ્યોને જો હંમેશા યાદ કરવામાં આવતા હોય તો તે માત્ર તેમના પારમાર્થિક ગુણને લીધેજ, બાકી એવા અગણિત ભટ્ટારકો, પંડિતો, રાજાઓ, ધનાઢ્યો કે પછી સાધારણ મનુષ્ય હોય. પણ જો તે સ્વાર્થી જીવન ગુજારી આયુષ્ય પૂર્ણ કરી ગયા હોય તો તેનું માત્ર નામ લેતાં પણ કેટલીક વખતે સંકોચ થાય છે. એનું કારણ શું? નામ લેવાથી શું નુકશાન થતું હશે? પરંતુ નામ લેવામાં પણ ગુણ કે દોષ જરૂર રહેલા છે. જો એમ ન હોત તો શા માટે શાસ્ત્રકર્તા, તીર્થંકરો, મુનિઓ, આચાર્યો વીગેરેનું પુજન અને સ્તુતિ કરવાનું કરમાત? જિનસેન, ઉમાસ્વામી, કુંદકુંદાચાર્ય કે બીજા આચાર્યોની સ્તુતિ અંશરંભમાંજ વિકાસો શા માટે કરત? અને શા માટે રાવણ, દુર્યોધન, કંસ, વિગેરેના નામો સ્તુતિરૂપે કે સાધારણ શુકન તરફે પણ લેવા લેતા નથી?

શા માટે લોહો આંગા અને વડનો આશ્રય લેતા હશે ? અને શા માટે તાડ અને આંગલીનો આશ્રય લેતા નહીં હોય ? જો આ દરેક આખતોનો વિચાર કરીએ તો તેમાં મુખ્યત્વે કરીને પારમાર્થિક ગુણની જ કદર કરાયેલી છે એમ ચોખ્ખું જણાય આવે છે. જીવનચરિત્ર લખવાનો કે જાણવાનો પણ એજ ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ, કેમકે જેવાં સદ્-ગુણી અને પરમાર્થી પુરુષોના સત્કાર્યો જાણવામાં આવે, તેવા સદ્ગુણી અને પરમાર્થી થવાનું મન વાંચકને થાય, અને તેથી પોતામાં તેવા ગુણોની ન્યુનતા હોય તો તે ગુણો ઉત્પન્ન કરવાને પોતાથી બનતું કરી શકે. દરેક માણસને સારા અને સદ્ગુણી થવાનું નથી ગમતું એવું કાંઈ નથી, પરંતુ પોતાના દુર્ગુણો પોને જાણી શકતા નથી અથવા જોઈ શકતા નથી અને કદાચ જાણે છે તો જેમ દર્પણની મદદ વિના પોતાના ચહેરાની એમ માલમ પડતી નથી પણ દર્પણમાં ચહેરા જોવાથી માલમ પડે છે, તેમ સત્પુરુષોના જીવનનાં દ્રષ્ટાંતથી પોતાના દુર્ગુણો માલમ પડી તે દૂર કરવાનું સુઝે છે.

પ્રિય વાંચકો ! આપ સન્મુખ એવાજ એક સદ્ગુણી, પર-માર્થી, નિષ્પક્ષપાતી, નિર્લોભી, માયાળુ અને દયાળુ પુરુષનું જીવન-ચરિત્ર રજૂ કરવા ઉચિત ધાર્યું છે. તેઓ ગુજરાતના દિગંબર જૈનોમાં સારી કેળવણી પામેલા, ધાર્મિક લાગણીવાળા, દીન દુખી ઉપર દયાની વૃષ્ટિ કરનારા, ઉધરતી વયના બાળક બાળિકાઓને ઉચ્ચ કેળવણી અપાવવાના ઉત્સુક, વિધવાઓની જીદગી ધાર્મિક રસ્તે વાળવાની જીજ્ઞાસા ધરાવનાર, કળ્યાણ કંકાશથી દૂર રહેનાર અને સલાહ પૂછનારને ખરો માર્ગ દેખાડનાર વ્યક્તિ હતા તેમજ તેમની તોફારી આપણી ગવર્નમેન્ટના નામચીત (કેમકે જો પોતામાં



ખીસાંખાતું સાઈ' આલે છે એમ કહેવાય છે) ઇન્કમટેક્સ ખાતામાં હોવા છતાં કમળ જેમ જળમાં રહેવા છતાં જળથી અલિપ્ત રહે છે તેમ સત્યમાર્ગે આસી, નિર્લોભી રહી છેવટ સુધી પ્રજાની પ્રીતિ સંપાદન કરી નોકરી ચાલુ રાખી હતી. અને તેથીજ તેમની યાદ આજે પણ મુંબઈની પ્રજામાં જળવાઈ રહી છે. બાકી જો એવાં માયાવી ખાતામાં રહી ખીસાં બરપુર કરી લોકોને રંજાડયા હોત તો તેમનું નામ પણ કોઈ લેત નહીં. અને તેમની પુંઠ પછવાડે પણ સેંકડો ગાળોનો વરસાદ વરસતો હતો. બદદાનતથી મેળવેલો પૈસો લાંબો સમય ટકતો નથી કેમકે તેમાં હૃદયની ખરી હાય ! લાગેલી હોય છે.

આપણી કેમના પરમ ઉદ્ધારક અને દાનવીર શેઠ માણેક-ચંદ હીરાચંદ જેવાના પણ એઓ એક સાચા સલાહકાર અથવા પરમમિત્ર હતા અને એમની સાથેનો સંબંધ પિતાપુત્ર જેવો હતો. એમની સલાહથી અને ઉપદેશથીજ શેઠજીની રૂચિ વિદ્યાદાન તરફ વિશેષ વળી હતી, બોર્ડિંગો, શ્રાવિકાશ્રમ, પરીક્ષાલય વગેરે ખાતાઓ હસ્તિમાં આવ્યા હતા, અને શેઠજીના દરેક ખાતાઓમાં ટ્રસ્ટી તરીકે પણ એમનું નામ જોડાયેલું હતું. અને મરણ પર્વત પોતાથી બનતી સેવા તેને ખાતામાં આપતા રહ્યા હતા. એમના મરણથી એ ધાર્મિક ખાતાઓએ પોતાનો સાચોમિત્ર ગુમાવ્યો છે એમાં શક નથી. અને હાલ પણ એમની ગેરહાજરીની તાણુ ધણી વખત જણાય છે. એઓ અણુ દિગંતવાન અને વગવશીલાવાળા હોવાથી ટૂંકા કાર્ય પણ નિર્વિઘ્ન અને સહિસલામત પાર ઉતારી શકતા. આવા એક બાહોશ અને નિખાલસ મિત્રનું મરણ દિગંબર જેતોને સાથે તો તેમાં શું અજળ જેવું છે ? તેમના મરણથી ગુજરાતના જેતોને તો ખરેખરી

ખોટ જણાય છે. એમની જાતિમાં પણ એઓના મરણની ખોટનો ખાડો હતો પણ દરેક જણને જણાય છે. એમના જન્મ સ્થાન ભેર-સદમાં પણ પાંજરાપોળ, દવા વિગેરે બહેર સેવાના ખાતાંઓ સ્થા-પવામાં અને નિભાવવામાં એઓનો મુખ્ય હાથ હોવાથી એમની ખોટ ગામવાસીઓને પણ જણાય છે.

પ્રિય વાંચકો ! આ વ્યક્તિ કોણ તે તમો સમજી ગયા હશેજ. તેમ છતાં મારે જણાવવું જોઈએ કે એ વીરનર તે શ્રીયુત લલ્લુભાઈ પ્રેમાનંદદાસ પરીખ એલ. સી. ઇ. હતા. એમણે પોતે પોતાની હયાતિમાં કેટલીક જીવનની નોંધો પોતાને હાથે ટાંકેલી તે યુદ્ધ તેમના મરણ બાદ તેઓના જ્યેષ્ઠભંધુ યુનીલાલે અમેને આપી તે વાંચી જેતાં તેમાંની ઘણી બાબતો એવી જણાઈ કે તે પ્રગટ થવાથી તેમના વિચારો અને નીતિ પોતે ગવર્નમેંટ સર્વિંટ હોવા છતાં તેમજ એક ગદબદીયાં થાય એવાં મશહૂર ખાતામાં હોવા છતાં પણ પોતાનું દીલ “ જર દેખીને મુનીવર ચળે ” એવું નહીં થવા દેતાં હોય સુધી સત્યનિષ્ઠ રહી પોતાની કીર્તિ અમર કરી ગયા છે. બાકી જે તેઓએ લોકોને વશ થઈ, કંતિને ડોકર મારી માત્ર પૈસો એજ પરમેશ્વર ધારી અનાતિથી ખીસાં ભર્યાં હોત તો એમણે હજારો રૂપિયા લોકો પાસે આકાબ્યા હોત, પરંતુ એ સત્યનિષ્ઠ પુરૂષ એવા હાય ! ના પૈસાને હાથ લગાડવો તે કસાઈનું કૃત્ય છે એમ ગણી તેનાથી દૂરજ રહ્યા હતા અને તેથીજ આજે પણ તેમના ગુણ ગવાઈ રહ્યા છે અને તેજ કારણે આ અતુલરક્ષીય જીવનચરિત્ર પ્રકટ કરવાનું ઉચિત ધાર્યું છે.

પ્રકાશક.





बोरसदनिवामी स्वर्गवामी—

परीख लल्लुभाई प्रेमानंददास एल. सी. ई. मुंबाई.

जन्म—

सं० १९३३ जेठ वद ८.

स्वर्गवास—

सं० १९७५ जेठ सुद ४.

“जनविजय” पृष्ठ-सुरत ।



શ્રી વીતરાગાય નમઃ ।

સ્વર્ગીય શ્રીચુત—

લલલુભાઈ પ્રેમાનંદદાસ પરીખ

ના

જીવનની ટુંક નોંધ.

[આ પહેલાં એક રોજનીશી;નોંધ (ડાયરી) બુક રાખવામાં આવેલી જેમાં પ્રસંગોપાત જનતા બનાવો લખવામાં આવ્યા હતા પરંતુ તે બુલયુક્તમાં એવા ઠેકાણે પડી ગઈ હતી કે તે થોડો વખત વિસ્મૃતિમાં પડી ગઈ ને તે દરમીઆન ઉદરોએ પોતાનો ઉદ્યોગ જગૃત કરીને તે બુકનાં લગભગ સઘળાં લખેલાં પાનાં ચાતી ખાધાં. વખતે કુદરતને તે હકિકત નિર્માલ્ય લાગી હશે, અથવા તે વખતના બાળ પરિચયની લીલા શ્રીશ્રી અને કે કોઈને જણાવવાની ઇચ્છા નહીં હોય. ગમે તે કારણ હોય પણ તે વધારે કાળજીથી લખેલી હકીકત ખોવાઈ ને નકામી ગઈ છે. હવે તેનો અફસોસ કરવો નકામો ધારી આ પ્રયત્ન યાદશક્તિ ઉપર દયાણુ કરી કરવા ધારું છું—જેટલે દરજ્જે તેમાં ફતેહ મળે તે યાદશક્તિનેજ આભારી છે.

આ બુકમાંની હકીકત કંઈ એવા ઉદ્દેશથી લખવામાં નથી આવતી કે કોઇને ખાસ લાભ થવાનો છે પરંતુ હંદગીમાં શા શા નવા જુના બનાવો બને છે તે હરવખત યા વૃદ્ધાવસ્થામાં કે તે પહેલાં કારણ-વશ જાણવાનો પ્રસંગ આવે તો તે વખતે એકજ સમયે સર્વ વૃતાંત યાદ ન આવે માટે પ્રાસંગિક નોંધ લેવા દરાદો કર્યો છે. આ હંદગી કોઇને ખાસ ઉપયોગી નીવડી નથી છતાં પરોક્ષ રીતે કાંઈ પણ લાભ કોઇને મળ્યો હોય તો તેટલોજ સંતોષ છે-કેમકે તે બીજાને ઉપયોગી બનાવવા માટે મેં બાંધોડીઆં મારેલાં છતાં તે ધારણાપૂર્વક રૂળીજૂત ન થવાથી આ ઉદ્દેશો લખી જવાયા છે. આમીન તા. ૧૮-૫-૧૨ સં. ૧૯૬૮ જેઠ સુદી ૨ શનીવાર.]

## હંદગીના બનાવોની ટુંક નોંધ.

મારી જન્મ તીથિની સાબીતી કોઈ જગાએથી મળી નથી. તેમ નથી ઘરમાં જન્મોત્તરી જન્મ. રાખવાનો રીવાજ અથવા નથી જન્મ-ક્ષર પણ જેવામાં આવતા કે જે પુરાવો આપે, છતાં બને તેટલી શોધથી સંવત ૧૯૩૩ ના જેઠ વદ ૮ મંગળવાર તા. ૭ મી જુલાઇ ૧૮૭૭નો દીવસ જન્મ મિતી તરીકે કાયમ કીધો છે. એટલે શંકા વિના તેજ મિતી ખરી માનવાનીજ છે. મારો જન્મ બોરસદ ગામમાં વડવાળા રૂળીઆમાં થયો હતો.

મારૂં કુટુંબ ગામમાં મકનદાશ પારેખના નામથી ઓળખાતું. મકનદાસ પારેખના પાંચમી છઠી પેઢીના વડવાઓ સોળત્રેથી આ ગામ વેપાર અર્થે આવેલા હશે. એ વડવાઓ પ્રતાપ રાણાના વખતમાં સોળમા સૈકામાં ઉદેપુરથી મુસલમાન (અકબર) બાદશાહના ત્રાસથી તે રાણાએ પોતાની બધી પ્રજાને મેવાડના પ્રદેશમાંથી નસાડી મુઠી તે વખતથી આવેલા હશે ને ત્યાં તેઓ વીસા જૈન ધર્મપાળતા હશે પણ આ બાબુ આવ્યા બાદ તેઓ વીસા મેવાડ જૈન કહેવાવા લાગ્યા. ને હજી પર્યાંત તેજ જ્ઞાતિથી ઓળખાઈએ છીએ. ગોત્ર અમારું પુરી રીતે જાણવામાં નથી, છતાં મોટાભાઈને પુછતાં નંદેશ્વર ગોત્ર અમારા કુટુંબનું કહેવાય. છે આની બીજી સાબીતી નથી—કેમકે તે શબ્દનો ઉપયોગ અમારી જ્ઞાતિમાં લગ્ન કે વિવાહ વખતે પણ થતો નથી એટલે કુદરતી રીતે પરિચય બહાર છે.

સ્મૃતિ એમ કહે છે કે શિક્ષાની પ્રથમ શરૂઆત ઉમીઆશંકર

પંડ્યાની સ્કુલમાંથી થઈ હતી બાદ

બાળલીલા. થોડાજ સમયમાં મને સ્કુલમાં બેસાડ્યો

હતો. પછી પાંચ વરસની બાળવયમાં

ગુજરાતી સ્કુલમાં શિક્ષણ લેવા બેસાડ્યો કેળવણી તે

સમયમાં આપતાં લોકો શીખેલા હતા. શરૂઆતના

કલાસમાં એકડીઆનો વર્ગ કહેતા તેમાં બેસાડ્યો. મોટાં-

ભાઈઓ સાથે નીશાળે જવાનું મને પસંદજ રહેતું. તે વખતે ઘરની સામાન્ય સ્થિતિ હતી છતાં ઘર આગળ એક ભેંસ રાખવામાં આવતી તેથી દુધ-ઢહી ખાઈ ત્યાંની ગ્રામ્ય હવામાં ઉછરવાથી શારીરિક ખાંધો વધવા માંડયો. ફળીઆનાં સમાન વયનાં ખીબાં બાળકો સાથે ખેલતા ફરતા હતા છતાં તે બધામાં આગેવાની ભાગ લેવામાં ને બધામાં આગળ પડવામાં ઈચ્છા રહેતી. એક વખતે સાત આઠ વયની ઉંમરે મુરખી-ભાઈ ચુનીભાઈની સાથે બજારમાં દુકાને જરા તોફાન મસ્તી કરતા હતા તે વખતે પિતાશ્રીના કામમાં બલેલ પહોંચવાથી તેમને ગુસ્સો લાગી આવ્યો ને બંનેને મારવા દોડયા. મુરખી ચુનીભાઈ મારા કરતાં ચાલાક હોવાથી દુર નાશી ગયા ને હું પિતાશ્રીના સપાટામાં આવી ગયો તેમાંથી બચવા જતાં દુકાનના ઓટલા ઉપરથી નીચે રસ્તા ઉપર પડ્યો. જેથી જમણા સાથળમાંથી પગ ઉતરી ગયો. આ વખતે ગામમાં વેદોની વસ્તી હતી પરંતુ ડાકટરોની હાજરી હતી નહીં ને જે હતી તેમનો લાભ કંઈ લેતા નહીં તેથી કરી બાળુના બોચા-સણ નામના ગામડામાં એક એવી બાબતોમાં કુશળ પાટીદાર રહેતો તેની પાસે પગ બેસરાવીને પાટા બંધાવેલા. થોડા દીવસની માંદગી બાદ તે મટી ગયો છતાં તે વખતમાં થોડા સમય સુધી તેની કંઈક અસર રહેલી ને જેના કારણથી પાડોશીઓ મને લુલો, લંગડો કહેતા કેમકે જરા જરા પગ

કહે'ગાતો હતો. આ શબ્દ મને વધારે વહાલો લાગતો કેમકે તે શબ્દ વહાલમાંજ તેઓ વાપરતા. કૃષ્ણીઆમાં ડંડા મોથ વીંગરે રમતા ત્યારે પણ છોકરાઓ તેજ નામથી બોલાવતા. આવી રીતે ખેલતા રમતા ને અભ્યાસ પણ થતો, જો કે સાધારણ વિદ્યાર્થીની ગણતરીમાં હું ગણાતો.

આમ કરતાં કરતાં લગભગ અગીઆર બાર વરસની વય થવા આવી જ્યારે ગુજરાતી ગુજરાતી શિક્ષણ. છટ્ટી પાસ કરીને સાતમીમાં ગયલો, આ વખતે ગુજરાતી મુખ્ય સ્કુલમાં ઇંગ્રેજીનો ક્લાસ ખેસતો હતો તેના પ્રસંગથી ઇંગ્રેજી ભણવાની તીવ્ર ઇચ્છા થતી હતી. જે વખત આખે પ્રહીત થઈ આવી. સાતમી ચોપડીના વર્ગમાં મારા નામરાસી સમાન વયના એક ભાટીઆ મિત્ર સાથે મિત્રતા થઈ હતી, જેના પરિણામે કેટલોક વખત સુધી સ્કુલમાં જવાનું માંડીવાળી રમતમાં પડી ગયો હતો. ઘેરથી સ્કુલમાં જવાનું બહાનું કાઢી જતા પરંતુ રસ્તામાંથી રસ્તો બદલી બંને મિત્રો નારણદેવનદ મંદિર આગળ રમતા ફરતા હતા. આ વયે કેઈના ધ્યાનમાં આવતા નહીં. વખતે છુપી રીતે સંતાઈ રહેતા ને નિશાળ છુટવાની વખતે ઘેર જતા. તે વખતે સવાર સાંજ નિશાળે જવાનું હતું ને બુધવારના રોજ બપોરની રજા પડાતી. રવીવાર આખો પડાતો. આ અરસામાં એક જુના માસ્તર



બહલાઈને નવા મી. ખીમજી કરીને આવેલા. આ માસ્તર સાહેબનો હાથ ઊંઠરાઓ તથા હાથ નીચેના આસીસ્ટન્ટો ઉપર બરાબર પડતો નહીં, જેના પરિણામે સ્કુલમાં અવ્યવસ્થા ચાલેલી. એક પ્રસંગ એવો બનેલો કે નિશાળના મોટી ઉમરના વિદ્યાર્થીઓએ માસ્તરની ખુરસી ઉપર કૌઅચ નાખેલી જેના પરિણામે માસ્તર ખુરસી ઉપર બેસતાજ શરિરે ખંભેળવા લાગ્યા તે એટલે સુધી કે તેની અસર આખા શરિર ઉપર લાગી ને ભેતભેતામાં ચુંટ વ્યાપી ગઈ, શરિરે ઢીમણાં ઢીમણાં થઈ ગયાં પણ જરૂરી દવા કરવાથી તે એકાદ બે દીવસે મટ્યું, પણ આ કોણે કયું તેની તજવીજ માસ્તર સાહેબે કરવા માંડી. હવે સંભેગ એવો હતો કે અમે બંને મિત્રો નીશાળમાં નાની વયના હોવાથી હીસાબ વીજરે બાબતમાં મોટી વયના વિદ્યાર્થીઓ અમને પજવતા, તેથી દરરોજ ઉપર નંબર રાખી શકતા નહીં જો કે આ વખતે અમે નીશાળમાં અભ્યાસ ઉપર ચિત્ત લગાડવા શીખ્યા હતા. આવી અમેને પજવણી થતી હોવાથી અમે પણ કાંઈ કાંઈ વખત કંટાળેલા પણ જે વિદ્યાર્થીઓએ કૌઅચ પાથરેલી તે કામ તેમણે સર્વની સંમતિથી કરેલું પણ અમેને સારી તક મળી જાણી અમેએ કેટલી ખબર માસ્તરને આપી જેના પરિણામે તોફાની વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષા મળી. આવા તોફાની વિદ્યાર્થીઓને યોગ્ય શિક્ષા આપવા માટેજ આ યુક્તિ

રહેલી. એ વિદ્યાર્થી ખીજાઓને પણ પજવતા. આ હકીકત  
 જે કે વિદ્યાર્થીઓથી છાની રાખેલી પણ માસ્તર સાહેબની  
 આહના મેળવી. એવામાં અમારા ગામમાં એક વાલજીભાઈ  
 કરીને ખ્રીસ્તી રહેતા હતા, જેનો બંગલો તથા વાડી બહાર  
 તલાવ ઉપર આવેલો હતો જે હાલ વેચાયો છે, તેને જ્યોર્જ  
 અને હ્યુટ કરીને બે પુત્રો હતા, તેમાંના મી. જ્યોર્જ  
 સાથે મારે જરા તરા મિત્રતા હતી તેથી હું તેના બંગલો  
 જતો હતો. આ મી. વાલજીભાઈ વિલાયત જઈ આવ્યા  
 તેની ખુશાલીમાં બધી સ્કુલોમાં ઇનામ વહેંચ્યાં. તે ઇના-  
 મના દિવસ પર્યંતમાં અમારી હાજરી સ્કુલમાં જરા ઓછી  
 રહેતી તેથી મી. ખીમજીએ અમો બંનેને કંઈ પણ ઇનામ  
 અપાવ્યું નહીં. આ દિવસથી અમોને બાણુવાની ચીવટ લાગી.  
 દરેક વિદ્યાર્થીને કંઈ ને કંઈ ઇનામ મળ્યું ને અમોને કંઈ  
 નહીં, એ મનમાં રહ્યું એવી નાનમથી કાળજી વધી ને તેના  
 પરિણામે અમો બંને પાસ થયા. હું પાંચમા નંબરે આવ્યો  
 ને વનરાજ આવડાની ચોપડી ઇનામમાં મેળવી. આવી નાની  
 બાબતમાંથી ચાનક લાગતાં કેવાં સારાં પરિણામ આવે છે ?  
 આ ઇનામનો દિવસ મને ખીજી રીતે પણ યાદ છે. તે  
 વખતે મેળાવડો કરેલો જેમાં તે વખતના મામલતદાર સાહેબ  
 પધારેલા હતા. આ સાહેબનું નામ યાદ નથી પણ યાદ  
 શક્તિ શાક્ષી પુરે છે કે તેઓ વિદ્વાન હતા ને ઉમદા

વિચાર ધરાવતા હતા. ભાષણમાં બોલતાં બોલતાં બોલેલા કે દેશનો ઉદય આ સામે બેઠેલા વિદ્યાર્થી વર્ગ ઉપર છે. કેમકે આમાંથી કોઈ નાના મોટા દરજ્જા લોગવશે, કોઈ હાઇકોર્ટના જડજ થશે, કોઈ હજાર પાંચશોના માસિક પગારદાર થશે, કોઈ મોટા ધનાઢય વેપારી થશે ને કોઈ મોટા કવિ કે સાક્ષર વર્ગના નેતા થશે. ગમે તે થાય તે આજે કળી શકાય નહીં. ભાવીએ શું ભવિષ્ય માટે ભરી રાખ્યું છે તે કોઈ જાણી શકે નહીં. માટે તમે બધાને શિખામણ આપું છું કે સદ્વર્તન રાખશો ને પ્રમાણિકપણે ચાલશો તો ઉપરનો કોઈપણ લાભ તમારા નશીબમાં હશે તો ચતુર્થ રીતે દીપાવી શકશો ને નીતિથી અભ્યાસ કરી આગળ વધો, આવી રીતે બોધ આપેલો. જે ઉપરના શબ્દો બોલેલા તે વિષે તે વખતેજ કુદરતે કંઈક સુચના કરેલી કે મારા નશીબમાં આમાંનું કંઈપણ કેમ ન લખેલું હોય ? હોયજ, માટે તેમની શિખામણ પ્રમાણે નીતિ, પ્રમાણિકપણું ને ખંતથી વર્તી સદ્વર્તનથી ચાલવુંજ જોઈએ. મારા ધારવા પ્રમાણે એ સાક્ષર વર્ગ હાલમાં આ દુનીઆમાં હાજર ભાગ્યેજ હશે ! જે હાજર હોય તો મારા તેમને સવિનય દંડવત પ્રણામ પોહોંચજો ને ન હોય તો પરમાત્મા તેમના અમર આત્માને સ્વર્ગમાં શાંતિ આપે !!!

આ બાળવયની અંદર ક્યારે તે માલુમ નથી પરંતુ

મારા પુત્ર્ય દાદાશ્રીના કહેવા ઉપરથી યાદ છે કે મારી લગભગ આઠ-નવ વરસની વયે એક સખત માંઢળી આવેલી જે વખતે છેલ્લી ઘડી ગણાતી હતી, ને ઘીનો દીવો વગેરે મુક્યાં હતાં. રોજ પેટમાં કરમીઆનો હતો. આવી મરણ પથારી એક બે દિવસ ચાલી હતી તેમાંના એક સવારમાં રોજ નિયમ પ્રમાણે મુરખી દાદાશ્રી નાદા બાદ શ્વેતાંબરના અપાસરાઓમાં વ્યાખ્યાન સાંભળવા જતા હતા, તેમને ધર્મનું શ્રદ્ધાન સામાન્ય ધર્મ તરફ હતું. દિગંબર શ્વેતાંબરનો ભેદ તે ગણતાજ નહીં. તે વખતે આસવાળના અપાસરામાં એક સાધુ વિદ્વાન ગણાતા હતા તેમણે એક રચક ગોળી આપી ને તે ગોળીથી મારી તળીઅત એકદમ સારી થઈ ગઈ. આ એક ઘાત ગઈ ગણાઈ. આ માટે તે વિદ્વાન સાધુ તથા મારા મરહુમ વડીલશ્રીને મારા સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ પોહોંચો!! ને પરમાત્મા તેમના અમર અત્માને શાંતિ આપો!!

આવી રીતે બાળવય પસાર થતાં ગુજરાતી અધ્યાસ પુરો થયો સમજવામાં આવ્યો.

અંગ્રેજી શિક્ષણ. પરંતુ ઇંગ્રેજી શિક્ષણની લાગણી ધીકતી રહી હતી. આ વખતે

ગામમાં એક અમદાવાદના મી. શુભાંબચંદ જેઓ હાથે હુંઠા હતા તેમણે રકુલ ઉઘાડી હતી ને તેની હરીફાઈમાં મારા

મોટાભાઈ દામોદરદાસે પણ ઉઘાડી હતી. હરીફાઈ સખત  
 ચાલતી હતી. ખીજી બાજુ ઉપર મારા પાસે થયા બાદ  
 માસ્તર મી. ખીમજીભાઈએ મને લાલચ આપી કે હું તને  
 માસ્તર બનાવું ને ઇંગ્લેન્ડ ઘેર શીખવીશ. તેમની શિખામણ  
 પ્રમાણે એકડીઆ ને પહેલી ચોપડી ભણાવવા માટે રૂ. ૩) ૩  
 ત્રણના માસિક પગારથી એસીસ્ટન્ટ માસ્તરની જગા આપી.  
 નિશાળના વખત સિવાયના વખતમાં મી. ખીમજીભાઈ તેમના  
 ઘર આગળ મને ઇંગ્લીશ પ્રાઈમર શીખવાડતા. કેટલાક પાઠ  
 શીખવાડ્યા. આથી સંતોષ થયો નહીં. વળી બાળશિક્ષકને  
 વિદ્યાર્થીઓ ઉપર દાબ પડતો નહીં તેથી તથા ભણવાની  
 ભારે હોંશથી સ્કુલમાં દાખલ થવાને નિશ્ચય કર્યો. હવે  
 માસ્તરના પંજમાંથી ખોટું લગાડયા વિના શી રીતે ખસાય  
 તેની તદખીર શોધી કાઢી. તેજ કારણસર પણ તે કારણ  
 છુપાવી મારા મોશાળ (વડોદરે) જવાના બહાનાથી રજા  
 લીધી. ને અઠવાડીઆબાદ ધીરસદ પાછો આવી એકદમ  
 મી. ગુલામચંદ માસ્તરના કલાસમાં દાખલ થઈ ગયો. માસ્તરે  
 ફરીથી ખોલાવી પગાર વધારવાની લાલચ આપી પણ ઘરનું  
 દબાણ ભણવા માટે છે એમ જણાવી તેમની લાલચ તરફ  
 દુર્લક્ષ આપ્યું. આ બાજુ મારા ભાઈના કલાસમાં ન દાખલ  
 થવાથી ભારે ચર્ચા ઉભી થઈ. મેં તે વખતે એમજ ધાર્યું  
 કે એ માસ્તરે સ્કુલ ઉઘાડયા બાદ મારા ભાઈઓ તેમને

હેરાન કરવાના હેતુથીજ હરીફાઈ કરી છે, માટે ઘણા દિવસ ચાલશે નહીં કેમકે તેમની ફી થોડી હતી ને શિક્ષણ પણ ઉતરતા પ્રકારનું લાગેલું. આવાં આવાં કારણોથી ઉપરની સ્કુલ શરૂ કરી. થયું પણ એમજ કે થોડા માસ બાદ મારા બાઇની સ્કુલ બંધ થઇ ને આ સ્કુલનો પાયો મજબુત થતો ગયો. આ રીતે લગભગ ૧૩-૧૪ વરસની વયે ઇંગ્લેન્ડ અભ્યાસનો પાયો નાંખ્યો.

તે વખતે સરકારી સ્કુલ નહીં હોવાથી માસ્તરોનું લક્ષ શી વધારે લેવા તરફ રહેતું ને તે કારણથી અભિાને જે બુકના પાઠ (Lessons) શીખવે તે પ્રથમ અન્વય વિનાના મોંઢે અને વાંચતાં કરાવે ને તેટલો વખત ફરીથી અન્વય શીખવાડવામાં કાઢે. આ પદ્ધતિ રૂચતી નહીં તોપણ અભ્યાસમાં સાફ મન લાગેલું હોવાથી ઉપર નંબર રાખતો ને તે સ્કુલના બધા માસ્તરોની ચાહના મેળવી હતી. તે માસ્તરને બીડી પીવાનો શોખ હતો. તે માસ્તરે સ્કુલની શરૂઆત માહાલ-દમી માતાની સામેના બીજુરાવ દાદાના મકાનને મેડે કરી હતી પણ થોડા વખત બાદ બ્રાહ્મણવાડામાં ચકલા ઉપર રામશંકરજી બાઇના મકાનને મેડે આવી હતી. બીડીના શોખના લીધે હું શી-યાર વિદ્યાર્થીઓ ઉપર બીડી બનાવી આપવાનો ટેકસ ? નાંખેલો હતો. દિવસનો મોટો ભાગ અભ્યાસ આપીને બાકીના વખતમાં બીડી બનાવવી પડતી.—મારી સાથે મો. કયાગીર

ગ્રેડળગીર તથા બીજા એક બે હતા, મી. શીવાજી તે વખતે મારા ખાસ મિત્ર હતા. આમ કરતા કરતા તે ખાનગી સ્કુલમાં ફેર્થ (ચોથા ધોરણ) સુધી આવ્યા પણ થોડા સમયથી કંટાળેલા હોવાથી હું તથા મી. શીવાજી પેટલાદયા બીજી સ્કુલમાં જવા ઇરાદો કરતા હતા. પ્રથમ નડીઆદ જવાની ગ્રેડવણ કરવા માંડી પણ પિતાશ્રીએ આજ્ઞા આપી નહીં. તેના કારણમાં ખરચ અને મારા મુરખી ભાઈશ્રી દામોદરદાસની મેટ્રીકમાં નિષ્ફળતા એ હશે. આ અરસામાં મારા પુજ્ય માતૃશ્રીનું અકાળ મરણ થયું. પિતાશ્રી તથા દાદાશ્રી મા વિનાના બાળકને ઘર બહાર જવા દેવા ના કહેતા છતાં કોઈપણ પ્રકારે આગળ જવાની ઇચ્છા દર્શાવી. માતૃશ્રીના શોકમાં આખું ઘર હતું કેમકે અમે પાંચે ભાઈઓ નાના હતા. મારી ઉંમર લગભગ ૧૫-૧૬ ની હશે (આ બનાવ સંવત ૧૯૪૭-૧૯૪૮માં બન્યો) નાના ભાઈ મનુભાઈ ફક્ત ૩-૪ વરસના હતા. બહેન લગભગ ૨૨-૨૩ વરસનાં પણ સાસરે જતાં એટલે કુટુંબ ને બચરવાળા ઘરમાં કોઈ સ્ત્રી વર્ગ નહિ. પિતાશ્રીની સ્થિતિ તે વખતે દયામણી હતી, કેમકે તેમની આવક સાધારણ હતી, જે બોહોળે હાથે ખરચી પણ ન શકે તથા દુકાનનું સાચવ્યા વિના ચાલેળી નહીં એટલે દુકાનનો પણ ભાર ઉપાડવાનો ને તે સાથે અમે બધા બાળકોની હાજતો પુરી પાડવી. સ્કુલમાંથી

ઘેર આવીએ ત્યારે પિતાશ્રીએ રસોઈ કરી રાંખી હોય. અમો અમારી મેળે ન્હાઇએ એટલામાં દુકાનેથી આવી ખખર પુછી જમાડે. કોઇને વાંધે પડે કે કોઇ કારણથી રીસાય કે તેમને ઓછું આવે. રબનાં દિવસે રસોઈ કરવા શીખવાડે, તે ઉત્સાહથી શીખીએ ને ખનતી મદદ કરીએ. પણ તેમને અત્યાર સુધીમાં કોઈ પુત્ર તરફથી પૈસાની મદદ મળતી નહીં. સુરખી ચુનીભાઈ ખજારમાં કેશવલાલ પરિખની પેઢીમાં રૂ. ૫૦) વાર્ષિક પગારથી થોડા વખતથી રહ્યા હતા તેટલી મદદ પણ ઉપયોગી હતી. સિવાચના અમો ખધા ભાઈઓ ખરચજ કરતા; દુકાનમાં કાકા જેસીંગભાઈ ઉધરાણી વીગેરે કરી મદદ કરતા. એક બાબુ આ સ્થિતિ હતી. બીજી બાબુ મારા સુરખી ભાઈ દામોદરદાસની ઉમર લગભગ ૨૭-૨૮ થવા ગઇ હશે અને તેમનાં લગ્ન નહીં થયેલાં તેથી પણ માનસિક પ્રીકર નિરંતર તેમને રહેતી.

માતુશ્રી (જેકોર) જયકુંવરબાની છબી હાલ યાદ આવ્યા કરે છે. તે વખતે છબી પડાવવા જેવી શક્તિ બી નહી ને ગામમાં ફોટોગ્રાફર બી નહીં એટલે હાલ તે છબી જોઈ શકાતી નથી, મનન કરવાથી જોવાય છે, બીજાને બતાવી શકાતી નથી. એ માતુશ્રી ઘણાંજ શાંત સ્વભાવનાં ને માયાળુ હતાં. મારા પિતાશ્રી સાથે તેા પ્રેમથી કુટુંબ સંસાર ચલાવતાં પરંતુ આખા કુળીઆમાં ગામમાં ને નાતમાં એમની



વાહવા બોલાતો. એ લગભગ ૪૩-૪૪ વરસની ઉંમરે ગુજરી ગયેલાં પણ લોકો તેમની ગેરહાજરીથી દીલગીર થતા, રે ! ખાતાવાળાઓ પણ દીલગીર થતા. એ પુણ્ય માતૃશ્રીના વખતમાં ખરચ સંકોચથી કરવાનું હોવાથી તેમના માથે આખા ઘરનું પાણી રસોઈ હમારે પડેલું ને ઘર રાજ્ય નીતિ ને શાંતિથી ચલાવતાં. શહેરમાં જન્મ હોવાથી ખાંધો જરા નાબુક હોવાથી ઘણું કામ થઈ શકે નહીં, છતાં ઘરની સ્થિતિ જોઈ ચાલતાં. એકંદરે એ માતૃશ્રીએ સુખના દિવસ દીઠા નહોતા. જ્યારે જ્યારે આ વાત યાદ આવે છે અથવા પિતાશ્રી પ્રથમના દુઃખનું વર્ણન કરે છે ત્યારે કહેનાર ને સાંભળનારની આંખોમાં આંસુ ખાળી શકાતાં નથી. ઇશ્વર એવા દુઃખના દિવસો કોઈને ન આપીશ !!! પરમાત્મા આ માતૃશ્રીના આત્માને શાંતિ આપો !!

આ ઉપરના દુઃખમાં પુણ્ય દાદાશ્રી લાગ લેતા હતા કેમકે તે કુટુંબવત્સલ હતા. અમારાં દાદીશ્રી ઘણા વરસ પહેલાં ગુજરી જવાથી તેમણે મારા કાકાને સાથે લીધા હતા. દાદાશ્રી પ્રથમ સરકારી નોકરીમાં હતા, એટલે તેઓ તીજોરી કારકુનની જગ્યા ઉપર હતા. હાલ કરતાં જે વખતે તેવી નાની જણતી નોકરીનું પણ ગામમાં માન હતું. તીજોરી-માં રહેવાથી તથા મકનદાસ પારેખના પુત્ર હોવાથી તે પણ પારેખના નામથી ઓળખાતા. નોકરીમાંથી સં ૧૬૩૬ ના

સાલમાં પેન્સન લીધું હતું ને તે વખતથી સં ૧૯૫૨ ના સાલ સુધી ૧૩ વરસ ટુંકું પણ નિર્વિધને પેન્સન ખાધું. તે કદાવર ખાંધાના ને જરા સ્વતંત્ર સ્વભાવના હતા. તે વખતની નોકરીમાં કાંઈનું જરાતરા કામ કરવામાં આવે ને કામ કરાવનાર કંઈ રકમ આપે તો તે મહેનતાણ્યા બદલ ગણાતી. પણ હાલની માફક લાંચ તરીકે ગણાતી નહીં. વળી નાના પગારની નોકરીમાં હોવાથી પોતે તથા લોકો તેને પણ નીતિ કહેતા. એટલો ટેક રાખતા કે જેનું કામ ન થાય તેની પાસેથી પૈસા પણ લેતા નહીં, ને લીધેલા હોય તો પાછા આપતા. આવી રીતે રહીને પણ સાધારણ સ્થિતિ ગુજારી હતી. સ્વભાવ જરા તીખો હતો. મારાં માતૃશ્રીના મરણનો ધા તેમને લાગેલો ને ઉમરે વૃદ્ધ થવાથી સંવત ૧૯૫૨ ના માહા માસમાં આ ક્ષાની દુનીઆનો ત્યાગ કીધો, પોતે મરણ પથારીએ હતા ત્યારે હું મેદીક પાસ થયેલો તેથી ખુશી થયેલા ને શીખામણ આપેલી હતી કે ખીલ નહીં પણ તું તો નોકરી કરજે. આ શબ્દો નીખાલમ્ મનથી નીકળેલા તે હજી પણ પળાય છે.

હવે પ્રસ્તુત વિષય ઉપર આવીએ. નડીઆદ જવાની જો કે આજ્ઞા ન આપી પણ નિરાશ થયા નહીં. છેવટ છાનામાના પેટલાદ તજવીજ કરવા માટે મી. શીવાજી, મી. દયાગીર તથા હું ગયા ને તજવીજ કરીને ત્યાં જવા માટે

અમોએ આગ્રહ કીધો, શીવાજીના પિતાજી મોડીયા આજી-  
દરાવની સ્થિતિ અમારાથી ઉતરતી-હતી, પણ અમો ખંનો  
મિત્રોનાં મન પેટલાદ જવા ઉત્સુક બની રહ્યાં. મારી માતુ-  
શ્રીના અકાળ મરણથી, બહારગામ ભણવા મોકલવાથી ખર-  
ચનો બોલો વધે તે કારણથી, નાના ૧૬-૧૭ વરસના યુત્રને  
નજર બહાર જવા દેવામાં વાત્સલ્ય પ્રેમને અડચિત્તર થઈ  
પડે તેથી તથા મોટાભાઈની કેળવણી નિરાશારૂપ ઉતરવાથી  
આવાં આવાં અનેક કારણોથી પિતાશ્રી નાજ કહ્યા કરતા હતા.  
પરંતુ મોટાભાઈ ચુનીભાઈ તથા દાદાશ્રીના દબાણથી અમારું  
મન જોવાથી અમોને છેવટે પેટલાદ મોકલવાનું નક્કી કર્યું.  
આ વખતે આનંદનો પાર રહ્યો નથી. કેમકે મનુષ્યને પોતાના  
મનની ઇચ્છિત વસ્તુ જરા મહેનત પછી મળે છે ત્યારે તે  
વધારે વહાલી લાગે છે. આ કારણથી પેટલાદ જવાનું ઘણું  
આનંદદાયક થઈ પડ્યું.

પેટલાદ ગયા ત્યારે સાથે મી. શીવાજી મોડીયા હયાગીર  
ગોકળગીર, મી. જેસીંગ કાળીદાસ ને ભટ લક્ષ્મીશંકર ગોવીં-  
દરામ એ રીતે અમો પાંચ મિત્રો સાથે રહેતા હતા. વખત  
જતો ગયો ને એક પછી એક અભ્યાસ સુકતા ગયા.  
ને જુના મિત્રોની જેરહાજરીમાં હું એકલો પડ્યો. એટલામાં  
બીજા વિદ્યાર્થીઓ અમારી નાતના આવવા લાગ્યા, તેમાં  
મીં. છોટાલાલ, બહેચરદાસ, રાયચંદ મોતીલાલ વગેરે હતા.

તેમાંથી પણ મીં છોટાલાલ પ્રિવીયસ સુધી સાથે રહ્યા. પેટલદમાં હું ફેર્થ ને ફીફ્થમાં ભણ્યો હતો. ત્યાંથી વડોદરે ગયો જ્યાં મીં સાકરલાલ દેવચંદની સોખત મળી. આ વખતે અમો પાંચ સાત મેવાડાના વિદ્યાર્થીઓ સાથે રહેતા હતા અમો પાર્કમાં રહેતા હતા, ત્યાં અમારાથી અગાઉના વર્ગના મીં મોતીલાલ નરસીલાલ અમીન, કરમસદવાળા મીં ડાહ્યાલાલ લલ્લુલાલ પુરોહીત વગેરે આરા વિદ્યાર્થીઓ અમારી આગળના ધોરણોમાં એટલે કોલેજમાં ભણતા હતા. તે બધા પાર્કમાં સાથે રહેતા હતા. આ વખતે આ ભાઈઓએ એક ડીમેટીંગ સોસાયટી સન ૧૮૯૪ માં સ્થાપી. હું મેટ્રીકમાં હતો, મેટ્રીકમાં નાપાસ થયો એટલે અલ્હાબાદ યુનીવરસીટીમાં પરીક્ષા આપવા ઇચ્છા થઈ. આ વખતે મારી સાથે રા. સાકરલાલ દેવચંદ પણ તૈયાર થયા. અમો બંને ત્યાંની પરીક્ષા માટે અભ્યાસ કરવા સાફ અજમેર રહેવા ગયા. અજમેરમાં મીં મગનલાલ નારણલાલ પટેલ કરમસદના વતની જેઓ હાલ આંધ્રીકામાં છે તેઓ સાથે રહેતા હતા. હાથે રસોઈ કરતા ને આનંદ કરતા એક દિવસ અમારી પાસે પૈસા થઈ રહેલા. અમોએ વખતસર મંગાવેલા ને ઘેરથી વખતસર ટપાલમાં મનીઓરડર કરાવેલો પણ ખરો છતાં અંબાણા દેશમાં ઓળખાણ વિના ટપાલમાંથી પૈસા મળે નહીં એવી અડચણથી એકાદ બે દિવસની વાર થઈ. અમારી પાસે ફક્ત એકાદ આના વિના કંઈ રહેલું નહીં. તે વખતે ફક્ત ચણા-મમરા લાવીને તે

દિવસ કાઠી નાખ્યો. બીજે દિવસે પૈસા મળ્યા. ખંત ને  
 હિંમતથી બીજા દિવસે અડચણ મટી ગઈ. ત્યાંની પણ  
 પરીક્ષાનું પરિણામ સન ૧૮૬૫ જુલાઈ માસમાં તદ્દન  
 નિરાશા ભરેલું આવ્યું. આ વખતનો અભ્યાસ સારો હતો  
 ને પરિક્ષા ઘણીજ સહેલી કહેવાતી છતાં પણ અમો ખંતે  
 નાપાસ થયા. નિરાશ નહીં થતાં પરિણામ જણાતાંવાર  
 એકદમ વડોદરે ઉપડ્યા ને નવેંબરમાં ફરીથી પરીક્ષામાં  
 બેસવા માટે અભ્યાસ બરી રાખ્યો. પરમાત્માની કૃપાએ  
 એ વરસે ખંતે મિત્રો પાસ થયા (સન ૧૮૬૫) આ વખતે  
 રુકુલ કાંઈનલમાં પણ પરીક્ષા આપેલી છતાં તેમાં હું  
 નિષ્ફળ ન થયો. ખંતે પ્રિવીઅસમાં દાખલ થયા. છ માસ  
 અભ્યાસ ચાલ્યો. દરમ્યાન સાકરલાલના પિતા ગુજરી જવાથી  
 તેમને અભ્યાસ મુકી દેવાની જરૂર પડી. એટલે તે ભાઈ  
 પણ ત્યાંથી અટક્યા. આ વખતે મારી સાથે કલબમાં  
 રા. છોટાલાલ બહેચરદાસ, ભાયલીવાળા શા. વૃજલાલ  
 જેઠાલાલ, આમોદના શા. છગનલાલ રાયચંદ વગેરે મિત્રો  
 હતા. આ વખતે પબ્લીક પાઠશાળામાં વિદ્યાર્થીઓ સારા ને  
 લાયક એકઠા થઈ હળીમળીને રહેતા હતા. મી. મોતીભાઈ  
 ન. અમીન, મી. પુરોહીત ડાહ્યાભાઈ લલ્લુભાઈ તથા મી.  
 જીવાભાઈ રેવાભાઈ કરમસદવાળા એ ત્રણ અગ્રેસરોની  
 આગેવાનીપણા નીચે બધા પાર્કીસ્ટો આનંદથી જ્ઞાન-  
 વૃદ્ધિ કરતા હતા. એક બીજા સાથે રહેનાર ૩૫ મિત્રો

પાર્કમાં હતા. અમો બધા 'ધી-થરટીફાઇવ (The thirty-five)'ના નામથી ઓળખાતા. આ વખતે મારે મી. લલ્લુભાઈ ગીરધરભાઈ પટેલ વસો તથા મી. ડાહ્યાભાઈ દેશાઈભાઈ દેશાઈ નડીઆદ તથા મી. હિમેદભાઈ લખાભાઈ પટેલ કરમસદવાળા સાથે વધારે બેસતી હતી. અમો ચારે 'The trio' ના નામથી ઓળખાતા ને મી. કાકા પ્રેસીડન્ટ ગણાતા. બધા નીતિથી ચાલનારા ને પ્રમાણિક માણસો હોવાથી એક બીજા સાથે આનંદથી રહેતા હતા. આવી ગમતમાં ફરવાથી એ વરસે સન ૧૮૯૬માં પ્રિવીયસમાં નાપાસ થયો, એટલે પાર્કમાંથી નીકળી બારેડીંગની બુની રેસીડન્સીમાં રહેવા ગયો. બુની મિત્રતા આથી ઓછી થવાને બદલે ઘાડી થવા લાગી. અહીં મી. મગનભાઈ ચતુરભાઈ પટેલ નડીઆદવાળાનો પરિચય થયો. મી. મગનભાઈ શાંત સ્વભાવના અને સીધા માર્ગના ચાલનાર તથા સરળ પરિણામી હોવાથી કેટલાક ધાંધળીઆ દંભી બોરડરો સાથે તેમને બનતું નહીં. એક વિચાર નહીં થવાથી એક સ્વભાવી મિત્રોની જરૂર પડી એટલે મારે તેમની સાથે મિત્રતા થવા માંડી. હું પ્રિવીયસમાં ને એ બી. એ. માં હતા છતાં મારી નીતિ, રીતિ અને વર્તનથી એમને મારા તરફ ટેકે હ થવા લાગ્યો. હરવા ફરવા સાથે જવા લાગ્યા. કંઈ કામે સાથે ફરવા લાગ્યા. નકામે વખત પણ સાથેજ વાતોમાં ગાળતા. તેમના સંસ્કાર સંસ્કૃત રીતિના તથા ધાર્મિક હોવાથી મને તો દરરોજ વધારે

શીખવાનું મળતું. પાર્કની જીંદગીમાં જ્ઞાન વિકાસનો પ્રસંગ મળેલો ને ત્યાંથી કેટલીક બાબતમાં સારાં ગુણોનાં ખીજ રોપાયલાં તેના ફળગા આ ભાઈની સોબતથી કુટવા લાગ્યા, વિકાસવા લાગ્યા. આસ્તે આસ્તે મારી લવિધ્યની જીંદગીના એ પ્રેરક તથા વિચારમાં નેતા થયા.

આ પ્રસંગે ઘરની થોડી વાત લખવા જેવી છે. મી. સાફરલાલની સાથે કોઈ કારણથી મિત્રતા ઓછી થઈ ને છેવટે બંધ પડી. મનને મિત્ર તો જોઈએ એટલે બોરસદમાં રજના દિવસોમાં વખત ગાળવાનો સાથી ને ગામની બધી બબર આપનાર તથા કામ વખતે બપુ લાગનાર મિત્રની જરૂર જણાઈ તે પ્રસંગમાં મી. કેશવલાલ જેકીશનદાસ સાથે ઉનાળામાં ફરવા જવાની ટેવ પડી હતી, ને વ્રાતચી-તના પ્રસંગથી મિત્રતા બંધાતી ગઈ. જતે સજ્જન હોવાથી તેમણે ઘણી જગોએ મિત્રપ્રેમ દોળેલો નહીં હોવાથી મને તે ભાઈ વધારે ઉપયોગી જણાયા. બહારના મનુષ્યોને તે જરા કઠણ લાગતા પણ મારી સાથે ફરજ બજાવી ચાલતા, હાજરી કે ગેરહાજરીમાં પણ ફરજ બજાવવાની તક શોધતા, ને કંઈ ને કંઈ ઉપકાર કરી આનંદ પામતા. તે મિત્રતા હજી તેથી પણ વધારે પ્રમાણે ઘાઢ થતી જતી ચાલી છે. વળી મી. જી બાબુએ અમારા ઘરના મારા મુરબ્બી વડીલ ભાઈ ચુનીભાઈ કેટલાક વખતથી મુંબઈવાળા ઝવેરી શેઠના સંબં-

ધમાં આવેલા હોવાથી મુંબઈ વ્યાપાર કરવા આવવાનો વિચાર કરતા હતા.

સન ૧૮૯૭ (સંવત ૧૯૫૩) માં કોલેજની બોર્ડિંગમાં રહી અભ્યાસ કરવાને આઠ માસ થતાં ચુનીવરસીટીની પરીક્ષામાં બેસવા પહેલાં પ્રીલીમીનરી ટાઇમમાં હું ત્યાંજ રહેલો હતો તે વખતે મારા મિત્ર મી. કેશવલાલ યાત્રા અર્થે મથુરા તરફ ગયેલા હતા. ને મુરખી ચુનીભાઈ, પિતાશ્રી સાથે મસલત કરી મુંબઈ દુકાન કરવાના વિચારમાં નીકળી પડ્યા. નીકળતાં મને પત્ર લખેલો કે અમુક ટાઇમે મારે વડોદરે મેલના વખતે મુંબાઈ જવા હાજર રહેવું ને તે ભાઈ અમદાવાદથી તેજ ગાડીમાં આવવાના હતા. મુકરર કરેલા વખતે બંને ગાડીમાં બેઠા ને મુંબાઈ ગયા ત્યાં જઈ ઝવેરી શેઠ માણેકચંદ પાનાચંદના બંગલે ઉતર્યા.

આ ઝવેરી શેઠની સાથે મુરખી ચુનીભાઈને પાલીતાણાની સં. ૧૯૫૧ની સાલની પ્રતિષ્ઠાના વખતથી ઓળખ થયેલી ને તે શેઠનો આ ઉત્સાહી ઉછરતા-અચ્છલવાન યુવાન તરફ પ્રીતિ ભાવ ઉત્પન્ન થયેલો ત્યારથી તેઓ તેમને મુંબાઈમાં દુકાન કરવા પ્રેરતા, એવામાં સ્કુલ ફર્નિચની પરિક્ષા આપવા મુંબાઈ આવવાનું હતું તે વખતે પણ ત્યાંજ રહેલો. આવા કારણોથી અમો ભાઈઓ તરફ ઉક્ત શેઠ તથા તેમના કુટુંબનો પ્રેમ વધતો ગયો. માટે સંભોગો મળતાં તે મહેરબાનીનો લાભ લેવા વિચાર કર્યો.



આ ઝવેરીના બંગલે દુકાન કરવા માટે હિરેલા તે  
 બીના ઉપર જણાવી છે. દુકાન કરવામાં પડતી અડચણો  
 આપોઆપ દુર થશે એમ ધારી બજારમાં સંવત ૧૯૫૩  
 ના કારતક સુદ ૧ ચાંદી સોનું વેચવાની દુકાન ઉઘાડી. મી.  
 ચુનીલાઈ એકલા બેસતા, તેવામાં મારે પરિક્ષા આપવાનો  
 વખત આવ્યો. પરિક્ષા આપ્યા બાદ જે વખત મળતો તે  
 દુકાન ઉપર બેસવામાં કાઢતો.

હું આ વખતે પરિક્ષામાં પાસ થયો (સન ૧૯૬૭). ને  
 ઈન્ટરમીડીએટની પરિક્ષા માટે તૈયારી કરવા માંડી. માફ  
 મન પુના એન્જનીયરીંગ કોલેજમાં દાખલ થવાનું હતું.  
 પિતાશ્રીની સંમતિ તેમાં પ્રથમ મળી નહીં, ઝવેરી શેઠની  
 સલાહ બધા લાઈઓ સાથે રહી દુકાન ચલાવવાની હતી.  
 અમારી આગલી દુકાનની મુડી ટુંકી ને સુ. ચુનીલાઈનો  
 સ્વભાવ સટોરીઓ હોવાથી માફ મન એમના ઉપર બાહા-  
 રના કોઈનો ભાગ કરી આંપ સુકવાનો હતો. આવામાં  
 મારા મિત્ર કેશવલાલના બીજી વારનાં લગ્ન ઉપર મારે  
 બોરસદ જવાનું બન્યું. બોરસદમાં પડોસમાં મી. દલપતભાઈ  
 કેવળદાસ સોજીત્રાવાળા (જે હવે મારા સાળા થાય તે)  
 રહેતા હતા. તેમણે એલ. સી. ઈ. ની પરીક્ષા પસાર કરેલી  
 હોવાથી તેમના મુખે તે લાઈનના લાલ ગેરલાલો સાંભળી  
 તે લાઈનમાં દાખલ થવા મન તદ્દપી રહ્યું. પિતાશ્રીની

પરવાનગી નહીં મળવાથી મારે ઈન્ટરના કલાસમાં સેન્ટ-  
 જેવીઅર કેલેજમાં દાખલ થવું પડ્યું. તે બાદ મુંબાઈમાં  
 જ્વેગ ચાલ્યો. ને પુનામાં પણ તેમજ સ્થિતિ થતી ગઈ.  
 એટલે યુનીવર્સિટીએ ટર્મ આપવા માંડી. જ્વેગ શરૂઆતનો  
 હોવાથી અમારે દુકાન બંધ કરી ઘેર જવાની જરૂર પડી.  
 તે ઘેર જઈ ફરી ખંતથી સમજાવતાં છેવટે સં. ૧૮૯૮ના  
 માર્ચની ૧૫ મી તારીખે પુને મોકલવાની હા થઈ. આ  
 વખતે દુકાન પણ મુંબાઈમાં બંધ રાખી હતી. પણ હીસાબ  
 તપાસતાં જે નફો મળેલો તે સદ્દામાં ખોચેલી તેથી મારા  
 મનની તેમના વિષેના સંતોરીઆ અભિપ્રાયની પાકી ખાત્રી  
 થતી ગઈ. આ કારણથી ખોરસદમાં મી. જેઠાલાલ જેઠી-  
 શનદાસ જે મારા મિત્ર મી. કે. જે. ના ભાઈ થાય  
 છે તે તથા તેમના પિત્રાઈ ભાઈઓ સાથે મુંબાઈ દુકાનના  
 લાલ વિષેની વાતચીત કરવા માંડી ને નક્કી થયું કે તે  
 વખતની પરીખ પ્રેમાનંદ નારણદાશના નામથી ચાલતી  
 'પેલીનું' નામ બદલી પરી. જેઠાલાલ પ્રેમાનંદના નામથી  
 નવો વહીવટ ચલાવવો ને થાપણુ વધારવી. તેમાં પરી.  
 જેઠીસનદાસ ઇશ્વરદાસ, પરી. ત્રીલોચનદાસ ઇશ્વરદાસ તથા  
 પરી. રણછોડદાસ ઇશ્વરદાસ તથા અમારા પિતાશ્રીના નામથી  
 એક ભાગ એમ મળી ચારે સરખે ભાગે દુકાન ઉઘાડી. ને  
 સંવત ૧૯૫૩ ના વૈશાખ સુધી ૧૩ ના રોજ જ્વેગ શાંત

પડી જવાથી શુભ મુહુર્તે વહીવટ શરૂ કરીયો. આ ઓધડીયું માંગણીક હતું ને હજી પણ તેમજ બધા કુટુંબને લાગે છે.

એટલે એ વરસમાં હું પ્રીવીયસ પાસ થયા બાદ પુના કોલેજમાં દાખલ થવા માટે બીજી ટર્મમાં પુને ગયો. ને આ બાબુ દુકાનનું કામ સરળપણે ચાલવા લાગ્યું. પુને તે વખતે ગુજરાતીઓ બહુ જતા નહોતા એટલે ત્યાં તે વખતે ઘણી અડચણ પડવા લાગી, તેમાં ખાવા પીવાની અગવડ પડતી હતી. આ વરસે મેં કહાનદાસ મંછારામ સ્કોલરશીપ મેળવી હતી જેથી મને ખર્ચ પેટે રૂ. ૨૦૦) એક વરસની સ્કોલરશીપના મળેલા હતા. આ વરસે ત્યાં મી. હર્ષદરાય કર્પુરરામ મહેતા સુરતવાળાની સોબત થઈ તે વરસે એફ. સી. ઈ. માં ફીઝીકસના આરંભમાં નાપાસ થયો. બાદ બીજા વરસમાં પહેલી ટર્મમાં કોલેજમાં દાખલ નહીં થતાં મોટી દુકાને કામ કરતો ને અભ્યાસ પણ કરતો. આસ્તે આસ્તે હીસાબી કામ સાફ આવડતું ગયું. બીજી ટર્મની શરૂઆતથી ફરીથી ત્યાં ગયો ને તે વરસે હું એફ. સી. ઈ. (F. C. E)ની પરીક્ષામાં પાસ થયો. (સન ૧૮૯૯) આ વરસમાં બીજા નવા ગુજરાતી આવેલા હતા. આ પછી સન ૧૯૦૦માં હું એસ. સી. ઈ. (S. C. E.) એટલે એન્જનીઅરીંગના બીજા વરસમાં પાસ થયો. આ વખતે મી. પટેલ લલ્લુભાઈ ગોવીંદભાઈ ઓડવાળા, મી. હીરાભાઈ

સાંમળલાઈ અમીન તારાપુરવાળા, મી. જમનાદાસ લલ્લુભાઈ દેશાઈ મેહમદાવાદવાળા તથા મી. મગનલાલ ધનેશ્વર કુવ નાંદોદના વગેરે ગુજરાતી મિત્રો આ કોલેજમાં હતા. ઉપરાંત ખેતીવાડીની એગ્રીકલ્ચરલ કોલેજમાં બીજા કેટલાક ગુજરાતી મિત્રો લાણુતા હતા.

આદ બીજા વરસની શરૂઆતમાં (સન ૧૯૦૧) અમોને સરકારી ખરચે જીયોલોજીકલ ટુર (Geological Tour) માં મી. પેજ સાહેબ સાથે મોકલવામાં આવેલા હતા. તે વરસે હું ડોઇંગની પરીક્ષા પાસ થયેલો નહીં હોવાથી પરીક્ષામાં બેસી શકેલો નહીં. આ વરસની આખેરીમાં નવા વરસની શરૂઆત થતા પહેલાં શ્રી શીખરજીના મુકદ્દમા સંબંધી મને શ્રી શીખરજી ઝવેરી શેઠ સાથે જવું પડ્યું હતું. આદ કોલેજમાં ગયો જ્યાં સ. ૧૯૦૨ના ડિસેમ્બરમાં એન્જનીઅરીંગની છેલ્લી પરીક્ષા (L.C.E.) એલ. સી. ઇ પાસ કીધી. આની સાથે બાળલીલા, ને વિદ્યાર્થી વય પૂર્ણ થયાં ગણાયાં ને ગૃહક્યાશ્રમમાં દાખલ થવાને લાયકાત મનાઈ. આ વરસના ડિસેમ્બરમાં અમદાવાદની કોંગ્રેસમાં પ્રેક્ષક વર્ગ તરીકે પ્રથમ ગયેલો ને હિંદના મુખ્ય મુખ્ય હીરાનાં તથા હિતેષીઓનાં પ્રથમવારજ દર્શન કીધાં.

સન ૧૯૦૩ ના ફેબ્રુઆરીની ૩ તારીખ શુકરવારના રોજ મ્યુનીસીપાલિટીનાં (હાઉસ ઇન્સપેક્ટરન) House

Inspection Branch માં થોડી સુદતની (Temporary) જગા ઉપર રૂ. ૧૦૦ ના માસિક પગારથી દાખલ થયો.

આજ વરસ એટલે સંવત ૧૯૫૬ના ફાગણ માસમાં મારા વિવાહ સોજીરાના શા. મગનલાલ વૃજલાલની પુત્રી મંછા ઉર્ફે ચંદન જે મી. દલપતભાઈ કેવળદાસ એલ. સી. ઇ. ના ઝકાની દીકરી થાય તેમની સાથે થયા. આ સાથે ગૃહસ્થાશ્રમની નિશાની ને આખી જીંદગીની સાથી મેળવવાનું પહેલું પણ ઉપયોગી કાર્ય પૂર્ણ થયું. ઉપયોગી એટલા માટે કે તેની સાથે આખી જીંદગી કાઢવાની છે. આવી સંહત્વની બાબતમાં પણ માળાપો આ દેશમાં પરણનાર વર કન્યાને એક બીજા માટે સંમતિ સરખી પણ લેતાં નથી. જો કે મારી બાબતમાં મન વિરુદ્ધ સંમતિ મારે આપવી પડેલી. પરણતા પહેલાં ધારવું થયલું કે આ કન્યા મને મારી આખા જન્મ સુધીની ભાગીદાર અથવા અર્ધાંગના થનાર છે તે શરીરે તેમજ મને સખળ નથી ને સારા સંસ્કાર પણ પડેલા નહીં હોય આ માન્યતા, હોવાથી ઉત્સાહ પૂર્વક હા કહેવામાં આવેલી નહીં છતાં સંજોગો એવા હતા કે તે બાબતમાં વડીલોના કાર્યમાં વિઘ્ન નાખવું ઠીક લાગ્યું નહીં, ને હાજ કહી.

આજ વરસના નવેમ્બરની ૫ મી તારીખના રોજ (સંવત ૧૯૬૦ ના માગસર સુદી ૬) બુધવારના પ્રાતઃકાળે

અમદાવાદમાં શેઠ માણેકચંદ પાનાચંદના તરફથી 'શ્રી ગુજરાત દિગંબર જૈન બોર્ડિંગ સ્કુલ' નામની સંસ્થા બોલવામાં આવી ને મને સેક્રેટરી તરીકે કાર્યભાર સોંપવામાં આવ્યો. નાત જાતના લોકોપયોગી કામમાં આ પ્રથમ પગ-પેસારો હતો.

આ વરસની ૨જ ડિસેમ્બરના રોજ કલેક્ટરની ઓફીસમાં સરકારી નોકરીમાં (Astt. Surveyor) તરીકે કાયમની નોકરીમાં દાખલ થયો. આ વખતે મી. ગ્રે. (Grey) સાહેબ કલેક્ટર હતા.

આ વરસમાં ( સને ૧૯૦૪ ) અત્રેની જાણીતી N. Catehpale & co. નામની ઇંગ્લિશ પેઢી શરૂ થવાની હતી તેની સાથે જોડાવાની કોશીશ થતી હતી પણ કેટલાંક કારણથી નિષ્ફળ ગઈ.

આ વરસ એટલે સંવત ૧૯૬૧ના માહા વદી પ ને શુકરવાર (સને ૧૯૦૫)ના રોજ માર્ગ લગ્ન થયું તે સાથે ભાઈ કેશવલાલ તથા મનુભાઈનાં પણ થયાં. આ વરસના નવેંબરની પહેલી તારીખે એન્જનીયરીંગ ફર્મ મુંબાઈમાં કાઠવાના વિચારથી નોકરી ઉપરથી છુટા થવાનું રાજીનામું આપ્યું તે ન સ્વીકારતાં Mr. P. R. Cadell કલેક્ટર સાહેબે મને ઇન્કમટેક્સમાં Examiner of Accounts તરીકે તા. ૧૬-૧-૦૬ થી દાખલ કરીધે.

બાદ સન ૧૯૦૭ના અક્ટોબર માસમાં વેપારી લાઇનમાં ફરીથી દાખલ થવા માટે ઉધામો કીધો. એક માસની કપાતા પગારની રબ લીધી ને સિકંદરાબાદ રાબ જ્ઞાન-અંદ્રજી પાસે પ્રથમ ગયેલો ને તે બાદ મી. વાલચંદ હીરાચંદની કંપનીમાં કોન્ટ્રાક્ટસ (Contracts)ના કામમાં જોડાવા માટે ગયેલો પણ વિચાર બદલાવાથી પાછો આવી નોકરી ઉપર રબ પુરી થયે દાખલ થયો.

આ અરસામાં થોડા વખત સુધી મુંબાઇ દિ. જૈન પ્રાન્તિક સભાના સેક્રેટરી તરીકે પણ કામ કર્યું. આ બાતાનું કામ હિંદીમાં ચાલતું હોવાથી તથા હિંદુસ્તાની લોકોની વિચારભિન્નતાના પરિણામે કામ અસતોષકારક ચાલતું, જે કે આ વખત એવો કટાકટીનો હતો કે એ કામ શિથિલ પણ ચાલવા ન દીધું હોત તો પ્રાન્તિક સભાનું નામ નિશાન હુનીઆમાંથી જતું રહ્યું હોત એ વખતમાં સંસ્કૃત પાઠશાળા પણ જેમ તેમ ચલાવેલી પરંતુ છેવટે બનારસ મદદ કરવામાં તેના ફંડમાંથી ઉપયોગ થવા લાગ્યો ને આ ઇલાકાની સંસ્કૃત પાઠશાળાની હયાતિ ચાલી ગઈ. આ વખત એવો હતો કે પં. ધનાલાલજી તથા પં. ગોપાળ-દાશજી બંને આ એ બંને વિચારભેદને લીધે ઝવેરી શેઠની સાથે ઘસાતી રીતે ચાલતા હતા. પરિણામ એ આવ્યું કે પ્રાન્તિક સભા અને 'જૈનમિત્ર' એ બંને નિરસ રહ્યાં. બહારના

લોકોનાં મન ખાટાં થયાં ને અત્રેની કમીટીનું માન ઘટતું ગયું. ઉપરોક્ત પંડિતોના વિચાર વખતે ખરા હશે છતાં પણ વખત વિચારી જવાની ટેવ નહીં હોવાથી આ પરિણામ આવેલું.

જે વરસથી બ્રાડિંગમાં પગપેસારો કીધો તેજ વરસથી એમ્બર થયો ને તે બાદ કાળક્રમે હું શેઠ હીરાચંદ ગુમાનજી જેન બો. સ્કુલ તારદેવનો ટ્રસ્ટી થયો ને તે બાદ હીરાબાગ ધર્મશાળા થતાં તેનો પણ એક ટ્રસ્ટી મને નીમ્યો. આ રીતે જાંને સંસ્થાના ઓનરરી ટ્રસ્ટી તરીકે હજી મારી નીમણુંક ચાલુ છે.

સન ૧૯૦૬ના એપ્રિલની પહેલી તારીખથી મને ડેપ્યુટી કલેક્ટર Dy. Collector of Income Tax Bombay નો ચાર્જ આપેલો હતો તે તા. ૮-૧૨-૦૬ સુધી મારા હાથમાં રહ્યો. આ મી. હેચ Mr. Hatch સાહેબની મહેરબાનીથી થયું.

બાજી વરસમાં મને સ્પેશીઅલ હાયરમાં બેસવાની પરવાનગી મળી, જેના પરિણામે પરિક્ષામાં જીન માસ સન ૧૯૧૦માં બેઠો પણ ચોરસમાં નાપાસ થયો.

આ અરસામાં અમારી દુકાનવાળાઓ વિલાયતના વેપારની વાન કરતા હતા, પણ તેમાં કાંઈ ઉપયોગી કાર્ય થયું નહીં. પરિણામે અમારા ઘર તરફથી વિલાયત જવાનું નહીં.



ચયુ'. તા. ૧૩મી ઓગસ્ટ સ. ૧૯૧૦ના રોજ અત્રેથી હું તથા લાઈ મનુભાઈ હેમ્મર્ગ (જર્મની) જવા ઉપડી ગયા. હેમ્મર્ગની સર્વ હકીકત 'દિગંબર જૈન' ના (સંવત ૧૯૬૭ના કારતકથી માહા સુધીના) અંકોમાં આવી ગઈ છે. ગાઢ હું ત્યાંથી તા. ૧૫-૧-૧૧ના રોજ નીકળ્યો તે પહેલાં બર્લિન થઈ આવ્યો હતો. લંડન, પારીસ જોયા બાદ સંવત ૧૯૬૭ના માહા સુદી ૧૨ના રોજ તા. ૧૦-૨-૧૧ પાછો આવ્યો. મનુભાઈ ત્યાંથી તા. ૫-૫-૧૧ના રોજ આવ્યા.

અમો વિલાયત જઈ આવેલા તેથી ન્યાતમાં એ સવાલનો નીવેડો ફક્ત એક પુબ્ત લણાવીને લાવ્યા. ન્યાતે મહેરબાની કરી એટલુંજ નહીં પરંતુ ભવિષ્યની પ્રબળે માટે રસ્તો ખુલો કરી આપ્યો ને બીજી કોમો આગળ ઉદારતાનો દાખલો. તથા સુધારાની નીશાની બતાવી.

ત્યાંથી પાછા આવ્યાબાદ ઓગસ્ટની ૧૫ મી તારીખે હું નોકરીમાં પાછો જોડાયો.

ઓક્ટોબરમાં મોટી દુકાન એક સંપ નહીં હોવાના કારણથી બુદ્ધિ થતી હતી પરંતુ મી. જેહાલાલના દીર્ઘ-દષ્ટિપણને લીધે તેમ થતું અટક્યું અને હાલ રગસીયું ગાડું આપ્યા કરે છે. જ્યારે જ્યારે દુકાનનો વહેંચવાનો કે તેમાં કંઈપણ તકરારનો પ્રસંગ આવે ત્યારે મી. જેહાલાલને લીધે ચારા રસ્તે પરીણામ આવ્યા કરે છે.

સન ૧૯૧૨ તા. ૨૮મી ફેબ્રુઆરી સુધી અમારું કુટુંબ કંઈક આગળ વધતું હતું પરંતુ તે સુખ કંઈ હમેશને માટે નહિ હોય તેથી અણચીંતવ્યું વિદ્ય આવ્યું અને મારા પ્રિય ! લઘુભાઈ મનુભાઈનું અકાળ મરણ થયું. આ મરણથી કુટુંબ ઉપર એક જાતની આકૃત અથવા પિતાજીના મન ઉપર કારી ઘા લાગ્યો.

આ વરસમાં મને અમદાવદના સેક્રેટરીને બદલે રતલામ ઓરિંગના સેક્રેટરી તરીકેનું જોખમભરેલું કામ સોંપ્યું છે, તે આનંદથી બજાવ્યે જાઉં છું.

આલુ વરસમાં દુકાળના લીધે ઢરને ઘામની અડચણ હતી તેથી સીક્રારસ અને મહેનતથી બોરસદ પાંજરાપોળ માટે ફંડ કરવામાં મદદ કીધી. આવી મદદ પ્રથમ પાંજરાપોળની શરૂઆત વખતે પણ કરેલી હતી. આ રોજનિશી (નોંધ)માં ઉપરના સિવાય બીજી બાબત આવી શકે નહીં પરંતુ નીચેની બાબત મારા વિચાર કેવા છે તેનો કાંઈ ખ્યાલ આપશે.

મારા જેવા સામાન્ય સ્થિતિના મનુષ્યને તેના વિચારો મળે નીચેના સવાલો પુછવામાં આવે.

૧. ધાર્મિક વિષય સબંધી. ૨. રાજકીય. ૩. નૈતિક. ૪. સંસારિક

૧. ધાર્મિક વિષય—પશ્ચિમના દેશો કરતાં આ પૂર્વના

દેશોમાં તેમાં ખાસ કરીને હિંદુસ્તાનમાં પ્રથમ ધ્યાન ધાર્મિક વિષય ખેંચે છે. હાલની રૂઢિ પ્રમાણે ફક્ત દહેરે દર્શન કરવા જવું, અમુક વસ્તુ ન ખાવી, રાત્રિ લોજન ન કરવું વગેરે બાહ્ય આચાર પાળવા ચા બનાવવામાંજ મોટે અંશે ધર્મ રહેલો મનાય છે, પણ મારા ધારવા પ્રમાણે તેની સાથે અંતર્જ્ઞાન વધવું જોઈએ. ધાર્મિક પુસ્તકો વાંચવાં ને તેનું રહસ્ય સમજવું જોઈએ. ને જૈન ધર્મનાં પુસ્તકોનો અભ્યાસ કરી તેનાં ગૂઢ તત્વો શોધી કાઢવાં જોઈએ. ફક્ત બહારના આચારો પાળવાથી સંજીન લાલ થતો નથી, પણ બાહ્ય સાથે અંદરનું જ્ઞાન મેળવે તોજ વધારે લાલ થાય છે. જૈન ધર્મનાં પંચ વ્રતોને યથાર્થ રીતે પાળવામાં આવે તો જૈન ધર્મ તથા તેના અનુયાયીઓ પણ સાફ કામ કરી શકે. (૧) હિંસા કરવી નહીં. (૨) સત્ય બોલવું. (૩) ચોરી કરવી નહીં. (૪) બ્રહ્મચર્ય પાળવું ને (૫) પરિમિત રહેવું. પરિશ્રદ્ધ તજવો ને દરેક બાબતમાં નિયમિત રહેવું. આ નિયમો દરેક ધર્મમાં છે, ને એજ ખરા છે.

**૨ રાજકીય વિષય**—આ વિષય મારો નથી, તેમ સરકારી નોકરીમાં રહો તે ઉપર ટીકા થઈ શકેજ નહીં, પણ દેશના આર્થ પુત્ર તરીકેની ફરજ દરેકને શીખવે કે પરદેશી રાજ્યથી દેશ કદાપિ સુખી થાય નહીં, પણ તે સવાલ બાબત ઉપર મુકીએ તો જાતિ અનુભવ ને પ્રાચીન ઇતિહાસ

તથા બીજા સંજોગો ભેતાં હિંદુસ્તાન આ રાજ્યના તાબા નીચેજ હાલ તો રહેવા લાયક છે. આ રાજ્યના નીતિ અને અકલના પાયા ઉપર ચણેલા નિયમરૂપી સ્થંભોથી રાજ્યને જરા પણ આંચ આવશે નહીં એમ લાગે છે. તેમ દેશ પણ એકના અભાવે બીજાની સરખામણીમાં ચઢીઆતોજ થશે.

**૩ નૈતિક વિષય:—**ખરી રીતે આ બાબત ધાર્મિકમાં આવી જાય છે, પણ અત્રે એટલુંજ કહેવું બ્યાજબી ગણાશે કે દરેક મનુષ્યે પોતાનું વર્તન પ્રમાણિકપણા ને સદ્વર્તન ઉપર રાખવું જોઈએ. ફરજ શું ચીજ છે તે જાણીને ઉપરના હથીઆર સાથે ચાલવાથી દુઃખની સામા પણ બીજી કોઈ ઢાલની જરૂર પડશે નહીં. હું એમ સમજું છું ને તેમ વર્તવાનો પ્રયત્ન કરું છું. જેમ નેલસન ઇંગ્લાંડ માટે કહેતો હતો કે 'England wants every body to do his duty' તેમ અત્રે પણ એજ ઈચ્છવાનું છે કે 'India wants every Indian to do his duty.'

**૪ સાંસારિક—**આ વિષયમાં ઘણા પ્રશ્નોનો સમાવેશ થાય છે તેમાંના મુખ્ય નીચે પ્રમાણે છે.—

**કેળવણી—**આ બાબતમાં મતભેદ છેજ નહીં કે કેળવણી ખોટી છે યા ન આપવી પણ એકજ મત સર્વ સ્થળે છે કે સ્ત્રી પુરૂષ બંનેને કેળવણી તો આપવીજ

જોઈએ. તેમાં વળી રાજ-લાખામાં તે આપવાથી સમય-સુચકતા વપરાય છે. ફરજિઆત કેળવણી વિના કોઈ વ્યવહાર ખીલી શકતો નથી ને ફરજ સમજી શકાતી નથી. ગરીબ કે તવંગર, નાનો કે મોટો દરેકે અરસપરસ ફરજ સમજવી જોઈએ. તેનાથી ખેડુત અને કારીગર વર્ગ પોતાનો વેપાર સારી રીતે નવી પદ્ધતિ ઉપર ખીલવી શકશે.

બીજું સ્કોલરશીપના રસ્તે ગરીબોને મહદ આપવી જોઈએ ને છોકરાઓ સારી રીતે પુરી કેળવણી લઈ શકે માટે કુંવારા સ્કોલરશીપ (Bachelor Scholarship) સ્કુલો અને બોર્ડિંગોમાં સ્થાપવી જોઈએ. કોઇપણ રસ્તે કેળવણી સસ્તી કરી દેવી જરૂરી છે.

મોટી સલાઓથી હાલ કાયદા થાય તે કરતાં લાય-ઓરીઓ અને લાપણો દ્વારા ઉપદેશ આપવાથી દેશની ચઢતી થવા સંભવ છે. આ દેશને હાલના જમાનામાં એજ ઐયરકર છે.

પરદેશ ગમન—નો અર્થ ફક્ત વિલાયતમાં જ આવી ગયો હોયો ગણે છે તે ભૂલ છે. વિલાયત પણ જવું જોઈએ છતાં આફ્રિકા, ઓસ્ટ્રેલીયા ને એશીઆના બીજા દેશોમાં જવાથી પણ સારી અસર થવા સંભવ છે. જ્ઞાતિ બંધન આ બાબતમાં વચ્ચે ન પડે તો વધારે ફાયદો થાય. જ્ઞાતિ બંધનો કેટલેક અંશે શિથિલ કરવાની જરૂર

જાણાય છે. પરદેશ ગમનના ઉત્તેજન માટે સ્કોલરશીપો કાઢવી જોઈએ.

લગ્ન-આ બાબતમાં તો ફક્ત મોટી ઉંમરે વિવાહ (સગાઈ) કરાવવા ને તે બાદ ૧૫ ની ઉંમર પહેલાં છોકરી પરણાવવી નહીં જોઈએ. છોકરાની ઉંમર ૨૦ થી ૨૫ હોવી જોઈએ. આ વિષયમાં બહુ ઉંડા ઉતરી જીંદગીનો મોટો ભાગ નકામો કાઢવો ઉચિત નથી.

રોટી વ્યવહાર છે ત્યાં ખેટી વ્યવહાર થાય તો વધુ ફાયદો થાય.

[ઘણા દીવસના વિરામ પછી આજે તા. ૨૬-૧-૧૩ સં. ૧૯૬૬ના પોસ વટી ૪ રવેઉ લખવાની સ્કુરણા થઈ આવે છે.]

ઉપરના વિષયોમાં કંઈ જાણુવા યોગ્ય ઉમેરવાનું નથી. પણ કુટુંબ ઉપર એક પછી એક દુઃખદાયી ઘા આવે છે તેની નોંધ લેવાની છે.

પોપ સુદી ૨ તા. ૬-૧-૧૩ ગરેઉના દિવસના ત્રણ વાગતાં મારી સ્ત્રી ચાંદનલાક્ષ્મી સુવાવડના દિવસો પુરા કરતાં છોકરી ભીતરજ મરી જવાથી વેદના ભોગવતાં સ્વર્ગવાસી થઈ ગયાં. આ બનાવ અચાનક બની જવાથી મારી ભત ઉપર તથા કુટુંબી જનોના મન ઉપર આઘાત માફક પડ્યા પડ્યા. પ્રિય બંધુ મનુભાઈના પરલોક ગમનને હજી પુરા ૧૦ માસ થયેલા નહોતા તેટલામાં મારી

પત્નીએ તે રસ્તો લીધો. મારી નાની 'તારી' બાળકી (પુત્રી)ને છઠ્ઠા વરસમાં રખડતી, રડતી, રજળતી મુકી તેની મા ચાલી ગઈ. તેની મગજશક્તિ સાધારણ હતી છતાં તેનામાં સ્થમાનો ગુણ ઘણોજ સારો હતો. જુના વિચાર મિશ્રિત નવા ગુણો તેમાં કદી કદી દર્શામાન થતા હતા. બાળપણમાં ભણેલાં નહોતાં છતાં પરણ્યા બાદ ભણેલાં તે ફક્ત ઉપ-યોગ પુરતું હતું. સામાન્ય રીતે તન્દુરસ્તી, દેખાવમાં સારી હતી પરંતુ શ્રીકાર નહોતી. મારા ઉપરતું વાહાલ ઉમર વધતાં વધતું જતું હતું. છતાં પીએર તરફ વધારે સ્નેહ ઢાળાયેલો હતો. નાનપણમાં તેમની મા તેમને છજ વરસની મુકી ગુજરી ગયેલાં હોવાથી સ્નેહાળ મશીઆઈ બહેનના હાથ નીચે ઉછરેલાં તેથી તેમના ઉપર ઉપકાર સહિત પ્રેમ રાખતાં. આ બહેન તેમનાં કાકાના દીકરાનાં પત્ની થતાં હોવાથી એવડા સગાઈ સંબંધમાં હતા. હાલના જમાનાને અનુસરીને, મારા વહીવટના અનુકૂળ તેમનું વર્તન હોવાથી હું હાલ તો આનંદમાં દિવસ નિર્ગમન કરતો હતો. સુવાવડના દિવસો શરૂ થતા પહેલેથી તેમના શરીરને વાયુ ને ત્વજ્જ ગરમીનો વ્યાધી સમાવવા માટે પુરતી કાળજી લીધેલી. ગર્ભ રહ્યો ત્યારથી પણ સાવચેતી રાખેલી છતાં ભાવિ આગળ કોણ ડાહ્યું છે ?' એ ઉક્તિના આધારે નિર્મોણ દિવસે તેમનો જીવ આ ક્ષાની દુનીઆ છોડી

પરલોકવાસી થયો. પરમાત્મા તેમના આત્માને શાંતિ આપો !!! શાંતિ ! શાંતિ ! શાંતિ !

આજ ઉપરના બનાવને ૧૭ દિવસ થયા છે પણ પ્રસંગોપાત તેની મનહર છબી યાદ આવ્યા કરે છે, તેમાં વળી જ્યારે નાની બાળકી કેઈ પ્રસંગે કદપાંત કરે છે ત્યારે તેની જરૂર જણાઈ આવતાં મનમાં ઓછું આવે છે. આ બધું છતાં પણ લોકો બીજી પરણવાની વાત કહે છે તેમાં ભવિષ્યનો લાભ સમાયલો જણાતાં હા ભણવી પડે છે.

બીજી વખતનું પરણવું એ વિચાર હિંદુસ્તાનમાં દુઃખ-દાયક છે કેમકે સંસારીક રિવાજો ખામીઓવાળા છે. વળી તેવો વિચાર સરખો પુરૂષ કરી શકે છે, પણ સ્ત્રીઓ તો તે વિચાર કરતાંની, સાથે દોષિત ઠરે છે. નાની બાર-તેર વરસની બાળકી લાવીને ગયેલી પત્નીની જગા પુરવી એ ઉમર અને વિચારનું કળેડું કરવા જેવું છે.

બીજી બાબુ તપાસીએ છીએ ત્યારે લાગે છે કે આ જીંદગીની હિંદુસ્તાનમાં શી કીમત છે ? પર રાજ્યના તાબા નીચે દબાઈ રહેવાથી દેશની આર્થિક સ્થિતિ અધમ થતી ચાલી છે. બાહ્યરથી દેખાય છે કે દેશની દોલત વધી છે પણ તેમ થવા બદલે ઉલટી સ્થિતિ થતી ગઈ છે. દેશની કાચી ધાતુ ને કાચી વસ્તુઓ લાખો કરોડોની બહાર દેશાવર જાય છે ને તેની બનાવેલી વસ્તુઓ દશ



વીસ પચીસ ગણા દામ આપી પાછી ખરીદવી પડે છે, પરંતુ જો તેથી ઉલટી રીત ચાલતી હોય તો જન સમાજ અત્રે ઘણો પિસાંદાર થાય. દેશની શારીરિક સ્થિતિ સાંસારિક રૂઢીઓએ નબળી કરી નાંખી છે એટલે હવે સ્થિતિ એ થઈ છે કે અત્રેના મનુષ્ય માત્ર અંદરથી અને બાહ્યથી ધોવાઈ જતા લાગે છે. મોટા વેપારી ફક્ત સદા ઉપર આધાર રાખે છે જેને પરિણામે પરદેશી ફાવી જાય છે. તેઓ દુધની તર કાઢી લે છે ને છાશ બિચારા હિંદીના હાથમાં રહે છે. જો કે પ્રથમ દોષ રાખના છે ને બીજો દોષ પ્રથમ જેટલાજ મહત્વનો અત્રેની પ્રજાનો છે. હશે, હાલમાં જે થાય તે થવા દેવામાંજ હડાપણુ છે, પણ આવી એકલ અવસ્થામાં નોકરીથી વિરક્ત થઈને અમેરિકા જવા મન થતું જાય છે. અત્રેની જીંદગી હાલ ખતમ કરી ત્યાં ધામાં નાખી ત્યાંની સ્થિતિનું અવલોકન કરી અત્રે કંઈક ખ્યાલ અપાય તેમ થાય તો જન કલ્યાણ કરવા જેવું કહેવાય.

[ઘણો સમય વીત્યા બાદ ઘણી ઈચ્છા છતાં આજ સુધી અનુકુળ પ્રસંગ નહીં મળવાથી સમયાનુસાર વિચારો ટાંકી રાખવાનું બની શક્યું નથી, પરંતુ તાજી ચાલશક્તિ જે સુચવે છે તેવા સુખ્ય બનાવોની ટાંચણુ કરૂં છું. તા. ૯-૧૨-૧૩ સં. ૧૯૭૦ના માગસર સુદી ૧૧ મંગળવાર.]

ઉપરની નોંધ લીધા બાદ ફાગણ સુદી ૧ થી મારા

આખા કુટુંબથી તેમની મીલકતમાંથી પિતાશ્રીને લિખિત કારગતી આપી તદ્દન છુટો પડ્યો છું. આ વખતે મને મારો પગાર માસિક રૂ. ૨૬૦) નો કાયમનો મળતો હોવાથી મારે કુટુંબની એકત્ર મિલકતમાંથી કંઈ પણ નહીં લેવા વિચાર હતો પરંતુ બીજા લગ્નમાં કેટલોક ખર્ચ થવાનો તેથી કરીને પિતાશ્રી તથા મુ. ભાઈશ્રી ચુનીભાઈની રાજી-ખુશીથી ઉચક રૂ. ૨૫૦૦) લઈ મુ. ભાઈ જેઠાલાલ જેકી-શનઠાસની રૂબરૂ તેમના હાથે કારગતી લખી આપી છે જેથી હવે તે મિતીથી હું મારી જે મિલકત મારી પાસે હાલ જણુસો ફરનીચર મળીને થાય તે તથા હવેથી ભવિષ્યમાં જે થાય તે બધી મારી સ્વતંત્ર મીલકત છે તેમાં બીજા કોઈ ભાઈ ભાંડુનો હક નથી.

ઉપર પ્રમાણે એકલો સ્વતંત્ર થયાબાદ કાઠીયાવાડમાં કન્યા શોધવા મુ. ભાઈ ચુનીભાઈ તથા પરમમિત્ર કેશવલાલ બંને નીકળી પડ્યા. તજવીજ કરતાં મન પસંદ ને મોટી ઉમરની કન્યા અનુકુળ ન્યાતથી મળી આવી નહીં કેમકે તે વખતે કાઠીઆડમાં ઘોળ થયેલા હોવાથી ચુડા વીગેરે ભાગમાંથી તેમ બની શક્યું નહીં ને નીરાશ થઈ પાછા આવ્યા એટલામાં ન્યાતમાંથી ન્યાતના શા. કલ્યાણુદાશ ભાઈજીની દીકરીની ભાળ મળી ને તજવીજ કરતાં ખટપટથી તે કન્યાનો પત્નો લાગ્યો. વૈશાખ સુદી ૯ બુધવારની રાતના બોરસદ

મુકામે મારો ગેરહાજરીમાં વેશવાળ થયું ને લગ્ન સુદી ૧૧ તા. ૧૬-૫-૧૩નાં કર્યાં. ઉતાવળથી લગ્ન થઈ ગયાં. આ બીજી વારની કન્યાનું ત્યાંનું નામ ચંચળ ને અત્રેનું નામ લીલાવતી પાડ્યું. આ નવી વહુ દેખાવમાં રૂપવાન, હોંશીઆર ને અક્કલવાળી દેખાય છે. ઉંમર વરસ ૧૬ છે. પણ સંસ્કાર ગામડાના હોવાથી ભાષા ને નીતિ ઉમદા નથી. તા. ૧લી જુલાઈથી અત્રે આવેલાં છે તેથી કંઈક વહીવટ બદલાવા લાગ્યો છે-મનોનુકુળ થવા લાગી છે.

ઉપર પ્રમાણે મારી સંસારિક સ્થિતિ બદલાતાં કંઈ સુખ વધુ મળશે એમ લાગ્યું. તા. ૨-૫-૧૩ થી એકટીંગ ડેપ્યુટી કલેક્ટરનો રૂ. ૩૦૦+૭૫ ભથ્થાવાળી છ માસ માટે જગ્યા મળી. આવી રીતે સુખમાં દિવસ નિર્ગમન કરૂ છું પણ વળી તેટલામાં પિતાજીની સખત માંદગીના તાર આવ્યા. તેઓશ્રી આસો સુદી ૧૫ના રોજ સુખી કુટુંબ મુકી ૭૩ વરસની વૃદ્ધ વયે પરલોકવાશી થઈ ગયા.

(લગભગ પાંચ વરસના લાંબા અરસા બાદ આજે આ બુક હાથમાં લેવાનો વખત આવે છે. તા. ૨૬-૬-૧૮ સં ૧૬૭૪ના જેઠ વદી ૧ બુધવાર.)

પરમાત્માની ગતિ ગહન છે. મનુષ્ય ધારે છે કંઈ ને કુદરત કરે છે કંઈ. ઉપરની હકીકત લખાયા બાદ આજ સુધી સુખમાં દિવસ નિર્ગમન કીધા ને તેમાં તથા નોકરી

મુકી દેવી એ એક માનસિક ઘેલછા (mania) માં આ ડાયરીમાં રોજનિશી (નોંધ) લેવાતી રહી ગઈ. આ પાંચ વરસ મારી જીંદગીમાં તેમ દરેક વ્યાપારી વર્ગમાં—અરે આખી આલમમાં એક ચાદગાર વખત પસાર થઈ ગયો છે. શરૂઆતમાં બેકોની લાંગતુટ ને તેથી વેપારી લોકની થયેલી કફેડી સ્થિતિ તે બાદ અણુધારી હિંદમાં તે વખતે નહીં ઇચ્છેલી અચાનક દુનીઆ હચમચાવી મુકનાર ને આખી આલમનાં મગજને ડામાડોળ સ્થિતિમાં લાવનાર અને રૂપીઆનો લખલુટ ખરચ કરાવનાર તથા કરોડો નિર-પત્રાશ્રી મનુષ્યોનો વધ કરાવનાર પશ્ચિમની ભયંકર લડાઈ ઉભી થઈ. શરૂઆતમાં તેણે વ્યાપારને ભારે ઘોકો પહોંચાડ્યો. લોકોના મનમાં રાજ્ય ત્રિષે વસ-વસો પેઠો. દેશમાં ન્હાસ લાગ થઈ. બાદ થોડા દિવસો વસ્તુ સ્થિતિ બદલાતી ચાલી. વ્યાપારમાં દરેક લાઈનમાં તેજ ચાલી. વેપારીઓનાં મોઢાં ઉપર લાલી આવી ને હાલ વધારે ધીકતી તેજમાં વ્યાપાર ચાલુ છે. લડાઈ ચાલે ત્યાં સુધી હજી તેજ ચાલશે એમ લોકવાયકા છે. આ હકી-કતની વધુ વીગતવાર નોંધ નીચે પ્રમાણે છે—

સંવત ૧૯૭૦—ના કારતક વદી ૩ સોમના રોજ પિતાશ્રી પાછળ માહાજન જમાડી આખા અઠવાડીઆમાં માસીઆ છમાસીઆનાં જમણુ ખુશ ખુશાલીથી કરી શુક-

રની સાંજના પરવાર્યા. શનીવારની સવારમાં જેમ વાહનમાંથી એક તારો ખરી ચમકારો થાય અથવા કાંઈ ભારે પદાર્થ પડવાથી ઓચિંતો છાતીના ધબકારા ઉપર અસર થાય તેવા રૂપના સ્પીશી બેન્કના મેનેજર મી. ચુનીલાલ સરંચાના મરણના-આપઘાતના ખેદકારક સમાચાર સાંભળ્યા. સમાચાર સાંભળતાંજ જેની પાસે શેરો હતા તેઓના જીવ ઉડી ગયા કેમકે પોતાના શેરોની આપેલી કીંમત ઉપરાંત તેના બાકીના રૂ. ૫૦) ના કોલ આપવા ઉભા હતા. અમારા કુટુંબની તે વખતની સ્થિતિ ખરેખર માનસિક ચિંતા ઉત્પન્ન કરાવે તેવી હતી. પુણ્ય પુન્યશાળી પિતાશ્રી સ્વર્ગવાસી થયા તેમની પાછળ ક્રિયા ખરચ બાદ આવી આફત!-વળી સુંબાઈની દુકાનની આગરૂ સાચવવા દેવામાં ને શાંત રાખવા, આ બધી માનસિક વિટંબણાઓ અમારા વ્યાપાર-બહાદુર મુરબ્બી ભાઈશ્રી ચુનીભાઈ ઉપર હતી છતાં હિંમતથી તેમણે કુટુંબની આગરૂ કે આંટમાં ઉણપ ન આવવા દઈ વખત પસાર થવા દીધો. તે વખતે જમે લેવા જવા જતાં ન મળે. સ્પેશીબેંકના મેનેજરના મરણથી તે બેન્ક લીકવીડેશનમાં ગઈ તે પાછળ કેડિટ બેન્ક અને નાની મોટી મળી ૨૦-૨૫ બેન્કોની હાલનહાલન સ્થિતિ થઈ ગઈ. લગભગ બધી દેશી અને કેટલીક વિદેશી બેન્કો ચિંતાતુર સ્થિતિમાં હતી તેના કારણથી લેવડદેવડ બંધ થઈ ગઈ.

એક દુઃખ તો હતુંજ અને તેમાંયે વળી કુદરતને તે ઝોછું પડ્યું હોય તેથી અખાડ વદ હ ને રોજ રાતના મારા પિતાતુલ્ય અને સુખ દુઃખના વિસામારૂપ દાનવીર જૈન-કુલભૂષણ શેઠજી માણેકચંદજી અણચિંતવ્યા વિના મંદ-વાડે દેવલોક પામ્યા. આ બનાવથી મારા દિલને જે આઘાત થયો તે અવર્ણનીય હતો. મારા પિતાશ્રીના મરણથી જે દુઃખ થયું હતું તેના કરતાં પણ આ દુઃખ વધારે સાલવા માંડ્યું. શેઠજી પણ સ્પીશબેંકના બેસી જવાથી ચિંતા મગ્ન રહેતા કેમકે એઓને પોતાનાં નાણાં કરતાં ધર્મોદ્ધારાતાંઓની વધારે ફિકર હમેશાં હતી અને એમના હસ્તક ચાલતાં ધાર્મિક ખાતાંઓના ઘણાં નાણાં સ્પીશી બેંકમાં રોકાયેલાં હતાં. આ બનાવને થોડા દિવસજ વિત્યા એટલા-માંજ તા. ૪ ઓગસ્ટ ૧૯૧૪ શ્રાવણ માસમાં લયંકર લડાઈ શરૂ થયાના ચોંકાવનાર સમાચાર આવ્યા. એટલે દરેક વસ્તુના ભાવ રૂપીઆના આઠ અને છ આના થઈ ગયા. રૂના ભાવ જે રૂપીઆ ૨૫૦થી ૩૫૦ માં ચાલ્યા કરે તે ઘટીને રૂ. ૧૬૦)ના ભાવ થઈ ગયા. નસીબવાળા ગણ્યાગાંદા મંદીના વ્યાપારમાં કમાયા, પરંતુ હાજર માલવાળાનાં ડોસલાં બેસી ગયાં. ઘણા વેપારીઓનાં નળીઆં ગણ્યાવા લાગ્યાં. બેન્કોની સાથે વેપાર કરનારાઓ પાસે મારજીન માગવામાં આવી. જે વેપારી એટ પુરી ન કરે તે નહાસે. વખત કફોડો આવ્યો.

લોકો છતે પૈસે દેવાળાં કાઢવા લાગ્યાં. અધીરાઈ વધી પડી. નવી જાતના ગપગોળા દેશાવરોમાં ચાલવા માંડ્યા. મુંબઈમાં ગોળા-બોમ્બ અને હવાઈ વીમાનો પડે છે. મુંબઈ ગોળાથી ઉરાડી મુકશે. બાળી મુકશે. ખાલી કરશે. જોતીધીઓએ જોષ કાઢ્યા. એક વર્તારો આવ્યો કે સંવત ૧૯૭૧ ના માગશર સુદી ૬ ના રોજ મુંબઈનો ટાપુ બહાર દેશાવરથી છુટો પડી જશે જેના કારણે બધા લોકો ન્હાશભાગ કરવા લાગ્યા. તેમાં ખાસ કરીને મારવાડીઓ ગીનીઓ લઈ પુ'છ એકઠી કરી ભાગી જવા લાગ્યા. સુદી ૬ ના રોજ હું તો નોકરીઆત એટલે અત્રેજ હતો. કુટુંબ બોરસદ હતું. સુદી ૬ પસાર થઈ. કંઈ થયું નહીં. બાદ માસ બે માસ વીતી ગયા એટલે લોકો ડાહ્યા થયા ને પાછા મુંબઈમાં ફીડીઓની માફક ઉભરાવા લાગ્યા.

મારે ઘેર ચી. બાબુનો જન્મ સં. ૧૯૭૧ના કારતક વદી ૩ સુકરની રાતના શુભ ચોઘડીએ થયો, જેના શુભ સમાચારે કુટુંબમાં આનંદ વર્તાવી દીધો. સં. ૧૯૭૦ની સાલમાં દીલગીરી અને ખરાબ ખબરો સિવાય વેપારી લાઈ-નમાં કંઈ નહોતું. સંવત ૧૯૭૧ના વરસની શરૂઆતથી હસ્તાં મોં અમારા કુટુંબમાં દેખાવા લાગ્યાં. વ્યાપારમાં તો ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ફિકર હતીજ. પરી. જેઠાલાલ પ્રેમાનંદની ચાલતી પેઢીમાં હાજર ગાંસડીઓ લગભગ ૬૦૦ હતી

તેમાં અમારા ભાઈઓને હીરસે ખોટ મણાય, ઉપસંત ખીજી  
 નુકસાની મણાય. આ સ્થિતિમાં ચુનીભાઈએ ખાનગી ધંધે  
 રૂનો કરવા માંડ્યો. વસ્તુસ્થિતિ બધે બદલાવા લાગી.  
 રૂના ભાવ રૂ. ૨૦૦-૨૫૦-૩૦૦ થવા આવ્યા. લોકોનાં મોઢાં  
 ઉપર લોહી દેખાવા લાગ્યું. દીવાળી સુધીમાં ખાંડોશ ભાઈ  
 ચુનીભાઈએ આખી ઉમરમાં નહીં અંતુલવેલો રૂપિયા ૨૫-  
 ૩૦ હજારનો મોટો નફો કર્યો. બીજા લોકો પણ નફો  
 કરવા લાગ્યા. મારો ચુનીભાઈ સાથે વ્યાપારમાં ભાગ હતો.  
 આ વરસથી પ્રથમ ખાનગી વ્યાપારમાં મન દાખલ કર્યું.  
 મને લગલગ રૂ. ૫-૬ હજાર મળ્યા ને ભાઈઓને રૂ.  
 ૨૫ હજાર મળ્યા. આ કારણથી પરી. જેઠાલાલ પ્રેમાનંદ-  
 દલાસની ચાલતી પેઢીમાં દુકાન વહેંચી જુદા પડવાની વાત  
 ચાલી ને દીવાળીએ જુદા પડ્યા.

આ વરસમાં મારે હાયરની પરીક્ષા વગર તૈયારીએ  
 પણ છેત્રી તક છે માટે કરી જવું એમ ધારી ત્રણ માસની  
 રજા લીધી ને પરીક્ષામાં નાપાસ થયો. તેથી ડેપ્યુટી કલેક્ટર  
 થવાના કાયમ ચાન્સ ઉપર પથ્થર પડ્યો.

સંવત ૧૯૭૨ની સાલમાં ચી. જયંતીલાલ એક  
 વરસનો થવા આવ્યો. આનંદમાં વરસ પસાર થયું. વેપા-  
 રીઓને સાફ વરસ નીવડ્યું. ભાઈઓને અઢંગક ધન રૂમાં  
 મળ્યું. ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે પરી. જેઠાલાલ પ્રેમાનંદલાસની



પેઠી વહેંચાઇને ત્રણ દુકાનો (૧) પરી. જોગીલાલ અમરત-  
લાલના નામથી ત્રીલોવન કાકાના દીકરાઓની આગલી (૨)  
પરી. જેઠાલાલ ત્રીકમલાલના નામથી પરી. જેકીશનદાસ  
ઇશ્વરદાસ તથા પરી. રણુછોડદાસ ઇશ્વરદાસની સહીઆરી  
ને (૩) પરી. મનુભાઈ પ્રેમાનંદદાસના નામથી. પરી. પ્રેમા-  
નંદદાસ નારણુદાસના દીકરાઓએ (મારા ભાગ સિવાયના  
થીજ ચારેના ભાગથી) કરી. સંવત ૧૯૭૨ના આસો સુદી  
૧૩ના રોજ સવારના શુભ ચોઘડીએ શરૂ કરી. ત્યારથી  
બંધાની દુકાનો જુદી જુદી ચાલે છે. એજ વરસના એપ્રિલથી  
મારો પગાર રૂ. ૩૦૦) થયો. એડ રૂા ૩૦૦-૨૫-૪૦૦ થયો.

ભાદરવા માસમાં મારી લીલાવતીને નવ માસ પુરા  
થવા અ.વ્યા હતા. વચમાં તખીઅત નરમ થવાથી સુવાવડ  
ઘોરસદ કરવી ઠરાવી. ઘોરસદમાં પરી. જેઠાલાલ તથા  
કેશવલાલ જેકીશનદાસના બંગલામાં ચી. પુષ્પા ભાદરવા વદી  
શુકરવારની સાંજના જન્મી. બાદ બીજે અઠવાડીએ પરી.  
પુનભાઈ ભાઈજીવાળું ઘર રૂ. ૨૧૦૧)માં લેવાતું નકી  
કચું. આસો વદી ૧૩થી રીપેર કામ શરૂ કરાવ્યું ને  
ઘરમાં રહેવા જવા મટે કુંભ ઘડો મુકવાતું શુભ મુહૂર્ત  
સંવત ૧૯૭૩ના માગશર સુદી ૧૫ના રોજ હતું. ઉપર  
પ્રમાણે સં. ૧૯૭૨ની સાલ વસ્તી વાડી ચેસા સુખ શાંતિમાં  
નિર્વિધને પસાર થયું. પરી. મનુભાઈ પ્રેમાનંદદાસની પેઠી

છણીજ સારી સ્થિતિમાં ચાલતી થઇ. આ વરસની આખેરીએ રૂ, કાપડ, અનાજ, ચોખા, કરીચાણું વીગેરેના ભાવ ઘટી ગયા. ને હોકા પૂર્વે નહીં અનુભવેલો નહોતો કમાયા. સરકારે ઇન્કમટેક્સ વધારી ૧ આનો કર્યો. લડાઈ પુર ભેશમાં ચાલતીજ રહી. કમનશીએ મિત્ર રાજ્યોના સામા પક્ષને વિજય મળતો ગયો. જર્મન શેફેનશાહે એ અરસામાં રૂશીઆ ઉપર ભારે હુકમો લઈ જવા વ્યુહ રચના ગોઠવી હતી, જેના પરીણામે ખીજ વરસમાં રૂશીઆ લગભગ સર કર્યું. તેના લશ્કરને મિત્ર રાજ્યના લશ્કર સાથે જોડવા દીધું નહીં.

સં. ૧૯૭૩ની સાલમાં વધુ ધનાવો બન્યા ગણાશે. કુટુંબમાં પરી. પ્રેમાનંદ નારણદાસના નામથી લગભગ સં. ૧૯૧૬ની સાલથી ચાલતી પેઢીનું નામ બદલી ખોરસદમાં તેમના ભાગીદારો પરી. દામોદરદાસ તથા પરી. મનુભાઈ પ્રેમાનંદદાસના નામથી બે વહીવટ શરૂ થયા. મોટાભાઈ જરા આકળા સ્વભાવના ને નીતિ અનીતિની કીમતવાળા નથી એટલે તેમનું મગજ તેમના કબજામાં નહીં. તેમની હઠ તથા ગેરવ્યાજખી રહેણી કરણીથી તે ચારે ભાઈઓએ સં. ૧૯૭૩ના ફાગણ માસમાં વહેંચણી કરી લીધી. જો કે ત્રણ ભાઈઓનો વહીવટ લેગો પરી. મનુભાઈ પ્રેમાનંદદાસના નામનો ગણાયો.

મુરબી ચુનીભાઈ વેપારી લાઇનમાં બાહોશ તથા કુટુંબ  
વત્સલ ખરા. તેમની ખંત અને અનુભવથી લીધેલા લાભ  
વડે આખા કુટુંબને તાર્યું ને ન્યાતના લોકોની આહવા  
મેળવી. ભાઈશ્રી કેશવલાલ કુટુંબવત્સલ ખરા, બંતે હોંશી-  
યાર ખરા પરંતુ વેપારમાં જરા લીઝ. ખંનેને પુત્ર વિસ્તાર  
નહીં છતાં પણ કુટુંબ નાતીલાઓમાં કેમ ઉંચું પદ લોગવે  
તે માટે પગલાં ભરતાં હતા. મારી પોઝીશને પણ આડકતરે  
લાભ આપ્યો હશે. સં. ૧૯૭૩ના પોસ સુદી ૩થી આશુઠ  
જનમાં નાતનું પંચ ભરાયું હતું. આ પહેલાં કારતક  
માસમાં અંકલેશ્વરના પંચ તથા તેમાંના કેટલાક સફળ-  
સ્થાનું ધ્યાન અમારા કુટુંબના આગળ વધવા તરફ દોરાયું  
હતું, તેના પરીણામે કારતક સુદી ૫ ના રોજ એક ગૃહસ્થ  
શા. નાથુભાઈ કેવળદાસે આવી અમારા મનુભાઈના મોટા  
ચી. ચંદુલાલ સાથે પોતાની દીકરીને વિવાહ કરીધો. અમારા  
ઘરમાં મોટી ઉમરે વિવાહ થવાનો સીવાજ પડી ગયો હતો.  
તેથી આ વિવાહને અમેએ વધાવી લીધો. તેના અંગે  
અંકલેશ્વરના પંચ સાથે આખા ઘરના એટલે અમે ચારે  
ભાઈએ જોડાયા. ભાઈ દામેદરદાસના પુત્ર ચી. રતીલાલનું  
પણ વેશવાળ ત્યાં થયું. આ બનાવથી આખી ન્યાતમાં  
અર્ચાએ રૂપ લીધું. અમારા હિતેષીઓને આ વાત ઠીક  
લાગી નહીં. માગસર સુદી ૧૫ ના રોજ જ્યારે મારા નવા

શરમાં રહેવા જવાનું કુંભ સ્થાપનાનું મુદ્દત હતું તેજ શુભ દિવસે વડોદરે જળયાત્રાનો રથ નીકળી મોટો વરઘોડો નીકળ્યો હતો. તે નિમિત્તે સગાં વાહાલાંઓ મળ્યા, ને તેના પરીજ્ઞામે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે પંચ ભરાયું. પંચમાં અમારા આખા નારણદાસ મકનદાસના ઘરના બધા પુત્રોના વિવાહ થયા. ન્યાતની દૃષ્ટિથી કુટુંબની યોજીશન ન્યાતમાં વધી, પરંતુ કેળવણીની તથા નવા જમાનાની દૃષ્ટિથી એમ બન્યું કે મારી યોજીશન ઉતરી કેમકે મારો પુત્ર ચી. જયંતીલાલ જે તે વખતે ફક્ત બે વરસનો હતો તેનો વિવાહ વેડચના શા. મંગળદાસ નાથાભાઈની દીકરી કમળા સાથે થયો. નાના દીકરાઓના વિવાહ થયા ને વર કન્યા વચ્ચે તફાવત રહ્યો નહીં. મારા મનમાં જમાના વિરૂદ્ધના વિવાહથી ઘણું લાગી આવ્યું પરંતુ કુટુંબના ઉદય આગળ મારી પ્રતિષ્ઠાનો ભોગ આપ્યો. મારે પણ અંકલેશ્વર સાથેનો નવો વ્યવહાર ત્યજી મારી દીકરી ચી. તારાગવરીનો વિવાહ કરમસદના શા. બેચરદાસ ભુલાભાઈના દીકરા મુળચંદ વેરે કર્યો. આ રીતે ત્રણ પેઢીથી ઠેકાણું પડતું નહીં તે કુટુંબ ન્યાતમાં સારા પાયા ઉપર ગણાવા લાગ્યું.

ફાગણ માસમાં મારી નાની પણ હસ્તી પુખ્ત પુત્રી દેવલોક પામી તેની માતૃશ્રીને માનસિક વેદના પણ ઉભી કરતી ગઈ.

ન્યાયારમાં પણ આ વરસ સં. ૧૯૭૨ની સાલથી ઉતરે તેમ નથી. આ લડાઇના અરસામાં દરરોજ ભાવોની ચઢા ઉતરી થયા કરે છે. ગીની, સોનું, રૂ, અળસી, ઘઉં, કપુર વિગેરેના ભારે સદા ચાલવા લાગ્યા છે. નશીબવાળા લોકો કમાય છે, કમનશીબ ગુમાવે છે. રોજ રાજકીય બાબતોના અસા ખોટા અપગોળા છાપામાં આવે છે તેના પરીણામે રોજ ભાવ ચગડાળે ચઢે છે. કોઇને આમ થપડાક પડે છે તો બીજાને બીજી બાબત એકંદર બધી. વસ્તુઓના ભાવ ધીકરી ગયા છે. આથી લોકો મોટે ભાગે નફામાંજ છે.

સરકાર દિનપ્રતિ દિન ધાસ્તીમાં આવતી જાય છે. છાપામાં જરમન સરકારની જીત દરરોજ વંચાય છે તેના પરિણામે હિંદુસ્તાનમાં એક નવીન પ્રકારની જાગૃતી આવી છે. મદ્રાસમાં ગવર્નરે મીસિસ એની બીએન્ટ તથા તેના બે હોમરૂલર સાથીઓને નજર કેદ કરીયા તેમની કેદ પણ પ્રકારની દ્રાયલ કરીધી નહીં તેથી પ્રજા ઉશ્કેરાઇ ગઇ. લોકમાન્ય મી. તીલક તથા મહાત્મા ગાંધી ( સત્યાગ્રહી ) વિગેરે આગેવાનોએ તેઓને છોડાવવા માટે પ્રયત્ન કરવા માંડયા. લોકોમાં રાજ્યની કાર્યપ્રણાલીની માહિતિ આપી ને જાગૃતી આણી. ગામડાઓમાં લોકો સરકારી અમલદારથી પ્રથમ ડરતા હતા તે ડર ખસવા લાગ્યો. રફતે રફતે રૂપ એવા પ્રકારનું વધુનું કે ગામડાના તલાટીઓ તથા નાના નોકરો મોટા અમલદારની સામે થવા

લાગ્યા. વચમાં સરકારે વોરલોન દેવાની શરૂ કરી. સરકારને કાયદો સીધો, પરંતુ અમલદારો અમલમાં મુકતાં વાંકો કરી નાખે તો શું કરવું ? લોન દેવામાં અમલદારોએ કયાસ કરવા માંડ્યો. હોમફૂલરોએ એ વાત સરકારના કાને બાજી ને ત્રાસનો છેવટે નાશ થયો. ખાનગી તપાસમાં વાત ખરી ઠરો ને ખાતાની રૂએ અમલદારોને ઠપકો મળ્યો.

આતું ઝનુન નાના વિદ્યાર્થી વર્ગમાં, વિચારવંત લાણુ-લાઓમાં, ઉંચ પ્રકારની કેળવણી લીધેલાઓમાં, ઉચ્ચ પંક્તિના વ્યાપારીઓમાં વિગરેમાં પવનની માફક પસરી ગયું. મારા મનમાં પણ તેની અસર થઇ. છાપાઓમાં ખીટીશ સરકારની જીત આવતી નથી. લોક ઉપર ત્રાસ વધતો જાય છે સરકાર એક બાજુ ટેકસીસ નાખે છે. બીજી બાજુ વેપારના લાવો ઉંચા જતા અટકાવવા પ્રયત્નો આદરી રહી છે. સીધી કે આડકતરી તે પગલાં ભરે છે. રેલવેમાં દેશી વેપારીઓના માલ જતા અટકાવે છે દેશીને વિલાયત, આફ્રીકા, જાપાન જવામાં વાંધો-પાસપોર્ટ આપે નહીં. રાજ્યકીય ખામત માટે તો છેકજ અંધ પીછોડો જાણે કે પોતાની પોલ બાહાર પડી જશે, પાલ્સમેન્ટમાં ખમર પડી જશે ને તેમનાં કૃત્યો બાહાર પડશે, એવી ધાસ્તીથી હિંદુસ્તાનની બાહાર કોઈપણ કાગળ અરજ કે મનુષ્યને જવા દેવામાં નથી આવતું. હથીઆર વિનાની નિર્માલ્ય

ખિચારી હિંદ પ્રજા ! આવા વખતમાં પણ માથું ઉંચકતી નથી. આખી દુનીઆની સપાટી ઉપર કોઇ એવી નિર્મોહ્ય પ્રજા નહીં હોય કે જે ૧૫૦-૨૦૦ વરસથી પરતંત્રતાની જુસરી નીચે સડયા કરે ને વખત આવે જરાપણ માથું ઉંચું ના કરે. એ તે વફાદારી કે બીહીકણપણ ? બલે રાજ્યોએ આ દેશના વેપાર ઉદ્યોગને કચડી નાખી નિર્જિવ બનાવી મુક્યો, પ્રજા વર્ગ ત્રાસથી ભુખડી ખારસ જેવો થઈ ગયો. કેલેજની કેળવણીમાંથી ઇતિહાસ બંધ કરાવી બેટાને ખાપની ઓળખ બંધ કરાવી. આવા સુધરેલી પ્રજાના નામથી હુકમો કરતાં રાજ્ય કાર-બારીઓ ! તમારાથી નવ ગજના નમસ્કાર હોજો. હે પરમકૃપાળુ ભગવાન ! કાળાં અંતઃકરણ વાળી યુરોપી પ્રજા ! તમારામાંથી ઉદારતા તથા દયાએ રજા લીધી ને તેના પરીણામે તમે દરેક ઓફીસોમાં, દરેક વ્યાપારમાં, દેખીતો અન્યાય કરો છો તે હાલની ઉછરતી અને સુધરેલી પ્રજા કેમ સહન કરે ?

આવા સંજોગોમાં સં. ૧૯૭૩ની સાલ પસાર થઈ ને મારા કર્મે કમનશીબ સં. ૧૯૭૪ની સાલ આવી. શરૂઆતમાં અમદાવાદ તથા દેશમાં પ્લેગનો ત્રાસ હતો. મારી પત્નીને નવ માસ પુરા થવા આવ્યા. દેશમાં પ્લેગના જોરે સુબાઈમાંજ સુવાવડ કરવાનું નક્કી થયું. પોપ વહી ૭ ના

રોજ પુત્રીરત્ન પ્રાપ્ત થયું. આ જોવા ખરાબ જોઈડીઆમં  
ખનાવ ખન્યો કે આગળ ઉપર તે તથા તેની મા ખરે  
કાળના લોગ થઈ પડ્યાં. પ્રસવ કાળમાં તાવ લાગુ પડ્યો.  
હવા કરાવી અંદેરી તથા માથેરાન વગેરે સ્થળોએ હવા-  
ફેર માટે ખરચ ખટપટ કરી છતાં કુટુંબના કમ નસીબે  
વૈશાખ સુદી ૧૪ તા. ૨૪-૫-૧૮ની ભયંકર ખપોરના ખા-  
ઉપર એક વાગે આણુંદના સાલવેશન આર્મીના હવાખાનામ  
કાળ કયો. હું તેમની સારવારમાં એકલો હોવાથી મને ઘણું  
લાગી આવ્યું. ચી. તારા તથા ચી. જયંતીલાલને રડતાં મુક  
એકલાં પસાર થઈ ગયાં. પોતાનાથી આગળ ૧૦ દીવસ  
અગાઉ સુદી ૩ ના રોજ નવી જન્મેલી પુત્રી ચી. નિર્મળાને  
પહેલી વિદાય કરી હું તેમની જંગતમાં આનંદ કરતો હતો  
તે એકલો પડી ગયો. પરમાત્માની મરજી. ખરેખર દૈવ  
ખળવાન છે.

વ્યાપારમાં આ વરસ પણ તેજનુંજ છે. ફના ભાવ  
રૂ. ૭૦૦) દર ખાંડીના, ગીનીના ભાવ રૂ. ૨૦ થઈ ગયા  
હતા. સોનું પાટલાના ભાવ રૂ. ૩૨) થયા હતા. કાપડ  
મોઘું-અનાજ મોઘું, બધું મોઘું. સાધારણ લોકની સ્થિતિ  
ઘણીજ દયામણી છે. ખોરસદમાં ગરીબ વર્ગને મહદ માટે  
રસ્તા અનાજની દુકાન પરી. મ. પ્રેમાનંદની પેઢીએ ઉઘડાવ  
છે તેમાં રૂ. ૫૦૦) મહદના આપવાના કર્યા છે. વેપારમાં



બે પઇસાની ઉત્પન્ન કરી છે. આ ડાયરી લખું છું ત્યારે હું રજા ઉપર છું. આજ તારીખ ૨૮ મી જુન છે.

મારી લીલાવતીની સાથેનાં સુખ યાદ આવે છે ત્યારે લાગી આવે છે. નાની વયમાં લાયકી મેળવી પાડોસીઓમાં પ્યાર ઉત્પન્ન કરી તે ચાલી ગઇ. તેના અવસાનના કારણે મારા મગજનો નોકરી છોડવાનો ધ્વનિ દૂર જતો રહ્યો. નોકરી સુકવા માટે મંદવાડના નિમિત્તે હકની લાંબી રજા લીધી પરંતુ કર્મવશાયે તે રજાનો મોટો ભાગ તેના મંદવાડ તથા અવસાન બાદ ઉત્તરક્રિયામાં ગયો. તા. ૧૩-૬-૧૮ના રોજ હું સુખઇમાં પરવારી એકલો આવ્યો. પરમાત્મા તારી ગતિ ગહન છે. બોરસદ તા. ૧૧મી મે ના રોજ જતી વખતે નાની બાળકી નિર્મળા હસ્તા વઢને રમતી હતી. તેની મા આટલાવશ હતી, પરંતુ માસ નિર્મળ અંતઃકરણમાં બંનેને ત્યાં સુકીને પાછો આવીશ એવી કલ્પના પણ નહોતી. ઓ પરમ કૃપાળુ દેવ ! હવે તેમની જગા પુરનાર તથા મારા ભવિષ્યના સુખના સાથીને જલદીથી શોધી કાઢ, જેથી છોકરાંઓની જલદીથી સંભાળ લેવાય.

આ દુઃખદ સ્થિતિમાંથી ઉગરવાને માટે અને બચ્ચાંઓની સંભાળ લેવાય એજ ખાસ ઇરાદાથી ચિત્ત હવે રાત દિન ગોથા મારવા લાગ્યું. આમ તેમ બહારગામ કાઠીયાવાડ વગેરે સ્થળે કન્યા માટે તપાસ કરવા માંડી, પણ માફ

હુકય અભણુ ખાળા સાથે જોડાવા માટે આનાકાની કરતું હતું. કેટલીક વખત એમ પણ થાય કે હવે લગ્ન કરવાં એ વાસ્તવિક ન ગણાય, તો કેટલીક વખત એમ પણ થાય કે આ નિરાશ્રયી બચ્ચાંઓ અને ઘરની સંભાળ માટે જરૂર તો ખરીજ, તેમજ ઘરમાં પણ રસોઈ વિગેરે માટે પણ પરાધીનતા સ્ત્રી વિના ખચિતજ પડે એ પણ લાંબા અનુભવે વેઠેલું હોવાથી લગ્ન માટેનો વિચાર હંમેશા ચિત્તમાં ઢાળાવા લાગ્યો, પણ હવે લાવવી ક્યાંથી ? કેમકે હમારી ન્યાતીમાંથી મળી શકે, પણ તે ઘણે ભાગે નાની ઉમરની મળે અને તે પણ મોટે ભાગે અભણુ મળે. એટલે વારંવાર કંઈ કંઈ ઉધામાં થાય અને મન ડામાડોળ થયા કરે. એમ કરતાં કરતાં લગભગ ચાર પાંચ માસ વીત્યા. ઘરમાં રસોઈ વિગેરેનું કાર્ય મારા વયોવૃદ્ધ બડીલ ફોઈ નીલાવતાં અને બચ્ચાંને પણ સાચવતાં. એમનો જેટલો ઉપકાર માનું તેટલો થોડો છે, પણ આ સ્થિતિ કંઈ હમેશ ચાલી શકે ? એ અરસામાં કર્મ જીયોગે ખાતમી મળી કે સુરતમાં શેઠ જીવણલાલ કસનદાસ કાપડીઆને ત્યાં ત્રણ ચાર પુત્રીઓ છે તે કેળવાયલી, ઉમરે પોંચેલી અને ઠરેલ છે, તેમજ જીવણલાલની જ્ઞાતિવાળા તેમને જોડી રીતે કનડે છે તેથી, તેમજ તેમના વિચાર આગળ પડતા હાલના જમાનાને અનુસરતા છે તેમજ તેઓ નિડર છે એવું જાણવામાં

આવતા ત્યાં તપાસ કરવી શરૂ કરી. મોટાભાઈ યુનીભાઈને સુરત મોકલ્યા તેમણે તજવીજ કરી, પણ તે વખતે કંઈ સંતોષકારક ઉત્તર જીવણલાલે આપ્યો નહીં, તોપણ કંઈક આશાજનક ઉત્તર હીધો. અને થોડા દિવસ પછી મુંબઈ આવીશ ત્યારે મળીશ એમ કહ્યું. એમ કરતાં દીવાળી વીતી અને કારતક સુદમાં એઓ મુંબઈ આવ્યા, કેટલીક વાતચીત કરી અને ઘણે ભાગે સંતોષકારક જીવાળ આપી અમોને સુરત આવવાનું કહી તેઓ ગયા.

તેમને પણ આ કાર્ય કરવામાં બહુજ વિચાર કરવાનો હતો. કેમકે એક તો જ્ઞાતિ રીવાજથી વિરુદ્ધ, બીજું સગાઈની પણ કંઈક વાતચીત થયેલી, ત્રીજું સગાંવડાલાંઓને પણ સામેલ રાખવા અને પબ્લીક રીતે લગ્ન કરવાં એ બધી સંકડામણ હોવાથી તેઓ નિડર હોવા છતાં પણ વિચારો વિચારીને આગળ વધતા હતા.

ત્રીજું લગ્ન—સંવત ૧૯૭૫ ના કારતક શુદ્ધ ૧૩ ને દિને હું તથા મોટાભાઈ યુનીભાઈ સુરત ગયા. શુદ્ધ ૧૪ને દિને તેમને મળ્યા અને તેજ દિને સુભાગ્યે તેઓએ અમારી માંગણી સ્વીકારી. અને તેમની મોટી પુત્રી અંપાવતી સાથે સગાઈ જોડાઈ. કન્યાની ઉંમર લગભગ ૧૮-૧૬ વરસની હશે. તે સાત ચોપડી ગુજરાતી પાસ તથા ઠરેલ અને હોંશીઆર અમોને જણાઈ.

આથી માફ મન પ્રકુલિત થયું અને હવે બાળકોના દુઃખમાં તેમજ મારા દુઃખમાં ઘટાડો થશે એવી આશાની ઉર્મીઓ ઉછાળા મારવા લાગી, કેમકે મનુષ્યો ઘણે ભાગે આશાવાદીઓજ હોય છે.

સગાઈ નક્કી થઈ એ વાતની સુરત, મુંબાઈ તેમજ અમારા વિભાગમાં ખખર પડી ગઈ, જેથી કેટલાકો આશ્ચર્ય પામ્યા કેમકે આ બનાવ આ વિભાગમાં નવોજ હતો. માફ મન પણ આ કાર્ય નિર્વિઘ્ને પાર ઉતરશે કે કેમ તે માટે શંકાશીલ થયા કરતું. મેં લગ્નને માટે તાકીદથી પત્ની જાય તો ઠીક એમ ધારી સુરત સુચના કરી, પણ તેઓએ જણાવ્યું કે હાલમાં લગ્ન આવતાં નથી, પોશ માસમાં આવે છે. આથી બે અઢી માસનો ગાળો પડે તેમાં શું શું થાય ! કદાચ જીવણલાલનું દીલ બેહેકાવનાર કોઈ મળી જાય તો શી ફજેતી ! એમ અનેક તર્ક વિતર્ક થયા કરે, પણ લગ્નનું કાર્ય કંઈ મારી મુનસફીની વાત નહોતી એટલે લાચાર ! મારો વિચાર તો એવો કે ખાનગી રીતે ઉકલી જાય તો ઠીક, પણ તે વાત જીવણલાલને રૂચતી નહોતી. તેઓ તો પગલીકમાં રનેહીઓની સામેલગેરીથી, અને રીતસરની ધામધુમથી કરવા માંગતા હતા. અને મને પણ સો પચાશ આઠમી સાથે આવવાનું ઠહેત.

આખરે લગ્નનો દિવસ ચોકસ થયો. પોષ વદ પ ને

વાર લોભેનું મુહુર્ત જણાવ્યું. અને મને પણ ચાર દિવસ આગળથી આવવાનું લખ્યું, પણ મને સ્નાન નહિ મળી તેથી અમે પોષ વદ ૪ ની રાત્રે સુંબાઈથી લગભગ ૫૦-૬૦ સગાં સ્નેહીઓને લઈને સુરત લગ્નને દિવસે સવારે ઉતર્યાં. લગ્નની તમામ ગોઠવણ સંતોષકારક ભેધ માફ મન પ્રકુલિત થયું. એજ દિવસે અત્રે લગ્ન વિધિ વિવિધે અને સારી ધામધુમથી થઈ અને બે દિવસ રહી અમે સર્વે પોસ વદ ૭ વાર શુકર રાત્રે સુરતથી નવી ધર્મ પતિ સહિત સુંબાઈ આવવા નિકળ્યા.

પોષ વદ ૬ ની પ્રભાતે સુંબાઈ ઉતર્યાં. ઘરમાં પગ સુકતાની સાથેજ નવોદાં પત્નીએ તમામ ચાજ ધરને સંભાળી લીધો. કેળવણીનો સુંદર દાખલો મારા હૃદયમાં હું ગણવા લાગ્યો. “ભારના ઇંડાને ચીતરવાં પડતાં નથી.” અગર પુત્રીનાં લક્ષણ પારણાંમાંથી” તેમ ચોખ્ખું જણાવા લાગ્યું. આથી મારા મનને અધિક સંતોષ થયો અને હુઃખ પછાડી સુખનો સ્વાદ અનુભવવા લાગ્યો.

૧૯૭૫ના આજ વરસમાં ગુજરાતના ધણા ભાગમાં ગયે સાલ ચોમાસું કસુતરૂં નીવડયાથી દુષ્કાળ જેવી સ્થિતિ હતી. ધાત્ર્યારાની ધણીજ અછત ! એક રૂપીયાના ચાર પાંચ પુળા પણ માણુમાણુ મળે. એવે સમયે અમારા બેરસદમાંની પાંજરાપોળ નીભાવવી અને વધારે સંખ્યામાં આવતાં ઢોરોને

પાળવા બનતા પ્રયાસો કરી નાણાંની વ્યવસ્થા કીધી, સોજીત્રા વિગેરેના પણ કેટલાક સભ્યો દોર પાળવા સાડ નાણાંની જોગવાઈ કરવા મારી સહાય લેવા પધારતા તેમને યથાશક્તિ મદદ કરી, સારી રકમો ભરાવી આપતો.

વળી બેરસદમાં મ્યુનિસીપલ કન્યાશાળાનું મકાન બંધાવવા સાડ રૂ. ૫૦૦૦) મેં આપ્યા છે તથા ખાનગી રીતે કોલેજ સ્ટુડન્ટસને સ્કોલરશીપ આપી મદદ કરતો રહું છું. તેમજ ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી આણંદમાં છે તે તથા બેરસદ એડવર્ડ મેમોરીયલ હાઈસ્કૂલ અને તેમના સેક્રેટરી સાથે મુંબઈમાં ફરીને સારી રકમ ભરાવી આપી છે.

મારી નોકરી તો ચાલુજ છે, પણ વ્યાપારની અભિલાષા વારંવાર ધ્યાન કરે છે. મારો વિચાર જાપાન જવા માટે થાય છે, તેથી જાપાની ભાષાનું કામચલાઉ શિક્ષણ લેવું હાલ શરૂ કીધું છે. આ અરસામાં મારો શારીરિક પ્રકૃતિમાં પાચનશક્તિમાં કંઈક ન્યૂનતા જણાવા લાગી, તેથી વિચાર થયો કે બહારગામ હવાફેર જવાય તો ઠીક પડે, જેથી નોકરીમાંથી માસ એકની રજા મેળવવી ઉચિત ધારી રજા મેળવી અને હવે ક્યાં જવું તે વિચાર કરતાં આખરે નિશ્ચય થયો કે આબુજીના હવાપાણી સારાં છે અને ત્યાં એક પંથ ને બે કાજ થશે. કેમકે હું મારી જીંદગીમાં નોકરીને લીધે વિશેષ તીર્થયાત્રા કરી શકેલો નહીં. તેથી આ

રબનો માસ ત્યાંજ શાંતિથી અને ધર્મ ધ્યાનમાં પસાર થાય તો સાફ એમ વિચાર્યું.

વેશાખ સુદમાં ફેબ્રુઆરી સાથે આખું જવા સાફ નીકળ્યું. સોણત્રે તથા અમદાવાદ રોકાઈને ત્યાંથી અમો ખરેડી (આખું રોડ) પહોંચ્યા. ત્યાંથી પાસ લઈ પહાડ ઉપર ગયા.

એલ. પી. પરીખ.

+ + + +

હાહા વાંચક બંધુઓ,

બસ ! આટલે સુંધીનું વૃત્તાંત લખેલું તેમના હાથનું છે. તેઓ આથી આગળ લખી પણ ક્યાંથી શકે ? કેમકે બાવી બળવાન છે. મનુષ્ય ધારે છે શું અને કરે છે શું ! ધાર્યું ધુળમાં મળી ગયું. તેમના મનથી બાંધેલા હવાઈ કિલ્લાઓ એકાએક ટૂટવા માંડ્યા સારી હવાને ઠેકાણે તો કાળરૂપી ભયંકર રાક્ષસે ઝેરી હવા છોડી દીધી. અમોને માત્ર ત્યાં ગયાને ચાર પાંચ દિવસ પણ નહીં થયા હોય તેવામાં મારી બગલમાં દરદ (કાખ બળાઈ) નીકળ્યું તેની અસહ વેદનાને લીધે મારે તથા તેમને પણ ઉભગરા થવા માંડ્યા. દવા ચાલતી હતી પણ હજી તે પાક્યું નહોતું તેવામાંજ દેવી કોપ તેમના પર પણ ઉતર્યો. તેમને એકાએક તાવ આવ્યો. દવા કરતાં તાવ તો નરમ પડી ગયો. સેજસાજ રહેતો, પણ શરીરના સાંધાઓ એવા અકડાઈ

ગયા કે ઉઠાઈ શકવું મુશ્કેલ થયું. પગના સાંધાઓમાં સખત દુખાવો અને તેને લીધે તેઓને કુદરતી હાજત વિગેરેની બહુ મુશ્કેલી પડવા લાગી. માફ કરજો તો હવે તેની ખીડા બાબત પર રાખી તેમની આકરીની ફરજ મારે બજાવવાની. મારાથી બની શકતી હવા તથા ઉપચારો હું કરતી તથા ત્યાં દવાખાતું હતું તેના ડોક્ટરની દવા ચાલુ હતી. ડોક્ટર સાહેબ દિવસમાં બે વખત આવતા તથા સેક વીગેરે કરવાનું કહેતા તે હું કરતી અને તેઓ સારી આશા આપતા હતા કે બે ત્રણ દિવસમાં સાફ થઈ જશે. કશું બચ જેવું નથી. દવા કરતાં આઠ દશ દિવસ થયા, તાવ તો નહોતો, પણ સાંધાનું દર્દ કંઈ નરમ પડ્યું નહીં અને ખોરાક લેવાતો ઓછો થયો. તેથી અશક્તિ વધતી ગઈ. એઓ પોતે અડગ હિંમતવાન હોવા છતાં પણ હવે કંટાળ્યા. કરવું શું? કંઈ ફેર પડતો નથી. આખરે તેઓનો વિચાર થયો કે અહીંથી પાછા મુંબઈ જઈએ તો ઠીક. કેમકે ત્યાં દવા પણ સારી થાય અને સગાં રનેડીઓ પણ પાસે હોય તો બધી અનુકૂળતા રહે. મંદવાડની બહાર એમણે મુંબઈ પણ બરાબર જણાવેલી નહીં. એમના મનમાં એવું હશે કે રખેને તેઓને ફિકર થાય.

**મરણ—**આખરે જેઠ સુદ ૪ ની પ્રભાતે અમો મોટરમાં પહોડ પરથી નીચે ખરેડી આવવા નીકળ્યાં. નીકળતી વખતે રૂ. ૩૦૧) આબુમાં એક ઓરડી ખાંધવા માટે તથા કુવાની ખાસ ત્યાં જરૂર હતી, તે માટે રૂ. ૨૦૧) આપવા માટે



કહ્યું. નીકળ્યાં ત્યારે તેમની પ્રકૃતિ કંઈક સારી હતી. સારી શુદ્ધમાં હતા, પણ નીચે ઉતરતાં તેમને સરદી લાગી હોય એમ જણાયું. આ શરદી મોટરના ઝપાટાબંધ ચાલવાથી, પહાડની ઠંડી હવાથી અથવા પરિશ્રમથી થઈ હશે એમ અનુમાન કીધું. સેકન્ડ ક્લાસની ટીકીટ લીધી. મુંબઈ અમારી જવાની ખખર તારથી પેઢીમાં આપી. આબુરોડ સ્ટેશનથી એમને માણસોએ ઉંચકીને રેલ્વેમાં બેસાડ્યા કેમકે ઉઠવાની તાકાદ નહોતી તેમજ દુખાવાને લીધે પણ ઉભા થઈ શકાતું નહોતું. ટ્રેન ઉપડી ત્યાં સુધી તો શુદ્ધ ઠીકઠાક હતી પણ સાધારણ લવારી જેવું જણાતું હતું.

હું પણ આવા મંદવાડના કામમાં વિશેષ પરિચિત નહિં એટલે સ્થિતિ ખરાબર કળી શકી નહિં. આવે વખતે ઠરેલ, વયોવૃદ્ધ પરિચિત માણસ સાથે હોત તો સારી સલાહ મળત, પણ “લાવી ભુલાવે” તેમ થયું. ગાડી ઉપડ્યા પછી તેમની માંદગીનું સ્વરૂપ બદલાતું ગયું. શરદી ધીમેધીમે વધતી ગઈ. લવારી ખકારી શાંત થઈ. એમ કરતાં મહેસાણા સ્ટેશન આવ્યું. ત્યાંથી આગળ ડાંગરવા સ્ટેશન લગલગ તેમની મુખમુદ્રા તદ્દન બદલાઈ ગયેલી જણાઈ તે વખતે કુદરતે મને એટલી અચ્છલ મુબ્બડી કે મેં રૂ. દસ હજાર પુન્યના કહી દીધા એટલામાં ડોળા ફાટી ગયા. એ જોઈ હું ગભરાઈ પણ મને આ વખતે કંઈ સમજ પડે નહીં કે આ શું ? મારી જીંદગીમાં મેં આવા બનાવો અનુભવેલા નહીં એટલે સ્તબ્ધ થઈ ગઈ. તેમને બોલાવ્યા

પણ જીવાળ કોણ આપે ? તેમનો અમર આત્મા તો વિનાશિક દેહને છોડીને ચાલ્યો ગયો, એટલે મારા પ્રયત્નો નિષ્ફળ ગયા ! હાય ! હવે શું કરું ? કોને બોલાવું ? અહીં ચાલતી દેને મદદગાર પણ કોણ ? મારી છાતી એકદમ ભરાઈ આવી, મારાથી છુટે પોકરડી દેવાયું, મારી સાથે નિરાધાર નમાયાં તારા તથા બાળુ પણ રડી પડ્યા; એ બિચારાં નિર્દોષ બાળકો મા વિનાનાં તો હતાંજ તેમાં પણ વળી તે દુઃખ અધુરું હોય તેમ તેમના માયાળુ પિતાશ્રી ચાલતા થયા તેથી તેઓ પણ છેકજ ભયભીત થઈ રાવા લાગ્યા.

અમારો આવા ભયંકર ઘોંઘાટ અને આર્તનાદ બાળુ-માંના ખાનામાં બેઠેલા એક દક્ષિણી ઓફીસરે સાંભળ્યો. તેઓ લાગતા અમારા ખાનામાં દોડી આવ્યા. તેઓએ એમનો એહેરો જોઈ જાણી લીધું કે આ ગૃહસ્થ મારા પરિચિત છે. આ શું સ્થિતિ ? તેમણે જોયું કે મરણુ તો થઈજ ચુક્યું છે; પરંતુ હવે જે સમયસુચકતા નહિં વાપરવામાં આવશે તો વધારે આપત્તિમાં ઉતરવું પડશે કેમકે દેહવેવાળાઓને ખબર પડી જાય તો તરત લાસને ઉતારી નાખે.” આથી તેમણે અમે બધાને ધીરજ આપીને કહ્યું કે “બહેન ! જે થવાનું હતું તે થઈ ગયું છે. એમાં હવે આપણો કંઈ ઉપાય ચાલે તેમ નથી. હવે તમે જે

ઘોંઘાટ કરશે તો ચર્ચાઈ જશે અને લાશને રસ્તામાંજ  
 કાઢી નાંખશે, તો તમે વધારે આકૃતમાં ઉતરશો માટે  
 તમારું હુઃખ ભયંકર છતાં પણ આ વખતે હૃદય પથ્થર  
 જેવું બનાવી મુંગા રહો. મારાથી બનતી મદદ હું આપવા  
 તૈયાર છું. એઓ મારા સહચારી છે. પરમેશ્વરેજ મને આ  
 વખતે મદદ કરવા મોકલ્યો હશે. હવે આપણે બહુ યુક્તિથી  
 કામ લેવું પડશે.” એમ કહી તેઓ અમારી પાસેજ બેસી  
 રહ્યા. કલોલ સ્ટેશન આવ્યું. ત્યાં તેમણે ઉતરીને મારી  
 સુચના અનુસાર ત્રણ તાર કર્યા. એક મુંબાઈ, બીજો સુરત  
 અને ત્રીજો અમદાવાદ બોર્ડિંગ ઉપર, તેમાં પણ ચાલાકી  
 વાપરી એમણે સખત માંદગીનીજ ખબર આપી કેમકે  
 મરણની ખબર આપે તો રેલ્વેવાળા ચેતી જાય, આમ છતાં  
 પણ રેલ્વેવાળાને સંશય તો પડીજ ગયો. તેઓએ તપાસ  
 ચલાવી. અમારા ડબ્બા પાસે આવી ગાર્ડે પૂછ્યું “કોણ  
 માંદું છે ?” અમે ઉપલક ઉડાવનારો ઉત્તર આપ્યો કે  
 “જરા તબીયત બગડી આવી છે.” પણ તેમણે માન્યું નહિ.  
 અને બારીક તપાસ કરી તો અમારું તરકટ જણાઈ ગયું.  
 તેમણે કહ્યું કે “તમારે લાશને બહાર કાઢી નાંખવી પડશે”  
 આ વખતે હું જો એકલી હતે તો મારું કશું ચાલત નહિ  
 પણ દેવયોગે કે કંઈ રહેજસાજ પુણ્યના ઉદયે કરી પેલા  
 દક્ષિણી સજ્જન મારી પાસે હતા તેમણે ગાર્ડને બહુ

સમજાવ્યા, આજીજી કરી અને તેમનો પરિચય આપી પોતાનો પણ પરિચય આપ્યો તથા જો કંઈ રેલ્વે તરફથી ઠપકો કે જોખમદારી પડશે તો સહન કરવા પોતે જણાવ્યું. આથી માસ્તરને કંઈક દયા અને શરમ ઉત્પન્ન થઈ, જેથી અમોને વિના અડચણે અમદાવાદ સુધી જવાનું સુગમ થયું.

**મુશીબતો—**અમદાવાદ સ્ટેશને ટ્રેન સાંજના સાડા પાંચને આશરે આવી. ત્યાં અમે ઉતર્યા અને લાશને ઉતારી ખાંક ઉપર મુકાવી. અમદાવાદ બોર્ડિંગમાં તાર ગયેલો હોવાથી ત્યાંથી ત્રણ ચાર છોકરાઓ અમોને શોધતા આવી પુગ્યા. તેઓ આ સ્થિતિ જોઈ બહુજ ગમગીન થયા. હું તેમને જાણખી શકી નહીં પણ મારી તારાએ તેઓનામાંથી જાણખ્યા. તેમણે અમોને સારી મદદ કરી. ગામમાં મરહુમના મિત્રો તથા ભાઈ દામોદરદાસને ખબર આપવા ગોઠવણ કરી. ભોગે ભોગે દામોદરભાઈ ત્યાં નહોતા, બોરસદ ગયેલા હતા.

બોર્ડિંગના છોકરાઓએ મને પુછીને તુરતજ એક તાર મુંબાઈ પેઠી પર, એક સુરત મારા પિતાશ્રી ઉપર અને એક બોરસદ દામોદરદાસ પર કીધો તેમાં મરણની ખબર જણાવી તરતજ આવવા લખ્યું. ખબર મળતાં તેમના મિત્રો પણ આવી પુગ્યા. અહીં પોલીસવાળાઓએ સળને અટકાવ્યું, અને ડોક્ટરી તપાસ કરવી પડશે, હોસ્પિટલમાં લઈ જવું પડશે વિગેરે ખટપટ ચાલી. આખરે સળને

હૉસ્પીટાલમાં લઈ જવું ઠયુ'. ત્યાં લઈ ગયા. અને સવારે તપાસવા ઉપર વાત રહી. રાતના હું તથા મચ્ચાંઓ તેમના મિત્ર જેસીંગલાઈને ત્યાં લોહીલરી આંખે પડી રહ્યાં અને તેમના સખ પાસે બોડિંગના છોકરાઓને રાખ્યા.

સવારે અમે બધા હૉસ્પીટાલ ગયા, ત્યાં કેટલીક રીક-ઝીક અને ખટખટ ચાલી. અમે આખુના ડૉક્ટરની દવા ચાહુ હતી તેના દાખલાઓ આપ્યા. તેમજ બીજા પ્રતિ-ષ્ઠિત ગૃહસ્થાની લાગવગ ચલાવી આખરે સખને ચીરાતું બચાવ્યું.

મુંબાઈ તથા બોરસદ તાર વખતસર પહોંચી જવાથી ભાઈ દામોદરદાસ, ચુનીલાલ, તથા કેશવલાલ વિગેરે આવી પહોંચ્યા પરંતુ મારા પિતાશ્રીને કર્મયોગે બંને તાર છેક સવારના દશ વાગતે મળ્યા, એટલે તેઓ જલદી આવી શક્યા નહીં.

હૉસ્પીટાલમાંથી સખ અમેને સોંપ્યું અને રીતિ અનુસાર અગ્નિસંસ્કાર તેમના બંધુઓએ કરીધો.

હાય ! દુર્દૈવ ! મુજ અભાગણીની આ શું દશા !!! માત્ર સાડાત્રણ માસ માટેજ સુખનું ખિંડુ સરભયલું હશે ? શું સુખનો વખત માત્ર વિજલીના ચમકારા જેવોજ મારાં કર્મમાં લખાયેલો હશે ! મારાં પાપીણીના લાગ્યમાં શું માત્ર દુઃખજ ભરાયલાં હશે ? મારી જન્મદાતા માતૃશ્રી તો પાંચ વરસ થયાં મને વિયોગીની મુકી ચાલી ગઈ હતી. પિતાશ્રીએ

અત્યંત મહેનત અને કષ્ટ સહન કરીને મુજ અભાગિણીના હાથમાં હીરા સમાન પતિ મુક્યો, પણ મારાં પાપીણીનાં કમલાગ્યે હીરો હાથમાંથી ઓવાઈ ગયો. હાય ! મારી હવે શું સ્થિતિ ! મારો અબળાનો વીશામો કોણ ? મારા પારવાર દુઃખનો છેડો હવે કયાં ? આ ભયંકર વજ્ર સમાન દુઃખ મારાથી કેમ સહન થશે ? વિગેરે અનેક દુઃખના આઘાતોના ઉછાળા મારા હૃદયમાં આવવા લાગ્યા.

હે પરમકૃપાળુ પરમાત્મા ! આવું અસહ્ય અને ભયંકર દુઃખ દુશ્મનને પણ ના દેખાડીશ.

અમો સાંજની ટ્રેનમાં અમારા વતન બોરસદ ગયાં ત્યાં લૌકિક વ્યવહારની ક્રિયાઓ કરી મહિનો સવા મહિનો ત્યાં રહી નિરાધાર સ્થિતિમાં તારા તથા ગાળુને લઈ મારાં પૂજ્ય જેઠાણી સહિત મુંબાઈ આવી અને ઉજ્જડ વેરાન સમાન લાગતાં ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો. સ્થિતિનું કેવું પરાવર્તન ! કેવી ખુશી ખુશાલીથી ઘરમાંથી નીકળવું અને હવે કેવી ગમગીન અને હૃદયવિદારક દશામાં પાછું આવવું.!!! ખરેખર આ સંસારની ઘટનાઓ અકળીત અને પાણીના પરપોટા જેવી છે. એમાં જરા પણ સંશય નથી.

લી.

પુર્વનાં કરેલાં કર્મ લોગવતી દુઃખી વિધવા—  
અપાવતી.



ॐ

શ્રીસોમદેવસૂરિવિરચિત-

દ્વાદશાનુપ્રેક્ષા.

(બાર ભાવનાનું સ્વરૂપ)

(૧) અનિત્ય ભાવના.

[ અનિત્યાશરણસંસારૈકત્વાન્યત્વ શ્રુત્યાશ્રવસંવરનિર્જરાલોક-  
બોધિદુર્લભધર્મસા દયાતત્ત્વાનુંચિત્તનમનુપ્રેક્ષાઃ ।।

તત્ત્વાર્થસૂત્ર અધ્યાય ૯ સૂત્ર ૭.

(૧) અનિત્ય (૨) અશરણ (૩) સંસાર (૪) એકત્વ (૫)  
અન્યત્વ (૬) અશુચિત્વ (૭) આશ્રય (૮) સંવર (૯) નિર્જરા (૧૦)  
લોક (૧૧) બોધિદુર્લભ (૧૨) ધર્મ—આ પ્રમાણે આ સંસારની  
સ્થિતિનો બાર પ્રકારની ભાવનાઓથી વિચાર કરીને આત્માએ તેનો  
ક્રમેક્રમે ત્યાગ કરવો જોઈએ અને સંસારમાં શું તત્ત્વ એટલે સાર  
છે અને શું અસાર છે તેનું આ બાર ભાવનાના સ્વરૂપ વડે મનમાં  
ચિંતવન કરવું જોઈએ કે જોથી સાર અસારની પિછાન થતાં સંસારની  
કુટિલ અને દુઃખમય સ્થિતિમાંથી દૂર ખસી રત્નત્રય ધર્મની  
પ્રાપ્તિ કરી શકાય, અને રત્નત્રય ધર્મની પ્રાપ્તિ કરી તેને સંપૂર્ણ  
અંગીકાર કરવાથીજ અવિનાશી, અખંડ અને સંપૂર્ણ સુખરૂપ મોક્ષની  
પ્રાપ્તિ થઈ શકે. એટલા માટેજ પ્રથમ આ બાર ભાવનાનું સ્વરૂપ  
જાણવાની જરૂર છે. ]



## વસંતતિલકા છંદ.

ઉત્સૃજ્ય જીવિતજલં બહિન્તરેતે

રિક્તા વિંશતિ મહતો જલયંત્રકલ્પાઃ॥

एकोद्यमं जरति यूनि महत्पणौ च

सर्वकषः पुनरयं यतते कृतान्तः ॥ ૧ ॥

અર્થ—જેવી રીતે રેંટમાળના ઘડા કુવાની અંદરથી પાણી ભરીને લાવે છે અને તેને ખહાર ઠાલવીને પાછા પાણી ભરવા સાડું અંદર ચાલ્યા જાય છે તેવી રીતે આપણા આસોઆસનો વાયુ શરીરમાંથી જીવનરૂપી પાણી ભરી લાવે છે અને તે ખહાર કાઢીને ખાલી કરી ફરીથી તેજ જીવનરૂપી પાણી ભરવા સાડું અંદર ચાલ્યો જાય છે. એ રીતનો તેનો કમ (વ્યવહાર) રાત દિવસ અને પળે પળે ચાલ્યા કરે છે અને એ રીતે દરેક પળે પળે જીવન (આયુષ્ય) ઘટતું રહે છે. બધાને દુઃખ આપવાવાળા દાવાનગ અગ્નિની માફક અને બધાને પ્રત્યક્ષ દેખાવાવાળો યમરાજ જીવાનોને કે ઘરડાઓને, ગરીબોને કે તવંગરોને, રાજાઓ કે મહારાજાઓને નાશ કરવાને સાડું સદા અદૃટ પ્રયત્ન કરતોજ રહે છે તે સિવાય તેને બીજું કંઈ કામ છેજ નહિ.

ભાવાર્થ—આપણને જે આસોઆસ પ્રતિક્ષણે (પળે પળે) ચાલુ રહે છે તે દ્વારા આપણું આયુષ્ય પળે પળે

કપાતુંજ બાય છે અને તે એક દિવસ અવશ્ય પુરૂં પણ થઈ જશે. તે સિવાય એ યમરાજ પ્રતિક્ષણ જીવોને ભક્ષણ કરવાના ઉદ્યોગમાં લાગેલોજ રહે છે અને આયુષ્ય પુરૂં થતાંની સાથે તો તે ઉઠાવીને લઈજ બાય છે. પરંતુ કોઈ કોઈ વખત તો તે આયુષ્ય પુરૂં થયા વિના પણ ઉઠાવી લઈ બાય છે, તેથી દરેક પ્રાણીઓએ મરવાને માટે તૈયારજ રહેવું જોઈએ. આ મનુષ્ય જન્મ પામીને ઐથી પહેલી રત્નત્રય ધર્મની પ્રાપ્તિ કરી લેવી જોઈએ, કે જેથી મરણ બાદ નીચ પર્વાય પ્રાપ્ત થાય તોપણ કોઈ પ્રકારનું દુઃખ ન થાય અને મનુષ્યજન્મ સફળ થાય. કેમકે રત્નત્રયની પ્રાપ્તિથીજ આ જીવ અનન્ત સુખી થઈ શકે છે, બીજી રીતે કદી નહીં. આ શ્લોકમાં જીવનનું અનિત્ય-પણું બતાવેલું છે. ૧.

**લાવણ્યયૌવનમનોહરણીયતાયા:**

**કાયેષ્વમી यदि गुणाश्चिरमावसन्ति ।**

**सन्तो न जातु रमणीरमणीयसारं**

**संसारमेनमवर्षारयितुं यतन्ते ॥૨॥**

અર્થ—કદાપિ આ શરીરમાં જોખન, સુંદરતા, રૂપ, લાવણ્યતા, સૌભાગ્ય, બળ વિગેરે પ્રત્યક્ષ દેખાડવાવાળા ગુણો હંમેશા કાયમ રહેતે એટલે તેનો નાશ નહિ થતે તો સુંદર રૂપાળી સ્ત્રિઓદ્વારા અત્યંત મનોહર દેખાવ

આપવાળા આ પ્રત્યક્ષ સંસારને સજ્જન લોકો કદિ પણ છોડનાનો પ્રયત્ન નહિ કરતો.

**ભાવાર્થ**—લાવણ્ય, જોબન વિગેરે શરીરના ગુણો આ વિનાશીક શરીરમાં સદાકાળ નથી રહેતા, તે તો હાથમાં ભરેલી પાણીની અંબુલીની માફક ક્ષણે ક્ષણે નાશ થતાંજ રહે છે. અને નાશ થયા પછી ફરી પાછા દેખાવ દેતા નથી, અને તેથીજ તીર્થંકર, ચક્રવર્તિઓ વીગેરે સજ્જન પુરૂષો ઉપરથી મનોહર જણાતો પરંતુ આખરમાં અત્યંત દુઃખિત આ સંસારને છોડીને મોક્ષમાં જઈને બિરાજમાન થયા છે, એવું સમજીને લગ્ય જીવોએ સંસારને છોડવાનો હમેશા પ્રયત્ન કરતા રહેવું જોઈએ. આ ૪લોકમાં રૂપ લાવણ્ય પણ વગેરેને અનિત્ય બતાવ્યું છે. ૨.

**उच्चैः पदं नयति जंतुमघः पुनस्तं**

**वात्येव रेणुनिचयं चपला विभूतिः ।**

**साम्पत्यतीव जननीवनितासुखाय**

**ताः सूतवत्करगता अपि विप्लवन्ते ॥૩॥**

**અર્થ**—જેવી રીતે જોરથી વહેતા વાયુનો પ્રવાહ ધૂળના જથાને પ્રથમ તો ઉડાડીને ઉંચો લઈ જાય છે, પણ પછી તેને નીચે નાંખી દે છે, તેજ પ્રમાણે આ સંસારમાં આ ચંચળ ઐશ્વર્ય અને વિનાશક વિભૂતિઓ આ પ્રાણી-

ઓને રાજ્ય વિગેરે ઉંચ પદ પર સ્થાપન કરીને બહુજ ઉંચે ચઢાવી દે છે, પણ પછી ગરીબ ફરીફરી ખનાવીને અથવા નરકમાં ઢકેલીને બહુજ નીચે પાડી નાંખે છે. આ સંસારના પ્રાણીઓ ઉત્તમ સ્ત્રિયોથી ઉત્પન્ન થનારા સુખને સારૂ અત્યન્ત દુઃખ પણ સહન કરે છે, તેને માટે નોકરી, ચોકરી, ખેતી, વ્યાપાર વિગેરે સાંસારિક વ્યાપારો કરે છે અને રાતદિન દુઃખી થાય છે, પરંતુ તેજ સ્ત્રિયો બહુજ સંભાળથી મુઠ્ઠીમાં બંધ કરેલા પારાની માફક હાથમાં રહ્યા છતાં પણ નાશ થઈ જાય છે.

**ભાવાર્થ—**જેમ રાજ્ય વિગેરે લક્ષ્મી સંપત્તિ સ્થિર નથી રહેતી તે પ્રમાણે ઇન્દ્રિયોના સુખ પણ સ્થિર નથી રહેતા. એ બંને વિજળીની માફક બહુજ જલદી નાશ થઈ જાય છે. આ શ્લોકમાં રાજ્ય વગેરે લક્ષ્મિ તથા ઇન્દ્રિય સુખો અનિત્ય બતાવ્યા છે. ૩.

**શૂરં વિનીતમિવ સજ્જનવત્કુલીનં,**

**વિદ્યામહાન્તમિવ ધાર્મિકમુત્તજન્તી ।**

**ચિન્તાઝરપસવભૂમિરિયં હિ લોકં,**

**લક્ષ્મીઃ સ્વલક્ષણસંસ્ત્રી કલુષી કરોતિ ॥૪॥**

**અર્થ—**જેવી રીતે લક્ષ્મિ વિનય કરનાર મનુષ્યને મુકીને ચાલી જાય છે, તેવીજ રીતે મહા બળવાન (સહજ

બટ, લક્ષ્મીબટ કે કોટીબટ) હથોડો કે લાખો મનુષ્યોને હરાવવાનું સામર્થ્ય ધરાવનાર અત્યંત શૂરવીર પુરુષોને પણ છોડી બાકી છે. એટલે તે વિનયવાનને તજે છે તેમ બળવાનને પણ તજે છે, ઉત્તમ પુરુષમાં ઉત્પન્ન થનારને તજે છે તેજ પ્રમાણે પરોપકારી સજ્જનને પણ તજે છે. મોટા મોટા વિદ્વાનોને તજે છે, તેવીજ રીતે ધર્માત્માઓને પણ તજે છે.

ભાવાર્થ—એ લક્ષ્મિ શૂરવીર, વિનયી, સજ્જન, કુશ્લિન, ધર્માત્મા, વિદ્વાન, વિગેરે બધાનેજ છોડીને ચાલી બાકી છે. કેઈ ઉત્તમ પુરુષની પણ થઈ નથી ને થવાની નથી. એ સિવાય એ લક્ષ્મિ ચિંતા અને આર્તધ્યાનથી ઉત્પન્ન થતા તાપ અને સંતાપને ઉત્પન્ન કરવાની ભૂમિ છે. જેવી રીતે ભૂમિમાંથી બધી જાતનાં ધાન્ય (અનાજ) ઉત્પન્ન થાય છે, તેવી રીતે એ લક્ષ્મિથીજ બધી જાતની ચિંતાઓ, બધી જાતનું આર્તધ્યાન અને બધી જાતના લોભ અને મોહના વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે. એ લક્ષ્મિલોહુપી જીવ સદાકાળ તાવવાળાની માફક દુઃખી રહે છે, તેમ છતાં પણ એ નધુરી લક્ષ્મિ કાયમ રહેતી નથી—દુષ્ટ માણસની દોસ્તીની માફક થોડીવાર સુધીજ પ્રેમ રાખે છે. જેમકે વાઢાંની છાયા, ઘાસની તાપણી, દુબ્દનો પ્રેમ, સુકી જમીન પર પડેલું પાણી, વેશ્યાની પ્રીતિ, કુમિત્ર, મેઘ ધનુષ્ય વીગેરે.

**જાણનારું**—લક્ષ્મિ ગમે તેવા ઉત્તમ પુરૂષોને પણ  
 લેણી દે છે. ચિંતા વીગેરેથી જીવને સદા દુઃખી કરતી  
 રહે છે, તેમ છતાં પણ સ્વચ્છભરમાં નષ્ટ થઈ જાય છે.  
 એવી જ બેશરમ લક્ષ્મિ લોકોને નકામીજ પાપી બનાવી  
 રહી છે. કેમકે “લોભ પાપનું મૂળ” પાપ લોભથીજ થાય  
 છે. લક્ષ્મિને માટે જીવ લોભ કરે છે, અતિશય પ્રકારના  
 જીવેશ્વર કરે છે, તોપણ લક્ષ્મિ બે વચની સીની  
 માફક તેના લોકતાને મુકીને ગમે ત્યાં સપાટાખંધ ચાલી  
 જાય છે. એવી ચપળા લક્ષ્મિને વારંવાર ધિક્કાર નહિ  
 તો બીજું શું ? ૪.

**વાચિ શ્રુતોદ્દાશિ ગતાવલકાવલીષુ**

**યાસાં મનઃકુટિલતાસ્તદિનીતરંગાઃ ।**

**અન્તર્ન માન્ત દ્વ દાષ્ટ્રિપથે પ્રગાતાઃ**

**કસ્તા કરોતુ સરલાસ્તરલાયતાક્ષીઃ ॥૫॥**

**અર્થ**—અરે ! જે સ્ત્રિયોના મનની કુટિલતા રૂપી નદિની  
 લહેરો તેના હૃદયમાં (અન્તરંગમાં) નહિ સમાઈ શકી તેથી  
 તે તેના વચનોમાં, ગાલોમાં, આંખોમાં, કેશપાશમાં,  
 ચાલવામાં વિગેરેમાં પ્રત્યક્ષ દેખાવા લાગી છે એવી તે  
 ચંચળ અને દીર્ઘ નેત્રવાલી સ્ત્રિયોને એવો કયો સરળ  
 સ્વભાવનો પુરૂષ છે કે સરળ બનાવી શકે ?

ભાવાર્થ—શ્રિયોતું હૃદય કુટિલતારૂપી લેહેરોથી  
 છલાછલ ભરેલું છે અને તે પણ જાણે આછું પડતું હોય.  
 તેમ હૃદયમાં નહીં સમાવાથી આંખો, કેશ, સ્તન, જંઘા  
 વિગેરે અવયવોમાં જાંઘેજ ઠીસોઠીસ ભરાઈ બેઠી છે, કે જે  
 લોકોને પ્રત્યક્ષ દેખાઈ રહી છે. એવી કુટીલ અને અપજા  
 શ્રિયોને કોણ સરળ બનાવીને પોતે સુખી થઈ શકે ? કોઈજ  
 નહિ ! કેઈજ નહિ ! ! મોટા મોટા મુનિયો અને તપ-  
 સ્વીઓને તપમાંથી ચલાયમાન કરો ઠેઠ નર્ક સુધી હડસેલી  
 દેનાર એજ માલમ પડે છે. એના જેટલું પરાક્રમ બીજામાં  
 હોય એમ લાગતું નથી માટે એવી કુટીલ, માયાચરી  
 શ્રિઓથી અલગ રહેવું એજ ઉત્તમ છે અને તેમાંજ મનુષ્ય  
 જન્મની સાફદેવતા, સુખ અને હિત છે. પ.

संहारबद्धकवलस्य यमस्य लोके

कः पश्यतोहरविवेकवर्धि प्रयातः ।

यस्माज्जगन्नयपुरीपरमेश्वरोऽपि ।

तत्राहितोद्यमगुणे विधुरावधानः ॥६॥

અર્થ—એ યમરાજ સમાન કાળ જીવેનો સંહાર  
 કરવાને અથવા તેને ખાઈ જવાને સાફ પોતાની પાંચ  
 આંગળીઓ એકત્ર કરીને જાણે શુદ્ધામાં તમારો લગાડ-  
 વાને તૈયાર હોય તેમ હંમેશાં તૈયારજ બેસી રહે છે. એ

શિવાય તેણે સોનીની માફક દેખતાં દેખતાં જ ચોરી કરવાનું કામ પ્રારંભ કરી રાખ્યું છે. એ ઠગ ભેતાં ભેતાં અને રક્ષણ કરતાં કરતાં છતાં પણ જીવેને ઉદ્ધવીને લઈ જાય છે. એવા એ હત્યાશ નીચ ચમરાજની હદ સુધી કયો હોંશિયાર ચુરપ આ સંસારમાં પહોંચી શકવાનો છે ? કોઈ નહિ. કેમકે જે વખતે એ નિર્દય ચમરાજ પોતાનો છેલ્લો હાથ ખતાવવા-મળ અજમાવવા તૈયાર થાય છે તે વખતે ત્રણ લોકના સ્વામી ભગવાન તીર્થંકર કે ચક્રવાત જેવાનો પ્રયત્ન પણ નિષ્ફળ જાય છે.

ભાવાર્થ-આ સંસારમાં કોઈ પણ જીવ એ ચમરાજની હદની બહાર એટલે ચોકીમાંથી છટકી શક્યો નથી. બીજું તો શું પરંતુ તીર્થંકરો પણ એનાથી બચી શક્યા નથી કે એને થાપ ખવાડી શક્યા નથી, બધાનેજ એના સામું માથું નમાવવું પડે છે, અને ચુપચાપ એની સાથે સાથે જવું જ પડે છે. કશી પણ ટેટે પેપે ચાલતી નથી. અહીં એટલું સમજવું જોઈએ કે આયુષ્યનું પુરું થવું એજ ચમરાજ અથવા કાળ છે. ચમરાજ કોઈ દેવ અથવા રાક્ષસ નથી. આયુષ્ય પુરું થતાંજ બધાને પર્યાય બદલવી પડે છે. અને આ વિનાશિક હાડમંજીમય શરીર રૂપી મકાન બદલવું પડે છે. ઘણી ઘણી મહેનત અને જતન કરીને સાચવેલું આ શરીર પણ જીવને કશી મદદ કરી શકતું નથી, પણ નાશ પામે છે, ૬.



इत्थं क्षणक्षयद्वुताशमुखे पतन्ति

वस्तूनि वीक्ष्य परितः सुकुली यतात्मना ।

तत्કર્મ કિંચિદ્નુસર્તુમયં વતેત

યાસ્મિન્નસૌ નયનગોચરતાં ન યાતિ ॥૭૥

અર્થ—એ પ્રમાણે ઉપરના સ્લોકોમાં જણાવ્યા મુજબ સંસારમાં જોખન, શરીર, સ્ત્રી, લક્ષ્મી, બળ, વિગેરે પદ્ધતિઓને ત્યારે તરફથી યમરાજકૃપી પ્રલયકાળની અગ્નિમાં પડતા જોઈને હેય અને ઉપાદેયનો વિચાર રાખનાર એટલે પોતાની ઉન્નતિને ચાહનાર પુરૂષોએ આગસને છોડી દઈને કોઈ પણ રીતે અનિર્વાચનીય એટલે જે વચનથી વર્ણવી શકાય નહીં પણ જેને યોગીઓજ જાણી શકે એવાં કામ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ કે જેથી કૃત્રીથી એ કાળકૃપી રાક્ષસ કોઈ વખત સત્તાવે નહિં અગર દેખાવ દે નહિં.

સાવાર્થ—પહેલાં જણાવી ગયા તેમ સંસારના તમામ પદ્ધતિઓ અનિત્ય છે એટલે નિત્ય કાયમ નહિં રહે તેવા છે—ગમે ત્યારે પણ તેનો વિનાશ થવાનોજ છે એવું સમજીને, જાણીને, વિચારીને બુદ્ધિમાનોએ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ અથવા તેની સામગ્રીઓ ભેગી કરવા મંડી પડવું જોઈએ કે જેથી એ અનિત્ય પદ્ધતિઓનો નાશ થાય તોપણ પોતાને કદિ કોઈ પ્રકારનું દુઃખ થવા પામે નહિં. ૭.

## (૨) અશરણ માવના.

દક્ષોદયેર્ધનિચયે દુઃસ્વયે સ્વકાર્થે

સર્વઃ સમાહિતમતિઃ પુરતઃ સમાસ્તે ।

જાતે ત્વપાયસમયેઽમ્બુપતૌ પતન્ત્રેઃ

પોતાદિવ દ્રુતવતઃ શરણં ન તેઽસ્તિ ॥૮॥

અર્થ—હે ભુવ ! વિચાર કર કે જ્યારે તને પુષ્કળ પૈસા મળ્યા હોય છે ત્યારે એટલે તે સમયે તારો પુણ્યનો ઉદય હોવાથી તું ધનપતિ બન્યો હોય છે તે વખતે તારા ધનમાંથી પોતાને લાભ થાય એવા આશયથી બીજા ભુવો તારા સેવક અને આશ્રિત બનીને હાજી હા કરીને સાવ-ધાનીથી સેવા કરે છે અને ધનનો લાભ લે છે એટલે તારી સારી રીતે સેવા ચાકરી કરે છે અને તને ખુશ કરે છે પણ જ્યારે તારો મરણનો વખત આવીને ઉભો રહે છે ત્યારે કોઈ પણ પ્રાણી તારી રક્ષા કરવાને એટલે મૃત્યુથી બચાવવાને મદદ કરી શકતો નથી.

ભાવાર્થ—જેવી રીતે કોઈ મોટા મહાસાગરમાં પુર નેશમાં આદ્યાં જતાં જહાજ ( વહાણ )માંથી કોઈ પક્ષી ઉડીને આદ્યું આદ્યું જાય અને વહાણ દૂર નીકળી જાય તેથી તે પક્ષી છુટું પડી ગયા પછી તેને બચાવવાને કોઈ

સહાયક નથી હોતો અને તે બીઆસને ઉડી ઉડીને થાકીને  
આખરે તેજ મહાસાગરમાં ડુબીને મરવું પડે છે તેવી  
રીતે આપણે પણ મૃત્યુરૂપી કાળ આવી પહોંચે કે હજારો  
સહાયક પાસે હોય છતાં પણ મરવુંજ પડે છે એટલે કાળ  
આત્માને ઉઠાવીને લઈ જાય તે વખતે કોઈ પણ મહા  
સામર્થ્યવાન તેની પાસે હોય તે છતાં પણ તેની રક્ષા કરી  
શકતો નથી. ૮.

**बन्धुव्रजैः सुभटकोटिभिरासवर्गै-**

**मैत्रास्त्रतंत्रविधिभिः परिरक्ष्यमाणः ।**

**जंतुर्बलादधिब शोऽपि कृतांतदृतै—**

**रानीयते यमवशाय वराक एकः ॥९॥**

**અર્થ—**મૃત્યુ સમયે આડે તેવા અનેક કુટુંબી લોક  
તેની રક્ષા કરતા હોય, આડે સહસ્રવીર, લક્ષવીર, ક્રોડીવીર,  
વિગેરે યોદ્ધાઓ તેની રક્ષા કરતા હોય, આડે પિતા, માતા,  
મંત્રી, પુરોહિત, ગુરૂ, ઉપાધ્યાય વિગેરે મોટા પુરૂષો તેની  
રક્ષા કરતા હોય, આડે મંત્ર, યંત્ર, વિગેરે વિધિ વડે કે  
તલવાર ખંડુક વિગેરે અસ્ત્રશસ્ત્રોથી ઘેરીને ઉભી રહેલી ચાર  
પ્રકારના સૈન્યથી તેની રક્ષા કરવામાં આવતી હોય, આડે  
તે જીવ બધી સેનાથી પણ વધારે પરાક્રમી હોય તોપણ  
તે યમરાજના હાથ તે વખતે તે એકલાજ જીવને શુદ્ધ

ગણીને યમરાજ (કાળ)ને સ્વાધીન કરવાને ઉપાડીજ લઇ જાય છે.

**ભાવાર્થ**—આ જીવ ચાહે તેવો બળવાન હોય કે ચાહે તેવી ને તેટલી તેની રક્ષા થતી હોય તોપણ તેને યમરાજને આધીન થવુંજ પડે છે તે વખતે કોઇપણ તેની રક્ષા કરી શકતું નથી એટલે મરણથી ઉગારી શકતું નથી. ૯.

**સંસીદતસ્તવ ન જાતુ સમસ્તિ શાસ્તા**

**ત્વત્તઃ પરઃ પરમવાપ્તસમગ્રબોધેઃ ।**

**તસ્યાં સ્થિતે ત્વયિ યતો દુરિતોપતાપ ।**

**સેનેયમેવ સુવિધે વિધુરાશ્રયા સ્યાત્ ॥૧૦॥**

**અર્થ**—હે સમ્યક્ ચારિત્રને ધારણ કરી શકનાર આત્મા ! તું જે આ સંસારમાં દુઃખી થઇ રહ્યો છે તે દુઃખોમાંથી બચાવીને તારી રક્ષા કરનાર ખચિતજ બીજું કોઇ નથી પણ પૂર્ણપણે સમ્યક્ દર્શન, સમ્યક્ જ્ઞાન, સમ્યક્ ચારિત્રને ધારણ કરનાર તુંજ તારો પોતાનો રક્ષક છે. કેમકે જે વખતે તું એ રત્નના પિટારા સમાન રત્નત્રય (સમ્યક્ દર્શન, સમ્યક્ જ્ઞાન સમ્યક્ ચારિત્ર)ને ધારણ કરશે તે વખતે તે પાપ અને સંતાપોની સેના નિરાશ્રય થઇ જશે એટલે મરણ પામશે.

**ભાવાર્થ**—જો તારે યમરાજથી પોતાની રક્ષા કરવી

હોય, એટલે જન્મમરણના દુઃખોથી બચવું હોય - તો તું  
રત્નત્રયને ધારણ કર. રત્નત્રયને ધારણ કરવાથીજ તું તારી  
પોતાની રક્ષા કરી શકશે અને સંસારના પાપ અને સંતા-  
પોના અસહ્ય દુઃખોમાંથી બચી શકશે, બીજી કંઈ રીતે  
નહિ. ૧૦.

## (૩) સંસાર માવના.

કર્માર્પિતં ક્રમગતિઃ પુરુષઃ શરીર—

મેકં ત્યજત્યપરમામજતે ભવાન્ધૌ ।

શૈલૂષયોષિદિવ સંસૃતરેનમેષા

નાના વિહમ્બયતિ ચિત્રકરૈઃ પ્રપંચૈઃ ॥૧૧॥

અર્થ—આ જીવ સંસારરૂપી સમુદ્રમાં ગમન કરતાં  
એક ગતિમાંથી બીજી ગતિમાં અને બીજીમાંથી ત્રીજીમાં  
એ પ્રમાણે અવારનવાર પરિભ્રમણ કરે છે, જન્મરની માફક  
એક ઝાડ પરથી છુટી બીજે એમ કર્મોના ફળ દ્વારા ઉત્પન્ન  
થયેલાં એક શરીરને છોડી બીજામાં ને બીજાને છોડી  
ત્રીજામાં પ્રવેશ કરે છે એમ અનુક્રમે ક્રયાંજ કરે છે.  
અને આ સંસારરૂપી અથાગ જળથી ભરેલા સમુદ્રમાં  
આમતેમ ગોથાં ખાયાંજ કરે છે. આ પ્રત્યક્ષ દેખાતો

સંસાર નાટકશાળાના તખ્તા જેવો છે અને તેમાં ખેલ ભજવતો નટ અનેક વખત બુદ્ધા બુદ્ધા વેષ ધારણ કરી સમસ્ત લોકોને ચિંતા, હાસ્ય, અને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરાવે છે તેમ આ જીવ અનેક વખત બુદ્ધી બુદ્ધી પચાંચોમાં બુદ્ધી બુદ્ધી ભાતના શરીર ધારણ કરી કર્મોનો નવાબો નાચ નાચા કરે છે અને પોતે વિદ'બણામાં પડ્યાજ કરે છે. ૧૧.

दैवाद्धनेष्वविगतेषु पटुर्न कायः

काये पटौ न पुनरायुरवासविसं ।

इत्थं परस्परहतात्मभिरात्मधर्मे—

लोकं सुदुःखयति जन्मकरः प्रबन्धः ॥૧૨॥

અર્થ—કદાચિત્ શુભ કર્મના ઉદયથી ધનની પ્રાપ્તિ થઈ જાય તો શરીર ઉત્તમ અને નીરોગી નથી રહેતું, કદાચિત્ શુભ કર્મના ઉદયથી શરીર નિરોગી મળી જાય તો પેસાની પરિપૂર્ણતા કે આયુની પરિપૂર્ણતા પ્રાપ્ત નથી હોતી, એવી રીતે પરસ્પર એક બીજાના સ્વભાવને નાશ કરનારા પોતપોતાના સ્વભાવથી આ જન્મમરણ ઉત્પન્ન કરનારા પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, અનુભાગ અને પ્રદેશ રૂપ ચારે પ્રકારના કર્મોના બંધ સંસારી જીવોને અત્યંત દુઃખ આપ્યાજ કરે છે.

ભાવાર્થ—સંસારી જીવોને દુઃખ દેવાવાળા કર્મના બંધનોજ છે. એઓનો સ્વભાવજ દુઃખ દેવાનો છે તેથી તે પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે દુઃખ ઇચ્છાજ કરે છે, પણ તેનો સ્વભાવ હમેશા એકજ નથી રહેતો. જો કોઈ એક શુભ કર્મનો ઉદય જે વખતે હોય છે તો તેજ વખતે બીજા અશુભ કર્મનો ઉદય એવો હોય છે કે પેલાં શુભ કર્મનો ઉદય પણ એકાર (નકામે) થઈ જાય છે. જેમકે શુભ કર્મના ઉદયથી ધન તો મળી ગયું પણ અશુભ કર્મના ઉદયથી શરીર નિરોગી નહિ રહેવાના કારણથી પેલા મેળવેલા ધનનું સુખ ભોગવી શકતો નથી. કાદ બીજા શુભ કર્મોના ઉદયથી શરીર નિરોગ થઈ જાય તો એટલામાં આયુષ્ય પુરૂં થઈ જાય અગર ધન નષ્ટ થઈ જાય છે. અભિપ્રાય એ છે કે શુભ કર્મનો ઉદય હોવા છતાં પણ બીજાં અશુભ કર્મોનો ઉદય તેને એકાર બનાવીદે છે. અને એવીરીતે તે જીવોને હમેશાં દુઃખીજ બનાવી રાખે છે. તેથી સંસારમાં કોઈ જીવ સુખી નથી; બધાંજ દુઃખદરિયામાં ડુબકાં ખાયાં કરે છે. ૧૨.

આસ્તાં ભવાન્તરવિધૌ સુવિપર્યયોય-

મત્રૈવ જન્મનિ નૃણામધરોચ્ચભાવઃ ।

અલ્પઃ પૃથુઃ પૃથુરપિ ક્ષણતોઽલ્પ એવ

સ્વામી ભવત્યનુચરઃ સ ચ તત્પદાર્થઃ ॥૧૩॥

અર્થ—આ પ્રત્યક્ષ દેખાઈ રહેલો વિપર્યય ( ફેર-બદલી ) ખીજો જન્મ કારણ કરવાના કારણથી થાય છે એ વાત તો જુદીજ છે. એવું થવામાં તો કેાઈ આશ્ચર્યની વાત નથી પણ મનુષ્યનાં ઉંચ નીચ ભાવ આ જન્મમાં પણ બદલાઈ જાય છે. આજે જે દરિદ્રી છે તેજ કાલે ધનવાન થઈ જાય છે અને જે ધનવાન છે તે ક્ષણભરમાંજ દરિદ્રી થઈ જાય છે. આજે જે સ્વામિ ( શેઠ ) છે તેજ કાલે સેવક બની જાય છે.

ભાવાર્થ—ઉપર વર્ણવેલી ઉલટપાલટ સ્થિતિ આ જન્મમાંજ પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે છે, તોપણ ખીજા જન્મમાં તો એવી ફેરફારી થઈ શકે કે કેમ ? એવી શંકા રાખવાનું કે આશ્ચર્ય પામવાનું કારણજ શું હોય ? હાથકંકણને આરસીની શું જરૂર ? ૧૩.

વૈચિત્ર્યમિત્યમનુભૂય ભવામ્પુરાશે—

રાતંકલાહવવિહમ્મિતજન્તુવારેઃ ।

કો નામ જન્મવિષવાદપગુણ્યકલ્પેઃ

સ્વં મોહયેન્મૃગદૃશાં કૃતર્ધાઃ કટાક્ષઃ ॥૧૪॥

અર્થ—જલહીથી પ્રાણને હરણ કરનાર રોગોને જીવલેણ રોગો કહેવાય છે. આ સંસારમાં એવા અનેક રોગો ભરેલા છે કે એ બ્યાધિરૂપી વડવાનગ અગ્નિથી આ અસાર સંસાર-સમુદ્રમાં ભરેલા પ્રાણીયોના જથ્થાપ પાણીને વારે વારે



કર્થિત (દુઃખિત) કરવામાં આવે છે એટલે એ વ્યાધિ-  
ઓની પીડાથી આ સંસારના પ્રાણીને વારંવારે દુઃખી કરવામાં  
આવે છે, એવા આ દુઃખદ સંસારરૂપી સમુદ્રમાં ઉપર  
લખ્યા પ્રમાણે આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરવાવાળી અનેક દુઃશી-  
ઓનો અનુભવ કરવા છતાં પણ એવો કયો વિવેકી પુરૂષ  
છે કે જે આ સંસારરૂપી વિષવૃક્ષના કુટોની માફક  
શીઓના કટાક્ષથી મોહિત થઈ જાય ?

સાવાર્થ—આ સંસાર ઝેરી ઝાડના જેવું છે. કેમકે  
જેવીરીતે ઝેરી ઝાડ દુઃખ આપવાવાળું છે તે પ્રમાણે આ  
સંસાર પણ પ્રાણીમાત્રને દુઃખ આપવાવાળો છે. તથા  
હરણની આંખેની માફક સુંદર આંખોવાળી શીઓના કટાક્ષ  
પેલાં ઝેરી ઝાડનાં કુટોની માફક છે. કેમકે જેવીરીતે પેલાં  
ઝેરી વૃક્ષનાં કુટોને સુધીને મનુષ્ય મોહિત અથવા ખે-  
ડોશ થઈ જાય છે તે વખતે તે પોતે પોતાને સર્વથા ભૂલી  
જાય છે, તેથી આચાર્ય કહે છે કે જેને હેયઉપાદેયનું જ્ઞાન  
છે, જે સમજે છે કે હમારે માટે આ હિતકર છે અને આ  
અહિતકર છે તથા વારંવાર હમેશાં દુઃખ દેનાર આ સંસા-  
રનું સ્વરૂપ સમજે છે, અને આ સંસારમાં થનારી આત્માની  
અનેક જાતની દુઃખમયી અવસ્થાઓનો અનુભવ કરે છે  
તેઓએ શીઓના વિષથી ભરેલાં ઝેરી કટાક્ષો અને હાવ-  
જાવથી કદી પણ મોહિત નહિ થતું જોઈએ. તેમણે તો આ  
સંસારથી આઘા રહીને એટલે આ સંસારને છોડાને પોતાના  
આત્માના નિજસ્વભાવનું ચિંતન કરવું જોઈએ. ૧૬.

## (૪) એકત્વભાવના.

એકસ્ત્વમાવિશસિ જન્મનિ સંક્ષયે ચ

ભોક્તું સ્વયં સ્વકૃતકર્મફલાનુબંધમ્ ।

અન્યો ન જાતુ સુખદુઃસ્વવિધૌ સહાયઃ

સ્વાજીવનાય મિલિત વિટંપટકં તે ॥૧૬॥

અર્થ—હે જીવ ! તેં પોતે પોતાને હાથે જો કર્મ કર્યાં છે તેનું સુખદુઃખરૂપી ફળ લોગવવાને માટે તું એકલોજ પોતે તારો જન્મ લે છે અને એકલોજ તું પોતે મરણ પામે છે. તારા એ સુખદુઃખોમાં બીજું કોઈ સહાયક નથી થતું, તારા કુટુંબીઓમાંથી પણ કોઈ સહાયક (મદદગાર) નથી થતો, તેઓ તો ફક્ત પોતાની આજીવિકાને વાસ્તેજ કે પોતાનું જીવન પૂરું કરવાને વાસ્તેજ બધાથે શત્રુ સમાન મળીને એકઠાં થયેલાં છે.

ભાવાર્થ—સ્વયં કર્મ કરોત્યાત્મા, સ્વયં તત્ફલમશ્નુત્ । સ્વયં ભ્રમતિ સંસારે, સ્વયં તસ્માદ્વિમુચ્યત્ ॥ અર્થાત—આ જીવ પોતેજ સારાં નહારાં કર્મ કરે છે, પોતેજ તેનું સુખ દુઃખ લોગવે છે, પોતેજ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે, અને પોતેજ તેનાથી છુટીને મુક્ત પણ થઈ શકે છે, એ પ્રમાણે જીવ પોતેજ કર્મ કરે છે અને તેનું ફળ લોગવે છે. એ ફળ લોગવવાને પોતે એકલોજ જન્મ લે છે અને

ચોતે એકલોજ મરે છે, તેમાં કેઈ પણ બીજો તેને સહાય કરતો નથી. ઘણા લોકો કુટુંબીઓને સહાયક સમજે છે પરંતુ વાસ્તવિક રીતે તેઓ સહાયક છેજ નહિં પણ ઉલટા તેઓ તો શત્રુ છે કેમકે તેઓ પોતાનું પેટ ભરવાને માટે તેની પાસે અનેક પ્રકારના પાપ ઉત્પન્ન કરાવે છે. કુટુંબીઓ નહિં હોય તો આ જીવ કોને માટે પાપ કરે ? ભલે તે બીજાઓને માટે પાપનાં પોટલાં બાંધે પરંતુ એ પાપનું ફળ તેને પોતાનેજ લોગવવું પડે છે કેમકે તે પાપ ચોતે એકલાએજ કરેલું છે. ૧૫.

**वाच्यः परिग्रहविधिस्तव दूरमास्तां**

**देहोयमेति न समं सहसंभवोपि ।**

**किं ताम्यासि त्वमानिशं क्षणदृष्टनष्ट-**

**द्वारात्मजद्रविणमन्दिरमोहपाशैः ॥૧૬॥**

**અર્થ—**હે જીવ ! સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્ર વિગેરે તારા બહારના પદાર્થોની વાત તો એક બાબુ રહી પણ આ તારી સાથે ઉત્પન્ન થવાવાળું શરીર પણ તારી સાથે નથી જતું, તેથી હે જીવ ! એક ક્ષણભરમાં દેખાવ દેવાવાળાં અને બીજી ક્ષણમાં નષ્ટ થનારાં એ સ્ત્રી, પુત્ર, ધન, ઘર વિગેરે મોહરૂપી બંધનોથી તું પોતાના આત્માને નિરંતર કેમ બાંધ્યા કરે છે ?

**ભાવાર્થ—**પત્નિ, પુત્ર, ધન, મિત્રો, ઘરખર વિગેરે બાહ્ય પદાર્થોમાં મોહ અને મમત્વ (રાગ) કરવાથી તો ફક્ત કર્મોનો બંધજ થાય છે, કેમકે એમાંથી કોઈપણ સાથે તો જતું નથી તે ત્યાંસુધી કે તારૂં શરીર કે જે તારી સાથે ઉત્પન્ન થયું છે તે પણ અહીંજ રહે છે. આ જીવે જેવાં જેવાં પુણ્ય પાપ કીર્તિ છે તેને અનુસાર તેને એકલુંજ જવું પડે છે. અને એકલાએજ સુખ દુઃખ ભોગવવાં પડે છે, તેથી બાહ્ય પદાર્થોમાં મમત્વભાવ કરવામાં ફક્ત હાનિ (નુકશાન) શિવાય બીજો કોઈપણ ભતનો લાભ નથી. તેથી જીવોએ વિચાર કરીને ધીમે ધીમે અભ્યાસ કરીને બહારના બધા પદાર્થોમાંથી મમત્વ છોડી દેવો જોઈએ અને ફક્ત પોતાના આત્મામાંજ મમત્વ રાખવો અને તેને ફક્ત પોતાવલો કે જેથી પોતાનું કલ્યાણ થાય. ૧૬.

**સંશોચ્ય શોકવિવશો દિવસં તમેક—**

**મન્યશ્ચુરાદરપરઃ સ્વજનસ્તવાર્થે ।**

**કાયોપિ મસ્મ ભવતિ પ્રચયાચિત્તાગ્નેઃ**

**સંસારયન્ત્રઘટિકાઘટને ત્વમેકઃ ॥૧૭॥**

**અર્થ—**હે જીવ ! તું વિચાર તો કર કે જે દિવસે તું મરે છે તેજ દિવસ ફક્ત શોકથી વિવશ થઈને તારા કુટુંબના

લોકો શોક (અફસોસ) કરે છે. બીજે દિવસે તો તેઓ તાડું ધનસંપત્તિ હોય તો વહેંચવામાં લાગી જાય છે, અને આ તાડું શરીર લુહારની ભટ્ટીની માફક બળતી ચિતાની અગ્નિમાં ભસ્મ થઈ જાય છે. એ પ્રમાણે બધાં લોકો તારાથી અલગ થઈ જાય છે. આ સંસારરૂપી અરહટની ઘડી (રેંટમાળ)ને ચલાવવાને માટે તારે એકલાએજ બળદની માફક જોડાવું પડે છે.

**ભાવાર્થ—**તારા મરવા પછી કુટુંબી લોકો જે શોક કરે છે તે તારે માટે નથી કરતા, તારા આત્માને માટે નથી કરતા પરંતુ તારા મરવાથી તેઓનો કંઈ સ્વાર્થ નષ્ટ થાય છે તેથીજ અફસોસ કરે છે. જો તે શોક તારે માટે હોત તો કેટલાક વખત સુધી તો પહોંચતે, પણ તે તો બીજે દિવસે કે તેજ દિવસે તાડું ધન, જાગિર કે વાડી ગાડી વેંચીલેવામાં મશગુલ થઈ જાય છે તેથી એવા કુટુંબ-કબીલાનો મોહ કરવો તે તો નકામોજ છે. હવે રહ્યું શરીર ! તે પણ અગ્નિમાં બળીને રાખ થઈ જાય છે તેથી એનો મોહ કરવો તો વ્યર્થજ છે. એનો મોહ કરવાથીજ તેને આ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરવું પડે છે અને એકલાએજ અનેકપ્રકારનાં દુઃખ લોગવવાં પડે છે, તેથી હે જીવ ! તું એ બધાંએને બેડીરૂપ સમજી તેઓનો મોહ છોડીને આત્મામાં લીન થા. કે જેથી તારા સંસારચક્રનાં દુઃખ દૂર થાય અને ખરેખરા આત્મસુખની પ્રાપ્તિ થાય. ૧

एष स्वयं तमचलैर्ननु कर्मजालै-

र्लूनेव वेष्टयति नष्टमतिः स्वमेकः ।

पुण्यात्पुनः प्रशमन्तुकृतावलम्ब-

स्तद्धाम धावति विधूतसमस्तबाधम् ॥૧૮॥

અર્થ—આ નિર્બુદ્ધિ વિવેક વગરનો. જીવ કરોળીયાની માફક એકલોજ પોતે પોતાના આત્માને વજ્રલેપનની માફક કર્મોના સમુદ્ધોથી બાંધીલે છે. એ પ્રમાણે કોઈ વખતે પુણ્યકર્મના ઉદયથી કર્મના ઉપશમ થવારૂપ તાંતણાઓનો આશ્રય લઈને લમામ પ્રકારની આપદ્ધાથી નિરાશું એવાં મોક્ષસ્થાનમાં જઈને બિરાજમાન થાય છે.

સાવાર્થ—જેવીરીતે કરોળીયો પોતેજ પોતાનું જીતું બાંધી પોતે બંધાય છે, તેવીજરીતે હિત અહિતની બુદ્ધિ વિનાનો આ આત્મા પણ પોતેજ કર્મોના સમુદ્ધોથી બંધાયેલ જાય છે અને અનેક જાતનાં દુઃખો ભોગવતો રહે છે. કદાચિત્ પુણ્યકર્મનો ઉદય થવાથી કોઈક વખતે કર્મોનો ઉપશમ થાય છે તેથી આત્મસ્વભાવ પ્રગટ થાય છે અને નિજ આત્મસ્વભાવ પ્રગટ થવાથી હેયોપાદેય (હિતઅહિત) નું જ્ઞાન અથવા સ્વપર વિવેક પ્રગટ થાય છે, તેથી આ જીવ બંધી જાતનાં દુઃખોથી મુક્ત એવા મોક્ષસ્થાનમાં જઈને બિરાજમાન થાય છે. એથીકરીને આ

જીવે હમેશાં પુણ્યકર્મ કરતા રહેવું જોઈએ કે જેથી અશુભ કર્મોનો ઉપશમ અથવા નાશ થાય, સ્વપર વિવેક પ્રગટ થાય અને સંપૂર્ણ સુખમય મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય. ૧૮.

## (૬) અન્યત્વ ભાવના.

देहात्मकोऽहमिति चेतासि माकृथास्त्वं

स्वत्तो यतोऽस्य वपुषः परमो विवेकः ।

त्वं धर्मशर्मवसतिः परितोवसायः

कायः पुनर्जडतया गतधीनिकायः ॥૧૯॥

અર્થ—હે જીવ ! હે આત્મા ! તું પોતાના હૃદયમાં એવા સંકલ્પવિકલ્પ નહિ કર કે હું દેહરૂપ છું, શરીર-મય છું કેમકે તારામાં અને આ શરીરમાં તો બહુજ મોટો અન્તર (ફેર) છે. આ શરીર તો તારાથી ખીલ-કુલ અલગ છે અને તેનું કારણ પણ એ છે કે તું અનન્ત જ્ઞાન, અનન્ત દર્શન, અનન્ત વીર્ય અને અનન્ત સુખ-રૂપ ચૈતન્ય ધર્મોનું તથા પરમાનન્દરૂપ આત્મસુખનું નિવાસસ્થાન છે અને સર્વાંગ ચેતના સ્વભાવ છે, પરંતુ આ શરીર જડ હોવાના કારણથી જ્ઞાનદર્શનથી રહિત અચેતન છે.

**ભાવાર્થ—**આપણો આત્મા અવિનાશી, અખંડ ચૈતન્યસ્વરૂપ છે અને શરીર જડ અને નાશવંત છે, અચેતન છે તેથી એવી ભાવના હમેશાં કરતા રહેવું કે શરીરનો અને મારા આત્માનો સંબંધ છેજ નહિ. એકત્ર-પણાની બ્રમણ થાય છે તે ખોટી છે. ૧૯

**આર્સાદતિ ત્વગ્નિ મતિ પ્રતનોતિ કાયઃ**

**ક્રાંતે તિરોભવાતિ મૂપવનાદિરૂપૈઃ ।**

**મૂતાત્મકસ્ય મૃતવન્ન સુસ્વાદિભાવ-**

**સ્તસ્માત્કૃતી કરણતઃ પૃથગેવ જીવઃ ॥૨૦॥**

**અર્થ—**હે આત્મનૃ! તારા રહેવાથીજ આ શરીર સ્થિર રહે છે, તારા રહેવાથીજ એટલે તારા નિવાસથીજ શરીર વધે છે. જ્યારે તું :એમાંથી નીકળી જાય છે-એને તજી દે છે કે પછી તેજ સમયે એ શરીર પૃથિવ, જળ, અગ્નિ, વાયુરૂપમાં પરિણત થઈ જાય છે-બદલાઈ જાય છે, આ શરીર પૃથિવ, જળ, અગ્નિ અને વાયુરૂપ છે તે કારણથી મરી ગયલાં શરીરની માફક એને સુખ દુઃખ વિગેરેનો અનુભવ કહી પણ થતો નથી. એ અનુભવ તો ફક્ત આત્માનેજ થાય છે, તેથી માનવું જોઈએ કે આ પુણ્યવાન, સામર્થ્યવાન આત્મા શરીરથી તદ્દન જુદોજ છે.

**ભાવાર્થ—**જેવી રીતે મૃતક શરીરને સુખ દુઃખનો અનુભવ નથી થતો કેમકે તે જડ છે-તેમાંથી આત્મા



નીકળી ગયો છે, એથી સિદ્ધ થાય છે કે સુખ દુઃખનો અનુભવ કેવળ આત્માનેજ થાય છે, શરીરને નહિ. જો શરીરને સુખ દુઃખ થતું હોય તો મૃતક શરીરને પણ થવું જ જોઈએ પરંતુ મૃતક શરીરને થતું નથી તેથી એ અનુભવ આત્માનેજ ફક્ત થાય છે. આવી રીતે સિદ્ધ થાય છે કે આત્મા શરીરથી જુદોજ છે. આત્મા ચૈતન્યરૂપ છે, જ્ઞાન દર્શનમય છે અને શરીર જડ છે, એથી પણ આત્માનું શરીરથી બિલકુલ જુદાઈપણું સાબિત થાય છે. ૨૦

**સાનન્દમવ્યયમનાદિમનન્તશક્તિ—**

**મુચ્યોતિનં નિરુપલેપગુણં પ્રકૃત્યા ।**

**કૃત્વા જહાશ્રયમિમં પુરુષં સમૃદ્ધાઃ**

**સન્તાપયન્તિ રસવદ્દુરિતાગ્નયોઽમી ॥૨૧॥**

**અર્થ—**એ સ્વાનુભૂતિથી પ્રત્યક્ષ થનારો આત્મા અનન્ત સુખમાં બિરાજમાન છે. એનું કદી મૃત્યુ અગર નાશ નથી થતો. એ આદિ રહિત છે એટલે અનાદિ છે. અનાદિથી જેવો ને તેવો આલ્યોજ આવે છે. કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શન દ્વારાએ અનન્ત પદાર્થોના સ્વરૂપને અહણુ કરે છે, તેથી એ અનન્ત શક્તિવાલો છે. લોક અલોક એટલે આ લોક અને પરલોક બંનેના સ્વરૂપને પ્રકાશિત કરવાવાળો છે અને નિશ્ચય નયથી કર્મમળ રૂપી

કલંકથી રહિત છે એવા આ આત્માને પારાની માફક શરીરનો આશ્રય લઈને એટલે પારો જેમ ગંધક અને શીશાનો આશ્રય લઈને બળી શકે છે તેમ પાપ રૂપ અથવા કર્મ રૂપ અગ્નિ શરીરનો આશ્રય લઈને આત્માને હુમેંશા સંતાપ આપ્યા કરે છે.

**ભાવાર્થ—**જેવી રીતે અગ્નિ પારાને જ્યારે ગંધક અને શીશાથી મિશ્રિત હોય ત્યારેજ સંતાપત કરે છે પણ એકલા પારાને નથી બાળી શક્તી તે મુજબ એ કર્મરૂપી અગ્નિ શરીર સહિત આત્માનેજ સંતાપિત કરી શકે છે. શરીર વિનાના આત્માને કદી પણ બાળી શક્તી નથી એટલે સંતાપિત કરી શક્તી નથી. એટલે એ સિદ્ધ થાય છે કે આ આત્મા શરીરથી સર્વથા જુદોજ છે. અને આત્માને દુઃખ પમાડવાળું આ શરીરજ છે. જો શરીર નહિ હોય તો એ આત્મા કદી દુઃખી નથી થઈ શકતો, તેથી આ આત્માને બધાથી ભિન્ન, એકલો જુદો સમજીને બધાથી મમત્વ છોડી દેવો જોઈએ. ૨૧.

**कर्मासवानुभवनात्पुरुषः परोऽपि**

**प्राप्नोति पातमशुभासु भवावनीडु ।**

**तस्मात्तयोः परमभेदविदो विदग्धाः**

**श्रेयस्तदा दधतु यत्र न जन्मयोगः ॥૨૨॥**

અર્થ—જો કે આ આત્મા બધાથી ઉત્તમ છે-શ્રેષ્ઠ છે, તોપણ કર્મરૂપી મહિરાનું સેવન કરવાથી ચંડાળ વિગેરે અત્યંત અપવિત્ર અને પાપરૂપ અશુભ યોનિયોમાં પડકાઇ પડે છે, તેથી શરીર અને આત્મામાં અત્યંત ભેદ સમજનાર આત્માને શરીરથી બિલકુલ જુદો માનનાર, અને હેય ઉપાદેયનું જ્ઞાન રાખનાર ચતુર પુરુષોએ પોતાના આત્માનું કદચાણ કરવું જોઇએ કે ફરીથી એને કદીપણ જન્મ ધારણ કરવો પડેજ નહિ.

ભાવાર્થ—જેવી રીતે ઉત્તમ પુરુષ મધ્ય (મહિરા) ના સેવન કરવાથી અપવિત્ર અને અશુભ સ્થાનોમાં પડતો આખડતો રહે છે, મળ મૂત્ર વાળી જગ્યાઓમાં પણ પડે છે, ગાળ ગલોચ બકે છે તેવી રીતે આ આત્મા સર્વોત્તમ હોવા છતાં પણ ફક્ત કર્મોના સંબંધથી ચંડાલ અથવા નર્ક વિગેરે પાપરૂપ અશુભ યોનિયોમાં શરીર ધારણ કરીને રહે છે. કહ્યું છે કે—“કર્મકોદ્રવરસેન હિ મત્તઃ કિં કિમેત્યશુભ ધામ ન જીવઃ” એટલે કર્મરૂપી કોદોં ના રસથી ઉન્મત્ત (તોફાની) થયેલો આ જીવ કયા કયા અશુભ સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થતો નથી? અર્થાત્ તેને બધાંજ અશુભ સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થવું પડે છે, તેથી આત્માને શરીર અને કર્મ બધાથી જુદોજ સમજવો જોઇએ. કહ્યું છે કે—“ક્ષીરનીરવદેકત્ર સ્થિતયોર્દેહદેહિનોઃ એદો યદિ તતોઽન્યત્ર

કલત્રાદિષુ કા કયા” એટલે જો કે આ આત્મા અને શરીર દુધ પાણીની માફક મળીને એકરૂપ થઈ રહ્યા છે તો-પણ શરીરથી એ આત્મા બિલકુલ જુદોજ છે. જ્યારે તે પોતાની સાથે મળીને એકરૂપ થઈને રહેલા શરીર-થીજ જો જુદો છે તો પછી એ આત્મા બિલકુલ જુદાજ રહેવાવાલા અને જુદાજ દેખાવાવાળા સી પુત્ર વિગેરેથી તો જુદો હોયજ એમાં કોઈ પ્રકારનો સંદેહ કેમ ગણાય ? એવું સમજીને સર્વ વસ્તુઓમાંથી મમત્વ (રાગ) છોડીને તપશ્ચરણ કરવું જોઈએ કે જેથી બધાં ઉપાધિ રૂપ કર્મો નષ્ટ થઈ આત્મા મુક્ત થઈ જાય અને ફરીથી જન્મ મરણના અસહ્ય દુઃખો કદીપણ ભોગવવાં નહિ પડે. ૨૨.

## (૬) અશુચિ ભાવના.

આધીયતે યદિહ વસ્તુ ગુણાય કાંતં  
કાયે તદેવ મુહૂરેયપવિત્રભાવમ્ ।

છાયાપ્રતારિતમતિર્મલરંધ્રબન્ધં

કિં જીવ ! લાલચસિ મંગુરમેતદંગમ્ ॥૨૩॥

અર્થ—હે જીવ ! હે પવિત્ર આત્મા ! આ શરીરને મુગધિત અને મુશોભિત બનાવવાને માટે એના ઉપર

કપુર, ચંદન, અત્તર, કેશર, તેલ, પુલ્લ વિગેરે જે જે અત્યંત મનોહર પદાર્થો લગાડવામાં આવે છે, તે બિચારા અત્યંત ખુશખોદાર હોવા છતાં પણ થોડીજવારમાં અત્યંત અપવિત્ર એટલે દુર્ગંધવાળા બની જાય છે. એટલું બધું આ શરીર અપવિત્ર છે તેમ છતાં પણ તારી બુદ્ધિ પાતલી, ગોરી, કાલી અગર દેખાવડી ચામડીને જોઈનેજ બેહર મારી જાય છે, ઠગાઈ જાય છે. એથી કરીને તો તું એ પોતાની મેળે ખચિતજ નાશ થવા વાળું અને મળ મૂત્ર વિગેરે અત્યંત અપવિત્ર પદાર્થોને નીકળવાની મોરીયોના સમુદાય-રૂપ શરીરતું પાલણુપોષણ કરે છે પરંતુ એતું પાલણુ-પોષણ કરવું એ ખરેખર તારી ભૂલ છે.

**ભાવાર્થ—**આ શરીર એટલું બધું અપવિત્ર છે કે ચંદન અત્તર વિગેરે ઘણા ઘણા પવિત્ર સુગંધી પદાર્થો પણ એના સંબંધથી અપવિત્ર અત્યંત બદખોવાલાં થઈ જાય છે. એ સિવાય એ શરીર મળ, મૂત્ર, લોહી, પશીનો વગેરે વસ્તુઓના ભંડારરૂપ ગટરનો ખજાનોજ છે. એમાંથી નાક, કાન, મોં, વિગેરે ઉત્તમ મનાતા સ્થાનોમાંથી પણ કદ, વિગેરે અપવિત્ર પદાર્થોજ નીકળે છે, તે એટલે મુઘી કે સેના બાલેખાલના છિદ્રોમાંથી અપવિત્ર પગીનો નીકળે છે. એટલું બધું છતાં પણ તે રહી શકતું નથી, પોતેજ નષ્ટ થઈ જાય છે તોપણ આ જીવ એનાથી મમત્વ કરે છે,

એનું ખાલણુપોષણ કરે છે અને રૂપુષ્ટ બનાવે છે એ કેવી આશ્ચર્યની વાત છે ? ૨૩.

**યોષિદ્ધિરાદતકરં કૃતમંડનશ્રી-**

**યઃ કામચામરરુચિસ્તવ કેશપાશઃ ।**

**સોઽયં ત્વયિ શ્રવણગોચરતાં પ્રયાતે**

**પ્રેતાવનીષ્ઠ વનવાયસવાસગોઽભૂત ॥૨૪॥**

**અર્થ—**હે શ્રવ ! જો તો ખરો કે તારા કેશોનો જથ્થો કામદેવના ચમરની શોભા ધરણુ કરી રહ્યો હોય તેવો અને કેમળ કરકમળોવાળી સુંદર ચતુર સ્ત્રીઓએ મોટા હાવભાવથી અને મહેનતથી સુગંધિત તેલો, અત્તર વિગેરે લગાડીને તથા ચંપા, ચંબેલી, ગુલાબ વીગેરે મનમોહક કુસોથી સજ્જવટ કરીને જેની શોભા ખૂબ વધારીને જતનથી રાખતો હોય તેજ કેસોનો સુંદર જથ્થો તારા મરી જવા પછી સ્મશાનમાં નિવાસ કરનાર કાળા કાગડાઓના ભાજન થઈ પડે છે. અથવા એમ કહો કે તેને કાળા કાગડાઓ પણ ભોગવવા ઇચ્છા કરે તેવા રહેતા નથી.

**ભાવાર્થ—**આ શરીરની એવીજ દશા છે, જ્યાંસુધી એના ઉપર મમત્વ છે ત્યાંસુધી તેના દરેક અંગોની શોભા વધારવાના પ્રયત્નો થયા કરે છે, પરંતુ મરણ બાદ તુરંતજ એઓ સડવા લાગે છે. તે પછી એક ક્ષણવાર પણ

પહેલાંની અવસ્થામાં રહી શકતા નથી. ગમેતેટલા પ્રયત્નો છતાં પણ બગડી જવાનાજ. આજે જે સુંદર મનોહર માલમ પડે છે તે કાલે મરીજવા પછી લયાનક અને ડરામણા જણાવા લાગે છે. આજે જેને વસ્ત્રાભૂષણથી સજીને અને જોઈ જોઈને ખૂબ રાજરાજ થઈએ છીએ તે કાલે મરીગયા પછી બાળીને ભસ્મ કરીદેવામાં આવે છે, દાટી-દેવામાં આવે છે, સડી જાય છે, અથવા તે ગીધ કોઆ કાગડા વિગેરેનું ભક્ષણ બને છે. શરીરનો એ સ્વભાવજ છે તે છુટી શકતો નથી. ૨૪.

**अन्तर्बहिर्विदि भवेद्वपुषः शरीरं**

**दैवात्तदानुभवनं ननु दूरमास्ताम् ।**

**कौतूहलादपि यदीक्षितुमुत्सहेत्**

**कुर्यात्तदाभिरतिमत्र भवाञ्छરીरे ॥૨૬॥**

**અર્થ—**હે જીવ ! જો તો ખરો કે જે શરીરપર તું ખુશખુશ થાય છે, અથવા પાલણુપોષણ કરીને રૂપરૂપ બનાવે છે તેજ શરીરના ભાગો કદાચ દૈવયોગથી પણ અકસ્માત બહાર નીકળી જાય તો તેનો અનુભવ કરવાનું, તેને નીર-ખીને જોવાનું, કે તેને જોઈને રાજ થવાનું તો દૂર રહ્યું પરંતુ કદાચિત્ તેના ઉપર ભુલભુલાવાથી પણ દૃષ્ટિ પડી જાય તો તેજ વખતે અત્યંત સુગ ઉત્પન્ન થાય છે અને ત્યાં મરના જેવો થઈ જાય છે.

ભાવાર્થ—આ ઉપરથી સુંદર દેખાતા શરીરની અંદર એવા તો ધૂણીત (કંટાળો ઉપજે તેવા) પદાર્થો ભરેલા છે અને તે બહારની બીલકુલ પાતળી ચામડીથીજ ફક્ત ઢંકાયેલા છે. જે કદાચ એ બહારની ચામડીવાળો ભાગ અંદર ચાલ્યો જાય અને અંદરવાળો ભાગ બહાર ઉલટાઈ જાય અથવા પાતળી ચામડી છોલાઈ જાય અને રસી ઝરતી થઈ જાય તો પછી એની સામું કોઈ આંખ ઉઠાવીને જોવાનું મન પણ કરતું નથી. એનાથી કંટાળીને દુર દુર ભાગે છે પછી તે સગો હોય તો પણ શું? એવો આ શરીરનો ધૂણીત અને અપવિત્ર સ્વભાવ છે. ૨૫.

तस्मान्निसर्गमलिनादपि लब्धतत्त्वाः

कीनाशकेलिमनवाप्तधियोऽचिराय ।

कायादतः किमपि तत्फलमर्जयन्तु

यस्मादनन्तसुखसस्याविभूतिरेषा ॥૨૬॥

અર્થ—આથી કરીને હેય ઉપાદેય (હિત અહિત) નો વિચાર રાખવાવાલા પુરૂષોએ મૃત્યુ આવવાના પહેલાં પહેલાંજ બહુજ જલદીથી એ સ્વભાવથીજ અપવિત્ર અને કંટાળા રૂપ શરીરની સહાયથી એવો કોઈ અનિર્વાચનીય (મોટામાં મોટો, જેનું વર્ણન થઈ શકે નહિ) લાભ ઉઠાવી લેવો જોઈએ કે જેથી અનન્ત સુખ રૂપી એશ્વર્ય પ્રાપ્ત થઈ જાય.



**ભાવાર્થ—**આ શરીર સ્વભાવથીજ અપવિત્ર અને ઘણિત તો છેજ, તેમ છતાં પણ એ પોતે અવશ્ય નષ્ટ થઈ જાય છે એ વાત નિર્વિવાદ છે એથી કરીને બુદ્ધિવાન અને પોતાના હિતનો વિચાર કરવાવાળા મનુષ્યોએ એજ શરીરથી બની શકે તેમ છે તેથી તપશ્ચરણ કરવું જોઈએ કે જેથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય અને ફરીથી કદીપણ એવું અપવિત્ર, મલીન, નાશવંત અને ઘૂણિત શરીર ધારણ ન કરવુંજ પડે. ૨૬

## (૭) આશ્રવ માવના.

અન્તઃકષાયકલુષોઽશુભયોગસંગા-

ત્કર્માણ્યુપાર્જયસિ બન્ધનિબન્ધનાનિ ।

રજ્જૂઃ કરેણુવશગઃ કરટી યથૈતા-

સ્ત્વં જીવ મુંચ તદિમાનિ દુરીહિતાનિ ॥૨૭॥

**અર્થ—**હે ભવ ! જરા જો તો ખરો ! કે જેવી રીતે મહામસ્ત ગજરાજ (હાથી) હાથીણીની સાથે લપટતા ધારણ કરવાથી રાજા મહારાજાની મોટી મોટી જ'ભરોથી જકડાઈ જાય છે. સાંકળોથી બંધાઈ જવું પડે છે, તેવી રીતે ક્રોધ, માન, માયા, લોભ વીગેરે કષાયોથી અંતરંગમાં

મલિન થઈને તું પણ મન વચન કાયાના અશુભ યોગોના સંબંધથી પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, અનુભાગ, અને પ્રદેશરૂપ બંધના કારણથી એવાં કર્મોને હરસમય ઉત્પન્ન કર્યા કરે છે અને તેનાથી બંધાતોજ રહે છે તેથી કરીને હે જીવ ! હવે તું એ પાપરૂપ કર્મોને છોડ.

**ભાવાર્થ—**કષાય અને યોગોને લીધે આ જીવને પ્રત્યેક સમયમાં (દરેક પળે) કર્મો આવતાંજ રહે છે. જો કે એ અત્યંત દુઃખના કારણ રૂપ છે એવું સમજીને એ આવતાં કર્મોને રોકવાના પ્રયત્નો કરવા અને મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય, યોગ વિગેરે આશ્રયના કારણોને હઠાવવાં એજ આ જીવનો કલ્યાણકારી માર્ગ છે. એથીજ ખરોખરો બંધનથી છુટવાનો રસ્તો છે. એને હઠાવવાથીજ આ જીવ અત્યંત સુખ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. ૨૭.

**સંકલ્પકલ્પતરુસંશ્રયણાત્ત્વદીયં**

**चेतो निमज्जति मनोरथसागरंऽस्मिन् ।**

**तत्रार्थतस्तव चकास्ति न किंचनापि**

**पक्षे परं भवसि कश्मलसंश्रयस्य ॥૨૮॥**

**અર્થ—**હે જીવ ! “હું” આમ કરીશ અને તેમ કરીશ, આ કરવાથી મને આ મળી જશે અને તેમ કરવાથી કલ્યાણ મળી જશે” એવા એવા સંકલ્પ રૂપી કલ્પ-વૃક્ષોના આશ્રયથી તારૂં હૃદય એ મનોરથ રૂપી મહાસાગ-

રમાં ડબકાં ખાયા કરે છે, અગર કુખે છે. તું ચાહે છે કે હું જે સંકલ્પ કરું છું તે બધું મને મળીજ નશે અને હું ધારું છું તે બધુંજ થશેજ પણ ખરી રીતે જોઈએ તો આખરે એજ સંકલ્પોને અનુસાર ધન, ધાન્ય, સ્ત્રી, પુત્ર વિગેરે કંઈપણ પ્રાપ્ત થતું નથી, પરંતુ એ સંકલ્પોથી ઉલટો પાપોનો આશ્રવ જરૂર થાય છે.

**ભાવાર્થ—**ઇષ્ટ પદાર્થોની પ્રાપ્તિ તો પુણ્ય કર્મના ઉદયને આધીન છે. મનોવાંછિત કાર્યો થવાં એ તો પુણ્યોદયથીજ થાય. સંકલ્પ કરવાથી કે ખોટી ખોટી આશાઓ બાંધવાથી, કે શેખચલ્લી જેવા હવાઈ કિલ્લાઓ બાંધવાથી તો ફક્ત પાપકર્મોનો આશ્રવજ થાય છે અને તે અંતમાં મહાદુઃખ આપે છે. તેથી એવા એવા ખોટા સંકલ્પો કરવા બિલકુલ છોડી દેવા જોઈએ. આશા અને તૃષ્ણા રૂપી તરંગો સમુદ્રના ખોટા ઉછાળા જેવાજ છે માટે એવા તરંગો દોડાવી તું પાપના પોટલાંરૂપ કર્મબંધના પોટલાં બાંધતો અટક. નિશ્ચય નયથી તું શુદ્ધ છે તેથી તું પાપ કરજ નહિ. ૨૮.

**સેઙ્ઘ્યં વિભૂતિષુ મનીષિતસંશ્રયાણાં**

**અક્ષુર્મવસવ નિજાર્તિષુ મોઘવાઙ્મ્ ।**

**પાપાગમાય પરમેવ ભવેદ્વિમૂઢ**

**કામાત્કુતઃ સુકૃતદૂરવતાં હિ તાનિ ॥૨૯॥**

અર્થ—હે જીવ ! પોતાની ઇચ્છાનુસાર સ્વર્ગોદિનું સુખ આપવા વાળા, ઐશ્વર્યમાં ઈર્ષા રાખવા વાળું, અને સદા સારાં ફળની ઇચ્છા રાખવા વાળું એ તારૂં હૃદય જે અનેક પ્રકારની આંકાક્ષેમાં લાગેલું રહે છે, પરંતુ હૃદયને એ પ્રમાણે આંકાક્ષેમાં લાગેલું રાખવાથી તો ફક્ત પાપોનુંજ આગમન થાયછે. અરે મૂર્ખ ! લાલચુ ! જરા વિચાર તો કર કે પુણ્યહીન પ્રાણીઓને ફક્ત ઇચ્છા કરવા માત્રથીજ સુખ કેવી રીતે મળી શકે ?

ભાવાર્થ—સુખની પ્રાપ્તિ થવી એ તો પુણ્ય કર્મના ઉદયને આધીન છે, ઇચ્છાઓને આધીન નહિં. જે પુણ્ય કર્મનો ઉદય હોય તો વગર ઇચ્છાએ પણ સુખની સામગ્રીઓ મળી જાય છે અને જે પુણ્ય કર્મનો ઉદયજ નથી તો તે લાખ પ્રકારની ઇચ્છાઓ કરવા છતાં પણ પ્રાપ્તિ નથી થતી. પરંતુ વગર પુણ્યોદયે ફક્ત ઇચ્છા કરવા માત્રથી તો પાપ કર્મનો આશ્રવજ થાય છે તેથી ખોટી ખોટી ઇચ્છાઓ અને આશાઓ કરવી એ દુઃખનુંજ કારણ છે. એવી ઇચ્છાઓને તો રોકવી એજ આત્માનું કલ્યાણ કરવા વાળું છે. ૨૯

दौर्विध्यदग्धमनसोऽन्तरुपात्तमुक्ते-

श्चित्तं यथोल्लसति ते स्फुरितोत्तरंगम् ।

ધાન્નિ સ્ફુરેન્નદિ તથા પરમાત્મસંજ્ઞે

કૌતુસ્કૃતી તવ ભવેદ્વિફલા પ્રસૂતિઃ ॥૬૦॥

અર્થ—હે જીવ ! નિર્ધનતાના કારણથી, ગરીબાઈના દુઃખથી તારૂં હૃદય બળતું રહે છે અને તેથી તે મટાડવા અનેક ઉત્કટ (મોટા મોટા) મનોરથ રૂપી લહેરો હમેંશા ઉછાળા માર્યા કરે છે, અને તે સંકલ્પપુર્વક ભોગોપભોગોને ગ્રહણ કરવાની હમેંશા ઇચ્છાઓ કર્યાજ કરે છે, પરંતુ જે પ્રમાણે તે ભોગોપભોગોની ઇચ્છાઓમાં રહે છે તે પ્રમાણે જો તું પરમાત્મા રૂપી જ્ઞાન જ્યોતિના સ્થાન તરફ લાગેલા રહેવાની ચેષ્ટા (અભિલાષા) કરે તો તો તું પોતાનો જન્મ સફળજ થયો સમજ.

ભાવાર્થ—ગરીબાઈના કારણથી અનેક જાતની અભિલાષાઓ ઉત્પન્ન થયા કરે છે. અને એવી ઇચ્છા અને આશાઓથી આર્ત ધ્યાન, રોદ્ર ધ્યાન થવાથી ખીન્ન અનેક જાતનાં પાપ કર્મોનો આશ્રવ થયા કરે છે. એ મુજબ એ જીવ જે સુખની સામગ્રીઓની ચાહેના રાખે છે ને તેનાથી ફરની ફર હઠતી ચાલી જાય છે. આઘી આઘી નાશે છે. આચાર્ય કહે છે કે—ભાઈ ! ઇચ્છા કરવાથી કેઈ લાભ નથી. જો તારે પોતાનું હૃદય મજબુત રીતે લગાડવુંજ હોય તો આશા તૃષ્ણાઓમાં અને ભોગ ઉપભોગની સામગ્રીઓમાં નહિ લગાડ, પણ તેને

પરમાત્માના ધ્યાનમાં લગાડ. પોતાનું હૃદય પરમાત્માના ધ્યાનમાં લગાડવાથીજ પુણ્ય કર્મની પ્રાપ્તિ થઈ શકશે, બીજાથી નહિ. પુણ્ય કર્મનાં હૃદયથી રત્નત્રયની પ્રાપ્તિ થશે. અને રત્નત્રયથી અનન્ત અને અઘ્યાબાધ સુખ પ્રાપ્ત થશે, એ પ્રમાણે કરવાથીજ આ તારો જન્મ સફળ થઈ શકે. (૩)

## (૮) સંવર ભાવના.

આગચ્છતોઽભિનવકાર્મણરેણુરાશે-

ર્જીવ િોતિ યદવસ્થલનં વિતન્દ્રઃ ।

સત્તરવચામરધરૈઃ પ્રણિધાનહસ્તૈઃ

સંતો વિદુસ્તમિહ સંવરમાત્મનીનમ્ ॥૩૧॥

અર્થ—જેવી રીતે આપણા ધરમાં ફાઇ આવતું હોય અને તેને આપણે રોકવા ચાહતા હોઈએ તો હાથ હલાવીને તેને રોકી દઈએ છીએ, તેવી રીતે નવાં કર્મ બાંધવાને માટે હરસમય પુણ્યલ પરમાણુઓનો જે જથ્થો આવે છે તેને આ આત્મા પ્રમાદ રહિત (આળસ વગર) સાવધાન થઈને આત્માતત્વ રૂપી ચમ્પર ધારણ કર્યું હોય તેમ શુદ્ધ ધ્યાન રૂપી હાથો વડે રોકીદે છે, અટકાવીદે છે, આવવા નથી દેતા, પ્રવેશ કરવા નથી દેતા તેને સજ્જન લોકો સંવર

કહે છે. આ સંસારમાં એ સંવર (રોકાણ કરવું) તે તત્ત્વજ્ઞ આત્માનું હિત કરવાવાળું છે.

**જ્ઞવાર્થ**—પ્રવેશ કરતાં કર્મોને રોકવાં, અટકાવવાં સાવચેત થઈ પાછાં વાળવાં એનું નામજ સંવર છે. આ જીવને હરસમયમાં હરપળે કર્મો આવતાંજ રહે છે અને તેઓ અનેક પ્રકારના દુઃખ અને પીડા આપ્યા કરે છે. તે કર્મો મિથ્યાત્વ, અપ્રત, પ્રમાદ વીગેરે કારણોથીજ આવે છે. અને ગુપ્તિ સમિતિ વીગેરે (મન, વચન અને કાયાના ખોટાં કાર્યોને રોકવાં તથા સંભાળ પૂર્વક દરેક વર્તન (અવતુ) શુભ ધ્યાનથી રોકાઈ શકે છે. જ્યારે આ આત્મા ગુપ્તિ સમિતિ વિગેરે શુભ ધ્યાનથી એ કર્મરૂપી ચોરોને રોકીદે છે, પેસવા દેતો નથી ત્યારેજ તે તેઓના દુઃખ રૂપ કુળોથી પણ બચી જાય છે. એ પ્રમાણે પણ સંવરથી આત્માનું હિત થઈ શકે છે તથા નવાં કર્મો જો આવતાંજ રોકાઈ જાય અને પહેલાંના (જુના ખાંધેલા) કર્મો પ્રતિસમય નિર્જરીત (છુટતા રહે) થતાં રહે તો કોઈને કોઈ દિવસ જરૂર બધાં કર્મોનો નાશ થઈજ જશે. અને પછી આ આત્મા અનંત સુખી થઈ મોક્ષમાં જઈ બીરાજમાન થાય, એ પ્રમાણે પણ સંવરજ આત્માનો હિતકારી મિત્ર સમાન છે. (૩૧)

યસ્ત્વાં વિચિન્તયતિ સંવરતે વિચારૈ-

આર્વીં ચિનોતિ પરિમુંચતિ ચંદ્રભાવં ।

ચેતો નિકુંચતિ સમંચતિ વૃત્તમુચૈઃ

સ ક્ષેત્રનાથ વિરુણદિ કૃતી રજાંસિ ॥૩૨॥

અર્થ—હે આત્મન ! જે આત્મા પોતાના આત્માનું ધ્યાન કરે છે, જે આત્મા પોતાના ભેદજ્ઞાનની મદદથી પોતાનાજ આત્મામાં વિહાર કરે છે, જે આત્મા પોતાની જ્ઞાન સ્વરૂપ બુદ્ધિનો ફેલાવો કરે છે, જે આત્મા ક્રોધ રૂપ આકળા લાવેનો ત્યાગ કરી નાંખે છે, જે આત્મા વિષય કષાયોમાં જતા મનને ઘોડાની માફક રોકીલે છે અને જે આત્મા ઉત્તમ ચારિત્રને ધારણ કરે છે તેજ પુણ્યવાન આત્મા આવતાં નવીન પાપ કર્મોને રોકી શકે છે.

ભાવાર્થ—આત્માનું ધ્યાન કરવું, કષાયોનો ત્યાગ કરવો, સ્વાત્માનુભૂતિને પ્રકાશિત કરીને તેને શુદ્ધ કરવી, અને ઉત્તમ ચારિત્ર ધારણ કરીને તેનું સાવધાનીથી પાલન કરવું એજ સંવરના કારણો છે, એનાથીજ નવીન ઉત્પન્ન થતાં કર્મો રોકાય છે. બેદરકાર રહીને ગમે તેમ મનને મહાલવા દેવાથી સંવર થઈ શકતો નથી માટે મુમુક્ષુ આત્માઓએ અવશ્ય સંવર કરવો જોઈએ.

નીરન્ત્રસંધિરવધીરિતનીરપૂરઃ



પોતઃ સરિત્પતિસુપૈતિ યથાનપાયઃ ।

જીવસ્તથા ક્ષપિતપૂર્વતમઃ પ્રતાનઃ

ક્ષીણાસ્ત્રવદ્વચ પરમં પદમાશ્રયેત ॥૩૩॥

અર્થઃ—જેવીરીતે કોઈ વહાણમાં કાંઈપણ છિદ્ર ન હોય, પાણી આવવાનો જરાપણ માર્ગ નહિ હોય, અને જેમાંથી પહેલાં આવેલું, બરાધરહેલું પાણી તમામ બહાર કાઢી નાંખવામાં આવ્યું હોય એવું વહાણજ કોઈપણ જાતના વિઘ્ન વિના સમુદ્રને તરીને પાર ઉતરી જાય છે, તેવીજ રીતે સંવર ધારણ કરવાના કારણથી જેને નવીન કર્મ આવતાં નથી, અને પહેલાંના બધાં કર્મોનો જથ્થો જેણે નષ્ટ કરીનાંખ્યો હોય એવો આત્માજ મોક્ષરૂપ પરમપદમાં જઈ ખીરાજમાન થાય છે.

ભાવાર્થ—સંવરજ મોક્ષનું કારણ છે. કેમકે સંવર ધારણ કરવાથીજ નવાં કર્મો તો આવી શકશે નહિ અને પહેલાંના એકઠાં થયેલાં કર્મો પ્રતિક્ષણ નિર્જરીત હોવાથી નષ્ટ થઈ જશે. અથવા તપશ્ચરણ વીગેરે દ્વારા બનતી તાકીદે નષ્ટ કરી નાંખવામાં આવે. એવી રીતે સંવર ધારણ કરવાથીજ આ કર્મોથી ઘેરાયેલો આત્મા જલદીથી મુક્ત થઈ જશે.



## (૯) લોકભાવના.

મધ્યાધરોર્ધ્વરચનઃ પવનત્રયાન્ત-

સ્તુલ્યઃ સ્થિતેન જઘનસ્થકરેણ પુંસા ।

एकस्थितिस्तव निकेतनमेष लोक-

स्वस्यन्निकीणजठराऽग्रनिषण्ण मोक्षः ॥૧૪॥

અર્થ—હે જીવ ! આ પ્રત્યક્ષ દેખાઈ રહેલા લોક ધન-  
વાત, ધનોદધિવાત અને તનુવાત ત્રણ પ્રકારની વાયુઓથી  
ઘેરાયેલા વીંટાયેલા છે. જેવી રીતે ચારે તરફના વાયુની  
વચમાં કોઈ પદાર્થ પડી જવાથી તે જેમનો તેમ સ્થિર  
પડ્યો રહે છે, હાલી શકતો નથી, તેવી રીતે સાઠ સાઠ  
હજાર યોજન મોટી ઉપર લખેલી ત્રણ પ્રકારની વાયુ આ  
લોકની ચારે તરફ લોકાકાશમાંજ નિરાધાર વિદ્યમાન છે.  
કેમકે વાયુ આકાશમાં નિરાધાર રહે છે. એ વાયુના  
આધારપર આ લોકજગત્ સ્થિર છે. અહીં તહીં કંઈ  
પણ જરા હાલી શકતો નથી. કેમકે વાયુ ચારે તરફ છે.  
એ લોકના ત્રણ ભાગ છે. મનુષ્યલોકને ઉર્ધ્વલોક કહે  
છે. અને નીચેની નરકોની સાત પૃથ્વીઓને અધો લોક  
કહે છે. એઓની અનાદિ કાળથી એવી રચના છેજ. જેવી  
રીતે કોઈએક પુરૂષ કમરપર બંને હાથ રાખીને પગ  
પહોળા કરીને ઉભો હોય તે વખતે તેનો જેવો આકાર

થાય છે-દેખાય છે, બસ ! તેવોજ આકાર આ લોકનો છે. એ લોક એક મોટો સ્કન્ધ છે. એનો મધ્યભાગ જીવોથી ભરેલો છે. અથવા એનો ત્રસ નાડિરૂપ મધ્યભાગ ત્રસ-જીવોથી ભરેલો છે. અને તેના ઉપરના ભાગપર પીસતા-ળીસ લાખ ચોજનના પ્રમાણમાં મોક્ષસ્થાન ધિરાજમાન છે. હે જીવ ! એવો આ લોક (પૃથ્વી) અથવા દુનિયા તારું નિવાસસ્થાન છે, એજ તારું ઘર છે.

ભાવાર્થ—એ લોકાકાશમાં તું અનાદિ કાળથી પરિભ્રમણ કરતો ચાલ્યો આવે છે અને જ્યાંસુધી મોક્ષની પ્રાપ્તિ નહિ થશે ત્યાંસુધી ધરાખર એમાંજ પરિભ્રમણ કરતો રહેશે, તેથી એવાં દુઃખરૂપ પરિભ્રમણ ફેરાઓથી બચવાને સારૂ જેમખને તેમ જલદીથી ઉપાયો કરવા ભેદએજ.

कर्ता न तावदिह कोपि धियेच्छया वा

दष्टोऽन्यथा कटकृत्तावपि स प्रसंगः ।

कार्य किमत्र सद्नादिषु गक्षकौ-

राहत्य चेत्त्रિभुवनं पुनः કરાતિ ॥૩૬॥

અર્થ—હે જીવ ! ને વિચાર કર !! કે ઇચ્છાપૂર્વક અથવા બુદ્ધિપૂર્વક બનાવવાવાળો આ જગતનો કોઈ કર્તા નથી. ને કદાચિત્ બુદ્ધિપૂર્વક આ જગતનો કોઈ કર્તા હોત તો ઇચ્છા મરજી થતાંજ ઘાસ વીગેરે વિના એમને

એમ ચટાઈ (સાહડી) પોતાની મેળેજ બની જવી જોઈએ. અથવા આ મકાન વીગેરે બનાવવામાં ઈંટ ચુનો પથ્થર લાકડાં વીગેરેની પણ આવશ્યકતા (જરૂર) નહિ હોવી જોઈએ, કેમકે જે કોઈ પુરૂષ સામગ્રી એકઠી કરીને ત્રણે દોકને બનાવે છે. તેને માટે મકાન વીગેરે બનાવવું એ તે કંઈ મોટી વાત છે ?

ભાવાર્થ—આ જગતને ઇચ્છા પૂર્વક કોઈએ બનાવ્યું નથી. જો એમ કોઈની પણ ઇચ્છા કરવા માત્રથીજ જગત બની જાય તો ઇચ્છા કરવા માત્રથી આપણા હાર અને ઘર વીગેરે બની જવાં જોઈએ. જેણે માત્ર ઇચ્છા કરીનેજ આ જગત આખાને બનાવી નાખ્યું છે, એવા મહાન પુરૂષને માટે હાર અગર મકાન વીગેરે બનાવવું એ તે શું મોટું કંઈકામ છે ? પરન્તુ હાર મકાન પોતાની મેળે બનતા નથી, તેથી જગત્ને કતાં માનવો એ પણ મિથ્યાજ છે. આ જગત્ અનાદિ અનંત છે. સદા કાળ આદ્યું આબ્યું છે અને અનંત કાળ સુધી કાયમ રહેશે. કોઈ પણ નવો પદાર્થ પ્રથમથી સામગ્રીની હયાતિ વિના નથી બની શકતો, તથા પહેલાંની સામગ્રી પણ કોઈ બીજી સામગ્રી-વસ્તુની બગડીને-રૂપાંતર થઈને બની હશે, એવી રીતે પણ આ જગત્ અનાદિ કાળતુજ સિદ્ધ થાય છે અને તેથી એનો કતાં બનાવનાર કોઈ નથી (૩૫)

ત્વં કલ્મષાવૃત્તમતિર્નિરયે તિરશ્ચ  
 પુણ્યોચિતો દિવિ નૃષુ દ્વયકર્મયોગાત્ ।  
 इत्थं निषीदसि जगत्त्रयमंदिरेऽस्मिन्  
 स्वैरं प्रचारविधये तव लोक एषः ॥૩૬॥

અર્થ—હે જીવ ! જ્યારે તારી બુદ્ધિ પાપ કર્મોથી  
 ઘેરાયેલી રહે છે એટલે જ્યારે પાપ કર્મોનો અધિક ઉદય  
 હોય છે ત્યારે તારે નરક અથવા તિર્થંચગતિમાં  
 રહેવું પડે છે. જ્યારે તારે પુણ્ય કર્મોનો ઉદય હોય છે  
 ત્યારે તું સર્વાર્થ સિદ્ધિ સુધી સ્વર્ગમાં ઉત્પન્ન થાય છે.  
 અથવા ત્યાં સુખ પૂર્વક નિવાસ કરે છે એ જ્યારે પાપ  
 પુણ્ય બંને કર્મોનો ઉદય હોય છે ત્યારે તારે મનુષ્ય-  
 ગતિમાં નિવાસ કરવો પડે છે. એ પ્રમાણે તારે આ  
 ત્રણે લોકોમાં નિવાસ કરવો પડે છે. આ પ્રત્યક્ષ દેખાઈ  
 રહેલું જગત આ પ્રમાણે તારી ઇચ્છાનુસાર તારા પરિ-  
 શ્રમણ કરવાનાજ કામમાં આવે છે,

ભાવાર્થ—ઘણા લોકો નરક સ્વર્ગને નથી માનતા,  
 પરંતુ તેઓએ એ વિચાર કરવો જોઈએ. આ સંસારમાં પુણ્ય  
 પાપ તો બધાઓને માનવું પડે છે કેમકે સારાં નઠારાં કર્મોનું  
 ફલજ પુણ્યપાપ છે. એ પુણ્ય પાપની ચાર અવસ્થાઓ થઈ  
 છે. પહેલી પુણ્ય રૂપ, બીજી પાપરૂપ, ત્રીજી પુણ્ય

પાપ મિશ્રિત જેમાં પુણ્યનો ભાગ કંઈ વધારે હોય અને  
 એથી પાપ પુણ્ય મિશ્રિત જેમાં પાપનો ભાગ વધારે  
 હોય. આ ચાર અવસ્થાઓનાં ફળ લોગવવાને માટેજ ચાર  
 ગતિયો છે. પુણ્યનું ફળ સ્વર્ગમાં મળે છે. પાપનું ફળ  
 નરકમાં મળે છે. પુન્યનું ફળ મનુષ્ય ગતિમાં લોગવવું  
 પડે છે. અને પાપ પુણ્યનું ફળ તિર્થંચ ગતિમાં લોગવવું  
 પડે છે. આ શ્લોકમાં જે તિર્થંચ ગતિને પાપનું ફળ  
 બતાવ્યું છે તે નિગોહ વિગેરેની અપેક્ષાથી બતાવ્યું છે.  
 આ પ્રમાણે સ્વર્ગ નરક માન્યા વિના કોઈનું પણ કામ  
 ચાલી શકતું નથી. કેમકે ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે આ જીવને  
 ચારે ગતિયોમાં પરિભ્રમણ કરવુંજ પડે છે. એજ વિષયને  
 આ ઠેકાણે ધરાબર સમજાવવામાં આવ્યો છે. ૩૬.

અત્રાસ્તિ જીવ ! ન ચ કિંચિદમુક્તમુક્તં  
 સ્થાનં ત્વયા નિશ્ચિલતઃ પરિશીલનેન ।

તત્કેવલં વિગલિતાશ્ચિલકર્મજાલં

સ્પૃષ્ટં કુતૂહલધિયાધિ ન જાતુ ધામ ॥૩૭॥

અર્થ—હે જીવ ! આ જગત્ (લોક)માં એવું કોઈ  
 સ્થાન નથી કે જે તેં અનન્તવાર પરિભ્રમણ દ્વારા લોગવ્યા  
 વગરજ છોડી દીધું હોય ? એટલે આ લોકમાં કોઈપણ  
 એવું સ્થાનક બાકી નથી કે જ્યાં તે અનન્ત વખત જન્મ

મરણ ધારણ નહિં કયું હોય ? એના દરેક પ્રદેશપર તે અનંતવાર જન્મ ધારણ કર્યો છે, પરંતુ સમસ્ત કર્મથી રહિત એવું ફક્ત મોક્ષસ્થાનજ એક એવી જગ્યા છે કે જેનો આજ સુધી તે કદિ લેશ માત્ર પણ સ્પર્શ કીધો નથી.

**ભાવાર્થ**—આ જીવે આજ સુધી ફક્ત મોક્ષ સ્થાનનોજ સ્પર્શ નથી કર્યો કે નજરે જોયું નથી બાકી તો બધા લોકાકાશના પ્રદેશોમાં એણે અનંત વાર જન્મ મરણ ધારણ કર્યા છે, એટલે હવે તો મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાને સારજ પ્રયત્ન કરવા જોઈએ. કેમકે આ જીવને માટે એજ સ્થાનક તદ્દન નવીન લોગળ્યા વિનાનું છે. બાકી બીજા બધા સ્થાન તો લોગલેલાં અને અનુભવ કરેલાં એકી વસ્તુ સમાન છે, તેથી તેનો તો ત્યાગ કરવોજ ઉત્તમ છે. ૩૭.



## (૧૦) નિર્જરા ભાવના.

આપાતિરમ્યવચનૈર્વિરસાવસાનૈ—

ર્જન્મોદ્ભવૈઃ સુસ્થલવૈઃ સ્થલિતાન્તરંગઃ ।

દુઃસ્થાનુષંગકરમાર્જિતવાન્યદેન—

સ્તત્ત્વં સદૃશ્વ હૃતજીવ નવપ્રયાતમ્ ॥૩૮॥

અર્થ—હે પાપી દુહાંગી છવ ! તું જો ! આ સ્ત્રી, પુત્ર, પત્ન વીગેરે લોગોપલોગોના થોડાંક સુખ ફક્ત તેનો અનુભવ કરેા તેટલોજ વખત મનોહર માલમ પડે છે. પરંતુ તેનો અંત અત્યંતજ કડવો અને નીરસ છે. તથા તે સુખ સ્ત્રી, છોકરાં, વાડી, ગાડી વીગેરે સંસારના પદાર્થોથી ઉત્પન્ન થાય છે. અથવા તે સુખ જન્મમરણરૂપ સંસારને વધારવાવાળું છે, સુખદાયી નથીજ. એવાં એ ફક્ત થોડાં જેવાં સુખમાં તારૂં હૃદય ચલાયમાન થઈ ગયું છે. તેથી તું શારીરિક, માનસિક અને આગન્તુ કે બિવિધના દુઃખોને ઉત્પન્ન કરવાવાળું પાપ ઉપાર્જન કરતો રહે છે, તેથી તે ઉપાર્જન કરેલાં નવીન કર્મોનાં ફળોને પણ તુંજ સહન કર.

સાવાર્થ—આ ઇંદ્રિયોના સુખો લોગલતી વખતે તે બહુ સારાં વાહાલાં વહાલાં લાગે છે. જાણે સ્વર્ગનું સુખ મળતું હોય તેમ માલમ પડે છે, પરંતુ એવું ફળ અત્યંત દુઃખરૂપ છે. એવું જાણતા છતાં પણ તું લાલચુ ભ્રમરની માફક એવાં પ્રાણી વારંવાર પેદા કરતોજ રહે છે. તેથી જો એ દુઃખોથી બચવું હોય, એ દુઃખોથી તને ગેરફાયદો છે એવું લાગતું હોય, તો ઇંદ્રિયોના ક્ષણિક સુખોમાં લીન-આશ્રય નહિ થા. અનન્ત સુખમય



આત્મામાં લીન નહિ થા, જેથી નિરંતર રહેવાવાળાં  
અનન્ત સુખની પ્રાપ્તિ થાય. ૩૮.

**કાલુષ્યમેષિ યદિહ સ્યમાત્મકામો**

**જાગર્તિ તન્ન નનુ કર્મ પુગતનં તે ।**

**યે ઽહિં વિગર્ધયતિ કોઽપિ વિમુગ્ધબુદ્ધિઃ**

**સ્વસ્થાદયાય સ નરઃ પ્રવરઃ કથં સ્યાત્ ॥૩૯॥**

**અર્થ-**હે જીવ ! આ સંસારમાં વિષયોની અભિલાષા  
કરવાવાળો તું જે પોતાના પરિણામોમાં કલુષતા (કંટાળો)  
ધારણ કરેછે તેમાં પણ તારા પહેલાંના એકઠા કરેલાં કર્મોનો  
ઉદય એજ કારણ છે. જે પહેલાંના અશુભ કર્મોનો ઉદય  
નહિ હોત તો પરિણામોમાં કલુષતા નહિ થતે પણ એ  
વ્યાજબીજ છે કેમકે જે મહા અજ્ઞાની અથવા મૂર્ખ પુરૂષ  
દુધ વીગેરે પાઇને ફક્ત પોતાનું ભુલું ચાહવાને સારૂ સર્પનું  
પાલન પોષણ કરે છે, પરંતુ વિચાર કરે કે તે પુરૂષ શ્રેષ્ઠ  
કેવી રીતે કહેવાઇ શકે ?

**ભા. ર્થ-**જેવી રીતે સર્પનું પાલણ પોષણ કરવાથી  
આત્માનું કંઈ ભલું થતું નથી તેવી રીતે કર્મોનું ઉપાર્જન  
કરવાથી આત્માનું કદીપણ કલ્યાણ થતું નથી. એ કર્મ  
ઉદયમા આવીને દુઃખ આપે છે. એ દુઃખથી અશુભ પરિણામ  
આવે છે, અને એ અશુભ પરિણામો રી અશુભ કર્મોનો

ખંધ થાય છે. જો શુભ કર્મોનો ઉદય થાય તો તેથી અનેક પ્રકારની ઇચ્છાઓ ઉત્પન્ન થાય છે અને લાલચો ઉત્પન્ન થાય છે, જેથી કરીને ફરીથી અશુભ કર્મોનો ખંધ થાય છે, જેથી ધાંચીની ઘાણીના બેલ જેવી સ્થિતિ થાય છે. ફરી ફરીને ત્યાંનો ત્યાંજ આવીને ઉભો રહે છે, તેથી કર્મોનો નાશ કરવો એજ આત્માને કલ્યાણકારી માર્ગ છે. કર્મોના નાશથીજ આત્માને અનેક સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૬૬.

**આતંકપાવકશિશ્વાઃ સરમાવલેખઃ**

**સ્વસ્થે મનાગમન્સિ તે લયુ ત્વિર ન્તિ ।**

**તત્કાલજાતમાનિવિસ્ફુરિતાનિ પથા-**

**જીવાન્યથા યદિ મવન્નિકુનોઽપિયં તે ॥૪૦૮॥**

**અર્થ-**હે ભુવ ! તું ભયંકર રોગમાંથી આટોકજ નીરોગ અથવા સુખી થવાથી પોતાના મનમાં નવીન નવીન તરતની અનુભવમાં આવેલી તે દુઃખદ રોગરૂપી અગ્નિની જ્વાળાઓને ઘણોજ જલદીથી ભૂટી જાય છે. જો તું રોગની પીડાના સમયે ઉત્પન્ન થયેલા વિચારોને યાદ કરે કે “જો હું આ ફેરા આ રોગથી બચી જઈશ તો અવશ્યજ ધર્મનું સેવન કરીશ.” એવા વિચારોને ન ભૂલી જાય, એ વિચારો તને સુખના સમયમાં પણ યાદ રહે તો ફરીથી તને પાપોનું ઉપાર્જન કદી થઈ પણ નહિં શકે.

સામર્થ્ય—આ જીવ દુઃખ અથવા રોગ કે આક્રાંતના સમ-  
યમાં તો વિચાર કરેછે, કે જો હું આ દુઃખમાંથી છુટીજઈશ  
તો જરૂર ધર્મનું સેવન કરીશ. માત્રા, જ્ઞાન વિગેરે કરીશ  
પરંતુ જેવું તે દુઃખ આવ્યું ત્યારે રોગ મુક્ત માત્ર છે કે તર-  
તજ તેની સાથે સાથેજ તે વિચારોને પણ ભુલી જાય છે અને  
ફરીથી કંદ્રિયોના મુખોમાં તદ્દિન ધની જાય છે. જો દુઃખથી  
મુક્ત થયા પછી પણ જો જીવને તેના તે વિચારો કાયમતા  
કાયમ રહે અને તે પ્રમાણે ધર્મસેવન વિગેરે શુભ કાર્યો કરતો  
રહે તો ફરીથી તે જીવ નહિ તો કદી પાપોનું ઉપાર્જન  
કરી શકે, કે નહિ કદી દુઃખી થઈ શકે. જોટલું થાય તો  
પછી આ જીવ જલદીથીજ કર્મોના નાશ કરીને જનંત  
સુખ પ્રાપ્ત કરી શકે છે, તેથી ધર્મસેવન કરવાની અભિ-  
લાષા કે ખરી આત્મઅભિલાષા છે તેજ હરહમેશાં  
ચોતાના હૃદયમાં ધારણ કરવી જોઈએ. અને તેને અનુ-  
સાર હમેશાં ધર્મનું સેવન કરતા રહેવું જોઈએ.” ધર્મ  
કરત સંસાર સુખ, ધર્મકરત નિર્વાણ, ધર્મપંથ સાધન  
વિના, નરતિયંથ સમાન. ધર્મજ સંસારમાંથી નીકળવાનું  
ખટું સાધન છે ॥ ૪૦ ॥

## (૧૧) ધર્મ ભાવના.

અદામિસન્ધિરવદ્યુતવહિઃ સમીહ—

સ્તરવાવસાયસલિલાહિતમૂલબન્ધઃ ।

આત્માયમાત્મનિ તનોતિ ફલદ્યાર્થી

ધર્મ તમાહુરમૃતોપયસસ્યમાત્તાઃ ॥૪૧॥

અર્થ—હે ભવ ! જે આત્માએ સમ્યક્ દર્શનને ધારણ કરેલું છે. પંચદ્રિયોના વિષયોની બધી ઇચ્છાઓ જેણે દૂર કરી દીધી છે એટલે પાપરૂપી ક્રિયાઓને ત્યાગ કરવા-રૂપી ચારિત્રને જેમણે ધારણ કરી રાખ્યું છે તથા સાત તત્ત્વ, નવ પદાર્થ, છ દ્રવ્ય, પંચાસ્તિકાય વિગેરે તત્ત્વોથી સમ્યક્જ્ઞાન રૂપી સંસારની તૃષ્ણાને દૂર કરવાવાળા જળવડે જેણે પોતાની જડ (વૃક્ષનાં મૂળ) માં સ્ત્રીચન કરી રાખ્યું છે એટલે જેણે સમ્યક્દર્શન સહિત સમ્યક્જ્ઞાન ધારણ કરી રાખ્યું છે અને જે સ્વર્ગમોક્ષ એ બન્નેની પ્રાપ્તિ-રૂપ ફળનીજ ચાહેના રાખે છે. જે કંઈ કરે છે તે સ્વર્ગ-મોક્ષની ઇચ્છામાંથીજ કરે છે બીજી કંઈ સંસારી કાર્યોની ઇચ્છાથી નહિ, એવો આ આત્મા પોતાના આત્મમાં જે કંઈ ક્રિયાઓ કરે છે તેને સર્વજ દેવે ધર્મ કહેશે છે એજ ધર્મ અમૃતની માફક ફળ આપવાવાળો છે.

ભાવાર્થ—સમ્યક્ દર્શન, સમ્યક્ જ્ઞાન અને સમ્યક્

આગ્નિને ધારણ કરનાર આત્મા ફક્ત સ્વર્ગ મોક્ષની  
 ઇચ્છાથી પોતાના આત્મામાં લીન થઈને જે કંઈ જ્ઞાન,  
 તપ વીગેરે ક્રિયાઓ કરે છે તેને સર્વજ્ઞ દેવ ધર્મ કહે છે.  
 એવા આ સંસારસમુદ્રમાં જહાજ સમાન ધર્મને ધારણ  
 કરવાથીજ આ જીવ સમસ્ત કર્મેને નાશ કરીને ભસ્મ  
 કરીને અજર અમર પદ પ્રાપ્ત કરીલે છે અને અનંત સુખી  
 થઈ જાય છે. ૪૧.

**મૈત્રીદયાદમશમાગમનિર્વૃતાનાં**

**બાહ્યન્દ્રિયપ્રસંગવર્જિતમાનમાનામ્ ।**

**વિદ્યાપ્રભાપ્રહ્નમોહમહાગ્રહાણાં**

**ધર્મઃ પરાપરફલઃ સુલભો નરાણામ્ ॥૪૨॥**

અર્થ—મારાથી બધા જીવો સુખી રહે એવા ભાવોને  
 મૈત્રી ભાવ કહે છે. ળીજાનું હિત કરવાની પ્રવૃત્તિને દયા  
 કહે છે. પાંચેદ્રિયોને જીતવી, વશમાં તાબવી તેને દમ  
 કહે છે. ઉત્તમ ક્ષમાને શમ કહે છે. અને ભગવાન સર્વજ્ઞ  
 દેવના વચ્ચેને આગમ કહે છે. જે જીવ મૈત્રી, દયા,  
 દમ, શમ અને આગમને ધારણ કરવાથી અત્યંત આનં-  
 દની પ્રાપ્તિ પામ્યો છે અથવા મૈત્રી, દયા, દમ, શમને અને  
 આગમને અનુસરીને ધારણ કરીને જે પરમઆનંદને પ્રાપ્ત  
 થયા છે તથા જેનું મન સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ, શબ્દ,

પાંચો ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાં પાંચો ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિઓને કદીપણ વશ થવા દેતા નથી અને જેઓએ સર્વજ્ઞ પ્રણીત શાસ્ત્રોના મહાત્મ્યથી મોહ તથા અજ્ઞાનરૂપી મહા-પિશાચને નાશ કરી દીધો છે એવો મનુષ્ય મોક્ષ અને સાંસારિક સુખ આપવાવાળા ધર્મને ઘણી સારીરીતે સુમ-મતાની સાથે ધારણ કરી લે છે.

**ભાવાર્થ—**સ્વર્ગમોક્ષને આપવાવાળો એ સર્વોત્તમ ધર્મ એવાજ મનુષ્યો ધારણ કરી શકે છે કે જેઓ બધા જીવોમાં મિત્રતાની ભાવના ધારણ કરે છે. બધાને મિત્રજ ગણે છે, દયા પાલન કરે છે, કોઈ જીવને દુઃખી જોઈ દયાથી તેનું હૃદય દ્રવે છે. ઇન્દ્રિયોને વશમાં રાખે છે, ઇન્દ્રિયોના નચાવ્યા નાચતા નથી, ઉત્તમ ક્ષમા ધારણ કરી કોષ રૂપી ઢંડાને જીતે છે, શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરે છે, પોતાની ઇન્દ્રિયોને કોઈપણ વિષયોમાં લાગવા દેતા નથી, વિષય લંપટ થતા નથી, અને શાસ્ત્રોનું પઠન પાઠન કરી અજ્ઞાન અને મોહ રૂપી રાક્ષસને હઠાવી દે છે. ૪૨.

**इच्छाः फलैः कलयति प्ररुणादि बाधाः**

**सृष्टेरसाम्यविभुरभ्युदयादिभिर्यः ।**

**ज्योतीषि दूतयति चात्मसमीहिनेषु**

**धर्मः स शर्मनिधिरस्तु सतां हिताय ॥ ४३ ॥**

**અર્થ—**જે ધર્મ સ્ત્રી પુત્ર, ધન, ધાન્ય, આરોગ્ય વિગેરે શુભ ફળ આપીને જીવેના મનોરથોને પુરા કરે છે, આત્મ અભિલાષાને તૃપ્ત કરે છે, જે શારીરિક માનસિક અંગે આગંતુક દુઃખોને દૂર કરે છે, જે રાજ્ય સંપદા વીગેરે વિભૂતિયોને આપીને સંસારમાં પોતાનું અતુષ્ઠ સામર્થ્ય પ્રગટ કરે છે, જે આત્મા ઇષ્ટ (વહાણું) અનંત દર્શન, અનંત જ્ઞાન, અનંત સુખ, અનંત વીર્ય રૂપ અનંત અતુષ્ટ્યોને સારૂ શ્રુત જ્ઞાન, અવધિ જ્ઞાન, મનઃ પર્યાય જ્ઞાન, રૂપી દ્રુતોને મોકલે છે અને જે સુખોનો નિધિ છે એટલે જાહેર છે, એવો એ જગત્પ્રસિદ્ધ ધર્મ સજ્જન અને વિદ્વાન લોકોને મોક્ષ આપવાવાળો છે.

**સાવાર્થ—**એ ધર્મજ બધી ઇચ્છા અને મનોભિલાષાને પૂર્ણ કરવાવાળો છે. એ ધર્મજ તમામ દુઃખોને દૂર કરવાવાળો છે. એ ધર્મજ સામર્થ્ય પેદા કરવાવાળો છે. એ ધર્મજ સુખનો ખજાનો છે. અને એ ધર્મજ અનેક રીતિ તથા અનંત અતુષ્ટ્યને પ્રાપ્ત કરાવનાર છે. સજ્જન અને આત્મહિતેષી લોકોએ ખચીત એવો ધર્મ ધારણ કરવોજ એઇએ કે જેથી જલદીથી મોક્ષ પ્રાપ્તિ થઇ જાય. ૪૩.

**देहोपहारकुतपैः स्वपरोपतापैः**

**कृत्वाध्वरेश्वरमिषं विदलन्मनीषाः ।**

धर्मैषिणो य इह कैचन मान्यमाज—

स्ते जातजीवितधियो विषमापिबन्ति ॥૪૪॥

અર્થ—આ સંસારમાં કેટલાયે બુદ્ધિહીન જડરૂપ મનુષ્ય એવા છે કે જે કહેનાર, સાંભળનાર, કે વાપરનાર સર્વને કમાકમાટી ઉપજાવે તેવી તલવાર દ્વારા સ્ત્રી પુરુષ અગર પશુઓને મારીને ચઢાવવા, અથવા વેદોને પ્રમાણ માનીને યજ્ઞ વિગેરેમાં પશુઓને હોમવા, વીગેરે પાપરૂપ ક્રિયાઓ દ્વારા યજ્ઞ કરવા, અથવા મહાદેવની કે દેવી વીગેરેની પૂજા કરવાના બહાનાથીજ ધર્માત્મા બનવા ચાહે છે પરંતુ ખરીરીતે વિચાર કરી જોઇએ તો મનુષ્યો જીવવાની ઇચ્છા રાખીને ઝેર પીયે છે.

ભાવાર્થ—યજ્ઞમાં કોઈપણ જીવને હોમવો, અથવા કોઈ દેવ અગર દેવીપર કોઈ પશુને પક્ષીને મારીને ચઢાવવું એ પાપ છે-ધર્મ નથી. કેમકે હિંસા કરવાથી કદીપણ ધર્મ થઇ શકતોજ નથી. હિંસાથી તો પાપજ થાય છે. અથવા એમ કહેવું જોઇએ કે હિંસા બધા પાપોની જડ છે. જે લોકો કોઈપણ પ્રકારથી હિંસાને ધર્મ માને છે તેઓ જીવવાની અંતર ઇચ્છાથી વિષ પીવાને ચાહે છે. “અહિંસા પરમો ધર્મ.” અહિંસારૂપ ધર્મજ આત્માનું કલ્યાણ કરનાર છે, બીજે કોઈ નથી. ॥ ૪૪ ॥



येऽन्यत्र मन्त्रमहिमेक्षणमुग्दधोषाः

शर्वेषिणः पुनरतः शिवतां गृणन्ति ।

ते नावि तारणदृशो दृशदोऽवलम्ब्य

दुष्पारमम्बुधिजलं परिलંघयन्ति ॥ ૪૫ ॥

અર્થ—જે પુરુષ સર્વજ્ઞ વીતરાગ પ્રભુને છોડીને બીજા મતોમાં મંત્રતંત્રની મહિમા જોધને મોહિત અગર અજ્ઞાની થઈ જાય છે અને શિવમત કે બીજા મતોને માનવા લાગે છે તથા તેનાથી વળી સ્વયંમુક્ત થવાની ઈચ્છા કરે છે. તે પુરુષો એમ સમજે છે કે “વહાણુ મનુષ્યોને પાર ઉતારી શકે છે એવી બુદ્ધિજ માત્ર રાખીને પથ્થરની મદદવડે અપાર મહાસાગરના જળને પાર ઉતારી જવા આઠે છે.

જેવી રીતે એ મનુષ્ય પથ્થરની સહાયતાથી, પથ્થરના નાવડાથી સમુદ્રથી પાર ઉતરી શકતો નથી તેવી રીતે કોઈપણ જીવ વીતરાગ સર્વજ્ઞદેવનો બતાવેલો પ્રાચીન મત છોડીને બીજા હિંસાક્રૂપ ધર્મને માનનારા મતોનું પાલન કરવાથી કદીપણ મુક્ત થઈ શકતા નથી, એનું પણ ખરું કારણ એ છે કે વીતરાગ થયા વગર કદીપણ કષાય અથવા વિકાર છુટી શકતા નથી અને કષાયોના છુટ્યા સિવાય આ જીવ કદી પાપોથી બચી શકતો નથી તેથી પાપોથી

બચવાનો માત્ર એકજ ઉપાય કપાયોનો ત્યાગ કરવો એજ છે. તમામ પ્રકારના કપાયોનો : પુરેપુરો ત્યાગ અને નાશ થવાથીજ આ આત્મા અનંત સુખી થાય છે. મિથ્યા ભાષણ અને મિથ્યા ઉપદેશ અજ્ઞાન અને રાગ દ્વેષથી થાય છે. જે વીતરાગ અને સર્વજ્ઞ છે તેનો ઉપદેશ કદી પણ મિથ્યા નથી થઈ શકતો એટલે ખોટો નથી થતો. તે તદ્દન સાચો અને ઉપયોગીજ હોય છે. તેથી સર્વજ્ઞ વીતરાગનો કહેલો અને બતાવેલો મોક્ષ માર્ગ—મોક્ષ મેળવવાનો રસ્તો એજ ખરો રસ્તો છે. એથીજ આ આત્માનું કલ્યાણ થઈ શકે છે, બીજી રીતે નહિં. સર્વજ્ઞ વીતરાગ સર્વજ્ઞ વીતરાગ થવાનોજ ઉપદેશ આપે અને તેજ સુખગાય અવસ્થા છે, તેથી એજ મત યથાર્થ છે, ખરો છે, સત્ય છે અને તેનુંજ પાલન કરવાથી જીવનું કલ્યાણ થઈ શકે છે, બીજાથી નહિં ૪૫.

**ધર્મશ્રુતેરિહ પરત્ર ચ યેઽવિચારાઃ**

**સંદિશ્ય તામસદૃશોઃ સતતં યતન્ત ।**

**દુઃખાભિધાનમમતાવિલબુદ્ધયસ્તે**

**દૃષ્ટા ન જાતુ હિતવૃત્તિરનન્તરાયા ॥૪૬॥**

**અર્થ—** જે લોકો શ્રી જીનેંદ્ર દેવના અનુયાયી કેહેવડાવવા છતાં પણ આ મતને યથાર્થ રૂપથી નથી માનતા, રાત

દિવસ ધર્મ કરવા છતાં પણ અરિહંત દેવોના પ્રફુલ્લ મતમાં અને અન્ય મતોમાં ખરેખર જુદાપણું અને જોડલાવ નથી સમજતા, તેમાં હમેશાં સંદેહ-જનમ કરતા રહે છે અને તેમ છતાં પણ તે મિથ્યા દ્રષ્ટિ તેવા રૂપમાં ધર્મ પાલન કરવાની જોડા (કંલ) રાખે છે. તેઓ ફક્ત નામ માત્ર દુધની સમાનતા રૂપ જાણ બુદ્ધિને ધારણ કરીને અવશ્યજ ગાયના દુધને ભરોસે આંકડાનું દુધ પીવાને તૈયાર થઈ જાય છે.

ભાવાર્થ—જે પુરૂષ ફક્ત દુધ એવું નામ સાંભળીને અથવા દુધ સફેદ અને પાતલું હોય છે એવું જાણીને સફેદ અને પાતલું દુધ જેવું દેખાતું આંકડાનું દુધ ગાયના દુધના બદલામાં પીયે છે તે અવશ્યજ ભૂર્મ અને અવિચારી કહેવાવાને યોગ્ય છે. એવી રીતે જે મનુષ્ય અરિહંત દેવના કહેલા ધર્મમાં અને બીજા ધર્મોમાં કંઈ અંતર નથી સમજતા, ખરૂં જોડું નથી તપાસતા, કયો ધર્મ સારો છે આ કે પેલો અથવા બંને એવા પ્રકારના જે સંદેહ કયાં કરે છે, તેઓ પણ વાસ્તવમાં મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે. એવી અવસ્થામાં તેઓનું ધર્મ પાલન કરવું પણ કંઈ ફાયદાકારક નહિં. તેથી આત્મ કલ્યાણ ચાહનારા પુરૂષોએ. (મનુષ્યોએ) સર્વજ્ઞ વીતરાગ દેવનો બતાવેલો જે સાચો ધર્મ તેનું જ પાલન કરવું જોઈએ. કેમકે એજ યથાર્થ મોક્ષ માર્ગને બતાવવા વાળો છે, બીજો નથી. ૪૬.

અજ્ઞાસ્ય શાકિરસમર્થવિધેર્મિબોધ-

સ્તૌ ચારુચેરિયસમૂ તુદતી ન કિંચિત્ ।

અન્ધાંધ્રિહીનહૃતવાંછિતમાનસાનાં

નૂત્તં ગવાર્કરસપાનપરા ભવન્તુ ॥ ૪૭ ॥

અર્થ—અજ્ઞાની અથવા મિથ્યાજ્ઞાની પુરૂષને ચારિત્ર નથી થઈ શકતું, અને ચારિત્રહીન પુરૂષને સમ્યક્જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્ર નથી થઈ શકતું. એ મિથ્યા દર્શન સમ્યક્જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્ર ખત્તેને પીડા રૂપ છે એટલે ખત્તેને થવા દેતું નથી. જેવી રીતે આંધળા, લંગડા અને ઈચ્છા વિનાના મનુષ્યોનું હિત નિર્વિધન રીતથી થયેલું કદી જોવામાં નથી આવતું.

ભાવાર્થ—જેવી રીતે આંધળા, લંગડા અને આળસુ અથવા મરજી વિનાના મનુષ્યોનું હિત નિર્વિધન રીતથી નથી થઈ શકતું તેવી રીતે મિથ્યા દર્શન, મિથ્યાજ્ઞાન, અને મિથ્યા ચારિત્ર ધારણ કરવાવાળાને અથવા સમ્યક્ દર્શન રહિત, સમ્યક્જ્ઞાન રહિત, અને સમ્યક્ ચારિત્ર રહિત પુરૂષને જોક્ષની પ્રાપ્તિ કદી નથી થઈ શકતી, જોક્ષની પ્રાપ્તિ એ ત્રણ રત્નોની પૂર્ણતાથીજ થાય છે. એ નથી મળતી ફક્ત સમ્યક્ દર્શનથી, એ નથી મળતી ફક્ત સમ્યક્ જ્ઞાનથી, કે નથી મળતું ફક્ત સમ્યક્ ચારિત્રથી. એ તે

ત્રણેની પરિપૂર્ણતા થાય ત્યારેજ-ત્રણે રત્નો સાથે એકત્ર થાય ત્યારેજ થઇ શકે છે. એનાથી ઉલટાં મિથ્યાદર્શન, મિથ્યાજ્ઞાન, અને મિથ્યાચારિત્રથી તો કદીપણ કાંઇપણ રીતથી નથી મળી શકતી તેથી સિદ્ધ થાય છે કે ધર્મનું ખરું સ્વરૂપ રત્નત્રયજ છે. બીજું નહીં. (૪૭)

चान्द्री रुचौ तदुचिता चरणे च नृणां

दृष्टार्थसिद्धिरगदादिनिषेवणेषु ।

तस्मात्परापरफलान्धर्मकामा

सन्तस्त्रयावगमनीतिपरा भवन्तु ॥४८॥

અર્થ—જેવી રીતે કોઇ રોગી પુરૂષ તે રોગને દૂર કરનારી ઔષધિને સારી રીતે જાણતો હોય, રૂચીપૂર્વક તે કડવી ઔષધને પણ પીવાની ઇચ્છા રાખતો હોય અને વળી રૂચિ પૂર્વક તેને પીવામાં પણ કાળજી રાખતો હોય ત્યારેજ તે પોતાના રોગને દૂર કરી શકે છે. નહિ તો નહિ. તેવી રીતે સમ્યક્ દર્શન સમ્યક્ જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્ર એ ત્રણે બરાબર હોવાથીજ મોક્ષ રૂપ કાર્યની સિદ્ધિ થઇ શકે છે. નહિ તો નહિ. તેથી જે માણસ એ સ્વર્ગમોક્ષ આપવાવાળા ધર્મનું પાલન કરવા આહતો હોય તેણે સમ્યક્-દર્શન, સમ્યક્જ્ઞાન, અને સમ્યક્ચારિત્ર એ ત્રણેનું સ્વરૂપ સારીરીતે જાણી લેવું જોયએ.

**ભાવાર્થ—**વનશિલ્પિની

**અર્થ—**જેવીરીતે બળતાં વનમાં એકલો આંધળો માણસ પણ નથી બચી શકતો, કે નથી બે પગ વિનાનો પાંગળો બચી શકતો. એ અગ્નિમાં નથી દેખતો પણ બચી શકતો કે નથી તે અગ્નિપર અવિશ્વાસ રાખવાવાળો પગ અને આંખોવાળો બચી શકતો. તેવીરીતે નથી એકલાં સમ્યગ્-દર્શનથી કર્મ નહિ થઈ શકતાં, કે નથી સમ્યક્જ્ઞાનથી થઈ શકતાં કે નથી સમ્યક્ચારિત્રથી. પરંતુ સમ્યક્દર્શન; સમ્યગ્-જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્ર એ ત્રણેના મળવાથી—ગરાબર પૂર્ણ હોવાથીજ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે, બીજી રીતે નહિ. ૪૮.

## (૧૨) બોધિદુર્લભ માવના

સાંસારસાગરમિમં મતા નિતાનં

જીવેન માનવભવઃ સમવાપિ દૈવત્વ ।

તત્રાપિ યદ્ભુવનમાન્યકુલં પ્રસૂતિઃ

સત્સંગતિશ્ચ તદિદાન્ધકર્તૃકીયમ્ ॥૪૯॥

**અર્થ—**અપ્રત્યક્ષ દેખાઈ રહેલા ચતુર્ગતિ રૂપ સંસાર-સાગરમાં અત્યંત પરિશ્રમથી કરનારા આ જીવને આ

દુર્લભ મનુષ્ય જન્મ મોટાં મોટાં પુણ્ય કર્મોના ઉદયથી પ્રાપ્ત થયો છે. એ મનુષ્ય જન્મ મળી ગયા છતાં પણ પ્રાણી ક્ષત્રી વૈશ્ય એ ઉત્તમ કુળોમાં જન્મ થવો અને મહાસુનિ જેવા ઉત્તમ અને સત્જનન પુરૂષોનો સમાગમ થવો એ આ સંસારમાં આંધળાના હાથમાં બટેર પક્ષી મળી જવાના સમાન અત્યંત દુર્લભ છે.

ભાવાર્થ—આ સંસારમાં પ્રથમ તો મનુષ્ય જન્મજ મળવો અત્યંત દુર્લભ છે. કેમકે સંસારમાં અનંત જીવરાશી ભરેલી છે. તેમાં આ મનુષ્ય જન્મજ ઉત્તમ છે. કેમકે મોટાં પુણ્ય કર્મના ઉદયથીજ તે પ્રાપ્ત થાય છે. કહાયિત એવાંજ કોઈ પુણ્ય કર્મના ઉદયથી એ મનુષ્ય જન્મ પ્રાપ્ત પણ થઈ જાય તો જેવી રીતે કોઈ આંધળો માણસ બન્ને હાથોથી તાળી વગાડે અને તેનાં બન્ને હાથોની વચ્ચેમાં બટેર પક્ષી આવી જાય એવીરિતે આંધળાના હાથમાં બટેર આવવું કઠણ છે તેવીરિતે ઉત્તમ કુળમાં જન્મ મળવો—થવો અને ઉત્તમ દુનિયાનો સમાગમ મળવો પણ અત્યંત કઠણ છે—અત્યંત દુર્લભ છે. ૪૯

કૃચ્છ્રાદનસ્પતિગતેશ્ચ્યુત एष जीवः

શ્વઘ્નેષુ કલ્મયવશેન પુનઃ પ્રયાતિ ।

તેભ્યઃ પરસ્પરવિરીધિભૃગપ્રસૂતા—

વસ્ત્યાઃ પશુપ્રતિનિભેષુ કુમાનવેષુ ॥૫૦॥

**અર્થ—**જો કે આ આત્મા સ્વાનુભૂતિથી પ્રત્યક્ષ થવા વાળો છે તો પણ તિર્યંચ ગતિમાં પ્રરિભ્રમણ કરતાં એને અનંત કાળ વીતી જાય છે. ત્યાંથી નીકળવું એને માટે અત્યંત કઠણ થઈ પડે છે. કદાચિત્ બહુ કઠિણાઈથી મહેનતથી ત્યાંથી નીકળી પણ આવે તો વળી પાપ કર્મના ઉદયથી નરકમાં જઈને પડે છે અને કેટલીયેવાર તિર્યંચ થઈને ફરીફરીને સાતે નરકોના ભારે દુઃખોનો અનુભવ કરે છે. વળી ત્યાંથી નીકળીને સિંહ, હાથી, વાઘ, હરણ, ખિલાડી, ઉંદર, નોળીઓ, સાપ, મોર, બાજ, કબુતર, વીગેરે પરસ્પર વિરોધ રાખવાવાળા જાતિ વિરોધી તિર્યંચ ગતિના જીવોમાં જન્મ લે છે અને વળી ફરીને ત્યાંથી પણ નીકળીને પશુઓની માફક રહેવા વાળા કુલોગ ભૂમીયોના મ્લેચ્છ મનુષ્યોમાં જન્મ લે છે.

**ભાવાર્થ—**પ્રથમ તો નિગોદમાંથી નીકળવું એજ અત્યંત કઠણ છે તેમ છતાં ત્યાંથી નીકળ્યો તો વળી પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ, વનસ્પતિ, કાચોમાંથી નીકળીને ત્રસ પર્ચાય મળવી અત્યંત દુર્લભ છે. ત્રસ પર્ચાયમાં પણ બે ઇન્દ્રિય તે ઇન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય પશુઓમાં બહુજ દિવસો સુધી પરિભ્રમણ કર્યા કરે છે ત્યાંથી નીકળતો વળી નરકમાં જઈને પડે છે ત્યાંથી ફરીને તિર્યંચ થાય છે. ફરી નરકમાં જાય છે એવી રીતે એ બન્ને ગતિયોમાંથી નીકળવું અત્યંત કઠણ કામ છે. કદાચિત્ કોઈ શુભ યોગથી નીકળ્યો અને મનુષ્ય ગતિ પ્રાપ્ત થઈ તો પશુઓની માફક રહેનાર કુલોગ



ભૂમિયોમાં જઈને ઉત્પન્ન થાય છે; એવી રીતે આ જીવ ચારે ગતિયોમાં પરિભ્રમણ કર્યા કરે છે. ૫૦

**સંસારચન્દ્રમુદયાસ્તઘટીપરીતં**

**સાતાનતામસગુણં મૃતમાધિતોયૈઃ ।**

**इत्थं चतुर्गतिसरित्परिवर्तमध्य-**

**मावाहयेत्स्वकृतकर्मफलानि भोक्तुम् ॥૬૧॥**

**અર્થ—**આ સંસાર એક પ્રકારનું 'રેંટમાળનું' યંત્ર છે. એની ચારે તરફ સૂર્યના ઉદય અને અસ્તરૂપી ઘડા ( પાણી ભરીલાવવાના નાના મોટા ઘડા ) લાગી રહેલા છે. ઘણા મોટા પાપોનો સમુદ્બન્ધ એને ચલાવવાની લાંબી અને મોટી દોરી છે. માનાસિક દુઃખરૂપ અગાધ જળથી એ ભરેલો છે અને નરક તિર્યચ મનુષ્ય દેવ એ ચારે ગતિરૂપ નદીના જીવાળના મધ્ય ભાગમાં એ યંત્ર લાગેલું છે એવા સંસારરૂપી ચક્રને પોતે કરેલાં પુણ્ય પાપરૂપ કર્મોના સુખરૂપ ફળોને ભોગવવા માટે ઉપરના ૫૦ માં શ્લોકોમાં કહ્યા પ્રમાણે ચારે ગતિયોમાં ભ્રમણ કરતો આ જીવ સદા ચલાયમાન રહે છે.

**ભાવાર્થ—**આ જીવ જે ચારે ગતિયોમાં ભ્રમણ કર્યા કરે છે તે માનો આ સંસારચંદ્રને ચલાવ્યા કરે છે. જે એનું આ પરિભ્રમણ બંધ થઈ જાય તો એના જન્મ-મરણરૂપ સંસાર અને સંસારના દુઃખ સર્વે બંધ થઈ જાય એથી એ દુઃખોથી બચવાને માટે આ જીવે આગળ લખ્યા મુજબ રત્નત્રયની પ્રાપ્તિનો ઉપાય કરવો જોઈએ. રત્નત્રય પ્રાપ્ત કર્યા વગર આ જીવ કદિપણ સુખી થઈ શકે નથી. ૫૧

આતંકશોકભયભોગકલત્રપુત્રૈ-

ર્યઃ સ્વેદ્યેન્મનુજજન્મમનોરથાસમ્ ।

નૂનં સ મસમકૃતધીરિહ રત્નરાશિ-

મુદીપયેદતનુમોહમલીમસાત્મા ॥૬૨॥

અર્થ—આ મનુષ્ય જન્મ અનેક મનોરથોથી પ્રાપ્ત થયો છે. જે મનુષ્ય આ મનુષ્ય જન્મને પામ્યા છતાં માત્ર રોગ, શોક, ભય, ધન ધાન્યાદિક લોભ, સ્ત્રી પુત્ર વગેરે દ્વારા શુભાવી દે છે તેનો આત્મા પ્રબળ મોહથી મલીન થઈ રહ્યો છે અને તે માત્ર રાખોડીને માટે બહુ મૂલ્ય અનેક રત્નરાશિઓને બાળી નાંખે છે.

ભાવાર્થ—આ સંસારમાં મનુષ્ય જન્મની પ્રાપ્તિજ અત્યંત દુર્લભ છે તેને પામ્યા છતાં જે મોક્ષ માર્ગમાં પ્રવૃત્તિ નથી કરતા, ધર્મ સેવન નથી કરતા, માત્ર ધન કમાવા તથા કુટુંબનું પાલનપોષણ કરવામાંજ રચ્યા પચ્યા રહે છે તે સૌથી વિશેષ મૂર્ખ છે. અત્યંત પ્રબળ મોહનીય કર્મના ઉદયથીજ તેઓ આ પ્રમાણે જન્મને નિર્થક ખોઈ રહ્યા છે પરંતુ આ પ્રકારે મનુષ્ય જન્મ શુભાવી દેવો એ માત્ર રાખોડીને માટે કિંમતી રત્નોને બાળી દેવા જેવું છે કેમકે એકવાર શુભાવ્યા પછી ફરીથી મનુષ્ય જન્મ થોડોજ મળે છે એ માટે આ મનુષ્ય જન્મને પામીને ધર્મસેવન કરવું અને રત્નત્રયની પ્રાપ્તિ કરવી એજ મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે ને એથીજ આ મનુષ્યજન્મ સફળ થઈ શકે છે અને બીજી રીતે નહિ. પર.

બાહ્યપ્રપંચવિમુક્તસ્ય શામોન્મુક્તસ્ય

ભૂતાનુકમ્પનરુચઃ પ્રિયતત્ત્વવાચઃ

પ્રત્યક્પ્રવૃત્તહૃદયસ્ય જિતેન્દ્રિયસ્ય

ભવ્યસ્ય બોધિરિયમસ્તુ ચદાય તત્ત્મૈ ॥૬૩॥

અર્થ—જે ભવ્યજીવ વિષય કષાયરૂપી બાહ્ય પ્રપંચોથી  
પરાડ્મૂળ છે તેનો આત્મા શાંત છે એવા જેનાં પાપ-  
કર્મ ( દર્શન મોહનીય કર્મ ) ઉપશમ થવાવાળા છે, જે  
સર્વે પ્રાણીઓની દયા પાળવામાં ગાઢ શ્રદ્ધા રાખે છે,  
જેની વાણી કાનોને અમૃતસમાન મધુર લાગે છે અને યથાર્થ  
તત્ત્વોનું નિરૂપણ કરે છે, જેનું હૃદય પરમાત્માના સ્વરૂપ-  
માંજ તક્ષીન રહે છે અને જેણે પોતાની સર્વે ઇન્દ્રિયો વશ  
કરી છે એવા ભવ્યજીવને માટે આ રત્નત્રયની પ્રાપ્તિ તે  
જગતપ્રસિદ્ધ મોક્ષરૂપ પરમપદને આપવાવાળી હો.

ભાવાર્થ—આ સંસારમાં રત્નત્રયની પ્રાપ્તિ થવીજ  
ઘણી દુર્લભ છે અને તે ઉપર લખેલા ગુણોથી આલંકૃત  
ભવ્ય જીવનેજ પ્રાપ્ત થાય છે એ માટે રત્નત્રય પ્રાપ્ત કર-  
વાને આ મનુષ્યે વિષયકષાય છોડીદેવા જોઈએ, સર્વે જીવો  
પ્રત્યે દયા રાખવી જોઈએ, આગમ પ્રમાણે વચન કહેવા  
જોઈએ, જિતેન્દ્રિય બનવું જોઈએ અને પરમાત્માના સ્વરૂ-  
પનું ધ્યાન કરવું જોઈએ. એવું કરવાથીજ અને રત્નત્રયની  
પ્રાપ્તિ થશે અને રત્નત્રયથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થઈને આ જીવ  
સદાને માટે અનંત સુખી થઈ જશે. ૫૩.

બાર ભાવાનાનું સ્વરૂપ સંપૂર્ણ.



